

unicef 

for every child



बिहार सरकार

بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ



بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ

یونیسف بہار

کی مشترکہ کاوشوں سے تیار

اور

محکمہ تعلیم، بہار سے منظور شدہ

جدید نصابِ تعلیم

وسطانیہ - (درجہ ششم تا ہشتم)

Syllabus for Upper primary Grade

Wastaniya

(class VI-VIII)

BIHAR STATE MADRASA EDUCATION BOARD

Apex Tower, Haroon Nagar Sector -2

Phulwari Sharif Patna,



BIHAR STATE MADRASA EDUCATION BOARD, PATNA

Syllabus for Upper Primary Grade
Wastaniya
(Class VI - VIII)

Developed by
Bihar State Madrasa Education Board
in collaboration with
UNICEF Bihar

Approved by
Department of Education
Government of Bihar

Bihar State Madrasa Education Board
Apex Tower, Haroon Nagar Sector-2, Phulwari Sharif, Patna,
Bihar, Pin-801505

unicef



for every child



बिहार सरकार

بیمارائیت مدرسہ سائنس بورڈ ایف پی



بہار مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ سے منظور شدہ

اور

یونیسف بہار

کے تعاون سے پورے صوبہ کے مدارس کے طالب علموں کے لئے

بہار مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ

دوسری اشاعت : ۲۰۲۰ ۲۵۰۰ کاپیاں

پرنٹرز : اس.وائی.کمپیوٹرز اینڈ پرنٹرز، عالم گنج، پٹنہ۔۷



چیر مین

بہار مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ

دولفظ

محکمہ فروغ انسانی وسائل بہار کے ذریعہ صوبہ کے تمام مدارس کی تعلیم کیلئے مختلف سطح تختانیہ، وسطانیہ، فوقانیہ اور مولوی کیلئے جدید نصاب لاگو کیا گیا ہے جس میں صوبہ کے عام اسکولوں میں رائج تمام مضامین شامل کئے گئے ہیں جنہیں ایس سی ای آر ٹی پٹنہ نے تیار کیا ہے۔ دینیات، عربی و فارسی کو بھی اسی طرز پر اس میں شامل کیا گیا ہے جس میں قومی درسیاتی خاکہ 2005 اور بہار کا درسیاتی خاکہ 2008 کے تمام رہنما اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھا گیا ہے۔ یہ نصاب درجہ تختانیہ تا مولوی کا انحصار جدید تعلیمی روایات کے مد نظر تیار کیا گیا ہے۔ تمام ملکی سطح پر رائج نصابی ڈھانچے کو مدرسہ بورڈ نے اپنے لئے نافذ کیا ہے۔ جس میں تختانیہ پانچ سال، وسطانیہ تین سال اور فوقانیہ دو سال میں پورا کرنا ہے۔ یہاں ہم دس سالوں میں ابتدائی اور ثانوی سطح کی عصری علوم کے ساتھ اسلامی علوم کی تکمیل کرتے ہیں۔ ایک بڑا واضح فرق مولوی کے نصاب میں یہ آیا کہ مولوی سائنس، کامرس اور آرٹس کے ساتھ مولوی اسلامیات کی ایک مخصوص فیکلٹی عمل میں آئی۔ جو ملکی سطح پر ایک بڑا قدم ہے۔

ہمارے صوبہ کی اس نصاب کے خاکہ میں کئی جدید تعلیمی نکات شامل ہیں۔ مثلاً۔

- | | |
|--|---|
| ☆ پہلے ہم مانتے تھے کہ | ☆ آج ہمارا ماننا ہے کہ |
| ☆ طلبا کو ہم کیا پڑھائیں گے | ☆ طلبا کیا سیکھیں گے |
| ☆ حفظ پر زور | ☆ سیکھنے پر مرکوز |
| ☆ معلم مرکوز | ☆ طفل مرکوز |
| ☆ علم کو طلباء میں بھرنے اور ڈالنے کی جگہ | ☆ بچوں کی صلاحیت کو نکھارنے پر مرکوز |
| ☆ مقامی اور عوامی اطوار کو غیر ضروری سمجھنا کی جگہ | ☆ مقامی اور عوامی اطوار کو بنیادی وسائل سمجھنا۔ |

ان روایات کی بنیاد پر مانا جاسکتا ہے کہ قدیم طرز میں جہاں ان نظریات سے انحراف کرتے تھے ہم نے آج یہ تسلیم کیا ہے کہ طلبا و طالبات مدرسہ آنے سے قبل ہی اپنی زندگی کے مختلف تجربوں سے لیس ہو کر آتے ہیں ان کے تجربوں کا ابتدائی آموزش میں بھرپور

استعمال کیا جانا چاہئے۔ لہذا یہ جدید نصاب مدارس کے بچوں کو سیکھنے کا ایک ماحول دینے کا حمایتی ہے جس میں ہر بچے کو سوالات پوچھنے اور علم کے تخلیق کرنے کی پوری آزادی ہوگی۔ قومی درسیات کا خاکہ 2005 اور بہار کے درسیات کا خاکہ 2008 کی بنیاد پر جدید نصاب تعلیم کے اسی مخصوص نظریہ پر مبنی ہے۔ اس کے مطابق تعلیم کا مطلب بہار کے مدرسہ کے طلبا کو اس لائق بنادینا ہے کہ وہ اپنی زندگی میں زندہ ہونے کا صحیح مطلب سمجھ سکیں۔ اپنی تمام تر صلاحیتوں کا فروغ کر سکیں۔ اپنی زندگی کا مقصد طے کر سکیں اور اس کے حاصل کرنے کیلئے حتیٰ الوقوع مثبت اور موثر کوشش کرنے کا انہیں اختیار حاصل ہو۔ اس نچ پر یہ پورا نصاب ایک تحریک ہے جس میں علوم دینیوں کے ساتھ ساتھ عصری علوم اور ان کے سارے شعبوں کے گوشے مدرسہ کے تعلیم کے ساتھ ہی کھلتے چلے جاتے ہیں اور طلبا کی ایک جست اسے ایک عزت دار شہری اور قومی کارکن بننے میں معاونت کرتی ہے۔ لیکن اس کارگراں میں مجھے اساتذہ کرام سے یہ امید قوی ہے کہ یہ تمام کام بھی پورا ہوگا جب آپ کا مشفقانہ اور ہمدردانہ ساتھ ہمارے طلبا کو حاصل ہوگا۔ لہذا اساتذہ حضرات سے یہ التماس ہے کہ وہ اس نئی بصیرت کے ساتھ پہلے پورے نصاب کو اپنے اندر جذب کریں اور مثبت اور بااثر طریقے سے اپنے درجات میں اس پر عمل کریں تاکہ نئے نصاب کے مقاصد کی تکمیل ہو۔

اس نصاب کے فروغ کا عمل ایک مشترکہ کاوش کا نتیجہ ہے جس میں ملک کے مشہور و مایہ ناز ہستینوں نے بالخصوص NCERT نئی دہلی جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی، ایس سی ای آر ٹی پٹنہ، پٹنہ یونیورسٹی، احمدیہ سلفیہ بنارس، ملک کی دیگر یونیورسٹی اور ہمارے مدارس کے مخصوص مدرسین حضرات نے اس کارگراں کو پورا کرنے میں ہماری مدد کی جن کی تفصیل یہاں دینا مناسب نہیں۔ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ ان تمام حضرات کا بے حد مشکور و ممنون ہے جن کی بدولت یہ نصاب مکمل ہوا۔ صوبہ کے مدارس میں مثبت تعلیمی نظام کے قائم ہونے میں حکومت بہار کا اور بالخصوص یو سی سیف بہار کا مالی اور عملی تعاون بھی ہمیں ملتا رہا ہے ورنہ ہم اتنی جلد اپنے نصاب تحتانیہ تا مولوی کا نیا نصاب مرتب نہیں کر پاتے۔ لہذا میں ان سبھی حضرات کا مشکور و ممنون ہوں جن کی عملی تعاون مجھے اس نصاب کی تیاری میں حاصل ہوا۔ ہمیشہ بہتر سے بہتر کرنے کی گنجائش قائم رہتی ہے لہذا آپ کے آراء کا مجھے انتظار رہے گا۔

(عبدالقیوم انصاری)

چیئرمین

بہار اکیڈمی مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ

Draft

Message



Mr. Asadur Rahman
The Chief of Field Office
UNICEF Bihar

Curriculum has a very prime role in shaping the educational activities in any institution. And, same is true for the thousands of Madrasas in Bihar where lacs of children are learning every day. Therefore, it's a matter concern for us that the revision of the Madrasa curriculum-syllabus has been pending since long time. Even after the National Curriculum Framework 2005, the same conventional curriculum was prevailing in Madrasas till now. The contemporary changes in Education was totally missing in the Madrasa syllabus. This led to a gap in the education of children studying in Madrasas and the children studying in general schools which is very detrimental for the future of children studying in Madrasas.

So, the Bihar State Madrasa Education Board in collaboration with UNICEF Office of Bihar has taken this crucial step to immediately revise the curriculum-syllabus of Madrasa Education in the state. I am very glad to know that the Madrasa curriculum is completely revised and the new curriculum is ready for implementation from this academic session. This new curriculum-syllabus is restructured with several new inputs. Now, the Madrasa curriculum is very much parallel to the general school curriculum, without diluting the core of Madrasa Education. The curriculum of Tahtaniya is revised to meet the curriculum of primary grade I-V, Wastaniya as middle grade VI-VIII, Fauqaniya as Secondary Grade IX-X and Maulvi as Class XI-XII. This change is very significant because it will greatly benefit the learners of Madrasa. Similarly, creation of a new stream 'Maulvi Islamia' at Senior Secondary level is very remarkable in this revised curriculum.

The revision work took a series of workshops, try-outs, constant feedback and deliberations in which UNICEF has been a constant partner of the Bihar School Madrasa Board, Patna. My heartiest congratulations to all resource persons and institutions involved in this work. I wish that this curriculum revision will lead to a quality change in Madrasa Education in Bihar and the learning outcomes of children will substantially improve. I also wish that this process of curriculum revision should continue further in future. Thanking you.

Asadur Rahman
CFO, UNICEF Office of Bihar

نصاب تعلیم کی فنی بنیاد

قومی درسیاتی خاکہ 2005 اور بہار درسیاتی خاکہ 2008 پر مبنی یہ جدید نصاب تعلیمات کے بارے میں ایک مخصوص / منفرد نظر یہ پروٹی ہے اس کے مطابق تعلیم کا مطلب بہار کے مدرسہ طلباء کو اس قدر لائق / اہل بنانا ہے کہ وہ اپنی زندگی اور اس کے زندہ رہنے کا صحیح صحیح مفہوم سمجھ سکیں۔ اپنی مجموعی صلاحیتوں کو مناسب طریقے سے فروغ دے سکیں۔ اپنی زندگی کے مقصد خود طے کر سکیں اور اسے حاصل کرنے کے لئے حتی الامکان با معنی اور موثر کوشش کریں اور ساتھ ہی اس بات کو بھی سمجھ سکیں کہ معاشرہ کے دیگر افراد کو بھی ایسا ہی کام کرنے کا مکمل اختیار حاصل ہے۔ یہ پورا نصاب جن اہم تعلیمی کے اصولوں پر مبنی ہے انہیں نکتہ وار پیش کیا گیا ہے۔

☆ بہار کے مختلف ثقافتی، معاشرتی اور اقتصادی پس منظر سے آئے طلباء میں جن کی تعداد آج مدارس میں زیادہ ہے۔ ان کے اندر مساوات کے تصور کو پختہ بنانا۔

☆ مقابلہ جاتی سوچ پر مرکوز زندگی کی قدروں سے باہر نکل کر امن رواداری اور انسانیت پر مبنی قدروں کے فروغ پر زور دینا۔
☆ خود کو دوسروں کے توسط سے محسوس کرنے پر زور۔

☆ کوئی بھی انسان بالکل آزاد نہیں ہوتا، بلکہ دیگر افراد کی زندگی پر اس کا باہمی انحصار ہوتا ہے۔ اس حقیقت کو طلباء کو ذہن میں اتارنا۔
☆ محض اطلاعات ہی علم نہیں ہے۔ علم کا تصور اطلاعات سے کہیں وسیع اور زیادہ ہے۔ علم کوئی تیار مال نہیں ہوتا، بلکہ یہ ہمیشہ بننا اور تعمیر ہوتا رہتا ہے۔

☆ نصابی کتابیں ہی سیکھنے کا ذریعہ اور امتحان کی بنیاد میں یہ بات بھی کلی طور پر صحیح نہیں ہیں۔ طلباء کے اپنے گذشتہ تجربات اور دیگر علمی مواد کی تخلیق میں خاص کردار ادا کرتی ہیں۔

☆ طالب علموں کو سکھانے کے بجائے ان کے اندر ذہنی طور پر آزاد ہو کر سیکھنے کے مزاج کو فروغ دینا زیادہ بہتر ہوگا۔
☆ معلم علم تقسیم کرنے والا فرد نہیں بلکہ طلباء کے ذریعہ علم کی تحقیق میں محض ایک معاون شخص ہے۔

☆ طالب علموں کے ذریعہ نئے پر زور۔

☆ طلباء میں جائزہ، تجزیہ، منطقی انتخاب، نیا اندام، سوچنے اور تصور کرنے کی صلاحیت تخلیقیت، مسائل کا حل کرنے کا مزاج، فیصلہ لینے کی صلاحیت وغیرہ کا فروغ دینا نہ کہ چند اطلاعات کا تبادلہ کرنا۔

☆ علم کو مدرسہ کے باہری زندگی سے جوڑنا۔

☆ امتحان کو نسبتاً چھلکا بنانا اور درجات کی سرگرمیوں سے جوڑنا۔

- ☆ طلباء کے اندر عزت نفس اور ایمانداری کو فروغ دینا۔
- ☆ علم سے لاعلمی کی طرف اور وجود سے عدم کی طرف اور مقامت سے بین الاقوامیت کی طرف تخلیق کام: تدریس کا ذریعہ۔
- اس کے تحت درجہ میں حاصل کئے گئے علم کو زندگی کے عملی تجربے سے جوڑنا اس کے ذریعہ سماج میں حاشے پر رہنے والے طلباء کو جن کے اندر کام سے متعلق صلاحیت کا علم ہوتا ہے، ان کو عمومی طلباء سے احترام مل سکے گا۔
- ☆ ماحولیات کے تئیں طلباء میں حساسیت کو فروغ دینا۔
- ☆ بے چین فطری اور معاشرتی ماحول انسانی رشتوں میں تناؤ پیدا کرتا ہے جس سے عدم رواداری اور ٹکراؤ پیدا ہوتا ہے۔ امن کے ذریعہ ثقافت کی تعمیر کرنا تعلیم کا ایک آفاقی اور متفقہ مقصد ہے تاکہ طالب علم امان کو ایک طرز حیات کی شکل منتخب کر سکیں۔ ٹکراؤ اور اختلافات کو حل کرنے کی صلاحیت رکھے نہ کہ اس کو تماش بین کی طرح دیکھتا رہے۔
- ☆ اس مقصد کے حصول میں متحدہ نصاب تعلیم معاون ثابت ہوگا۔
- ☆ ابتدائی درجات میں مادری زبان/ بولی میں سیکھنے پر زور
- ☆ درسیات اور نصاب تعلیم لچک دار ہونا چاہئے، طالب علم اور طلباء کی جماعت کی مخصوص ضروریات کے مطابق ہو۔
- ☆ سیکھنا اور سیکھنے کا مطلب معنی وضع کرنا ہے۔
- ☆ سیکھنا۔ طریقہ تعلیم کو سمجھنے کا عمل ہے۔
- ☆ سیکھنا۔ خلاصہ/ مفہوم نکالنے کا عمل ہے۔
- ☆ معنی پیدا کرنا۔ انفرادی اور معاشرتی طور طریقہ، دونوں صورتوں میں ممکن ہے۔
- ☆ ایک ہی طرح کے سوال پوچھنے اور جواب دینے کے بجائے طالب علموں کو اپنے الفاظ میں جواب دینے اور اپنے تجربے کو بیان کرنے کے لئے ان کی حوصلہ افزائی کرنا۔
- ☆ دانش ورانہ انداز لگانے اور سوال پوچھنے کیلئے طالب علموں کی حوصلہ افزائی کرنا۔
- ☆ طلباء جو جانتے ہیں اور جو تقریباً جانتے ہیں اس کے بیچ کے اثناء میں ایک جدید علم کی تخلیق ہوتی ہے۔
- ☆ ایسا علم: ایک صلاحیت کی شکل اختیار کر لیتی ہے جو مدرسہ کے باہر، گھر اور معاشرہ اور طبقے میں نوازا جاتا ہے۔
- ☆ پڑھائی میں پوچھنا، تحقیق جستجو، سوال پوچھنا، بحث و مباحثہ، عملی تجربہ اور غور و فکر جس سے کچھ واضح اصول بن سکے اور غور و فکر کے ماحول کی تخلیق ہو سکے، اس پر زور۔
- ☆ سیکھنے کیلئے سیر کرنا، تلاش کرنا، تنہائی میں کام کرنا۔ یا پھر اپنے دوستوں اور بالغوں کے ساتھ کام کرنا، زبان کو پڑھنا، اظہار کرنا، پوچھنے اور سننے کے لئے تجربہ کرنا، کچھ ایسے اہم کام ہیں جن سے درس و تدریس کا کچھ ما حاصل ہوتا ہے۔

☆ معلم علم تبادلہ کرنے والا انسان نہیں بلکہ ایک سہل کار اور مشیر ہے۔ جو طالب علموں کو اظہار خیال کرنے اور علم حاصل کرنے کے مرحلے میں تشریح اور تجزیہ کیلئے متحرک کرے۔

☆ احتساب / جانچ میں اطلاعات کے ساتھ ساتھ نظریہ / تصورات کے فروغ اور اس کے مرحلوں کی جانچ / احتساب پر زور۔

☆ درجات کے ایک دوسرے کے ساتھ اختلاط کی شکل۔

☆ خود احتسابی

☆ درس کا منصوبہ اور سرگرمیوں وغیرہ میں وافر لچکلا پن ہو۔ اور ہر طالب علم کے حساب سے مفید ہو۔

☆ فعل والے درجات صرف سبق دہرانے والے درجات نہ ہوں بلکہ طالب علموں کے حساب سے سوچنے اور غور کرنے والا درجہ

ہو۔

☆ تنازعہ مسائل سے بچنے کے بجائے اس پر بحث اور مذاکرہ کر کے صحیح فیصلے تک پہنچنے کی کوشش۔

☆ طالب علموں کے سامنے وہم اور شک کی حالت پیدا کرنا نہیں ان غیر یقینی صورتحال سے نمٹنے کے لئے تیار کرنا۔

☆ موجودہ نصاب، تعلیم بنیادی مواد پر مبنی ہے۔

درج بالا خیالات و تصورات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہمیں اپنے درجاتی شکل کو بنانا ہوگا۔ اور بچے و بالغ طلباء / طالبات کے زندگی کے تجربات کو درجہ کے اندر بھی عزت دینا ہوگا۔ جدید تعلیمی نقطہ نظریہ توقع کرتی ہے کہ ہم اس پورے تعلیمی ماحول کو دوبارہ اپنائیں کہ جمہوری قدروں کے تحفظ اور اضافے میں ہماری نئی نسل اپنا با معنی خدمت انجام دے سکے مسائل کے تئیں حساسیت اس نصاب تعلیم کا مرکزی نکتہ ہے اسے ہر مرحلہ میں پیش نظر رکھنا چاہئے۔

نصاب تشکیل کمیٹی

مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، ایسپکس ٹاور، ہارون نگر، پٹنہ

بھار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ اور یونیسیف بھار کے زیر اہتمام

نصاب تعلیم کے جائزہ کیلئے مختلف ورکشاپ میں شامل شرکاء کی فہرست

- (۱) جناب عبدالقیوم انصاری (چیرمین مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، بھار)
 (۲) پرو فیسر محمد یونس حسین حکیم (چیرمین مانواری کمیشن، بھار)
 (۳) اسد الرحمن (اسٹیٹ ہیڈ یو سی ایف بھار)
 (۴) پرمیلا منوہرن (یو سی ایف بھار)
 (۵) تسلیم الرحمن (ایڈیشنل ڈائریکٹر گورنمنٹ آف بھار)
 (۶) محمد سعید انصاری (سکرٹری مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، بھار)
 (۷) ڈاکٹر محمد اعجاز احمد (ڈائریکٹر اے پی آئی، پٹنہ)
 (۸) ندیم نور (اسٹیٹ کوآرڈینیٹر یو این ایف پی اے، بھار)
 (۹) حسن وارث (سابق ڈائریکٹر ایس ای ای آر ٹی، بھار)
 (۱۰) ڈاکٹر پرو فیسر اعجاز مسیح
 (۱۱) سید منصور عمر قادری (یو سی ایف، بھار پٹنہ)
 (۱۲) ڈاکٹر محمد عظیم الدین (پروفیسر آف اردو این سی ای آر ٹی، نئی دہلی)
 (۱۳) ایم ڈی واسع ظفر (سابق ڈین فیکلٹی آف ایجوکیشن، پٹنہ یونیورسٹی)
 (۱۴) ڈاکٹر سردار عالم (ڈیپارٹمنٹ آف عربک پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ)
 (۱۵) ڈاکٹر عبدالحلیم، (ہیڈ آف جامعہ سلفیہ بنارس، ڈین آف حدیث)
 (۱۶) محمد یوسف (رکن تعلیمی کمیٹی جامعہ سلفیہ بنارس)
 (۱۷) ڈاکٹر ایم ایس چودھری (ریسرچ انجیر)
 (۱۸) ڈاکٹر نور اسلام (اسسٹنٹ سکرٹری مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)
 (۱۹) پرو فیسر محمد فیض احمد (مولانا مظہر الحق اردو، فارسی یونیورسٹی)
 (۲۰) جنید (معلم یو پی ایس، ٹولہ پرویز خاں، بنگرہ سارن)
 (۲۱) ڈاکٹر اماں اللہ (فیض ایجوکیشنل اینڈ ویلفیئر سوسائٹی سمیت، بھار)
 (۲۲) محمد شوکت علی (معلم یو ایم ایس، نورس رائے، ناندہ)
 (۲۳) چندن سر پواسٹو (کنسلٹنٹ یو سی ایف)
 (۲۴) شاہد حسین (پرنسپل)
 (۲۵) ڈاکٹر نور احمد (مولانا مظہر الحق یونیورسٹی)
 (۲۶) ششی بھوشن پانڈے (معلم ناندہ بھار)
 (۲۷) قیصر جمال نعمانی (معلم، بیتا مڑھی)
 (۲۸) صبیحہ صادق (معلم پلس ٹو ایوب گرلس اسکول، پٹنہ)
 (۲۹) رضوان احمد (ہیڈ مدرسہ مدرسہ ہاشمیہ پرسالی)
 (۳۰) خلیق الزماں (مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)
 (۳۱) ابوظالب (مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)
 (۳۲) معراج عالم (مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)
 (۳۳) محمد لیاقت علی (معلم نارائی کینیڈل اسکول، چوک، پٹنہ سٹی)

عبدالقیوم انصاری

چیرمین

(مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)

فہرست مضامین

10-15	☆ اسلامیات اور عربی
16-17	☆ فارسی
18-23	☆ اردو
24-29	☆ ہندی
30-43	☆ انگریزی
44-55	☆ حساب
56-98	☆ سائنس
99-124	☆ سماجی تعلیم

اسلامیات

عربی زبان دنیا کی قدیم ترین زبانوں میں سے ایک ہے۔ جو جزیرۃ العرب میں پٹی اور بڑھی پھر پوری دنیا میں بولی جانے لگی جس کو متعدد وجوہات کی بنیاد پر اہم ترین مقام بھی حاصل ہے اور مذہب اسلام میں اصل کا درجہ دکھتی ہے جو قرآن کی زبان ہے اور حضرت محمد کی بھی یہی زبان رہی ہے۔

پیٹرول کے انکشاف کے بعد اس زبان کا دائرہ مزید بڑھ گیا اور مذہبی، سماجی اور ثقافتی حدود سے نکل کر سیاسی اور اقتصادی اعتبار سے بھی اس کو بہت زیادہ اہمیت حاصل ہو گئی جو بین الاقوامی سطح پر بولی اور سمجھی جانے لگی ہے اس لحاظ سے دنیا کی دوسری سب سے بڑی زبان کا بھی درجہ حاصل کر چکی ہے جس کا تعلق موجود زمانے میں روزگار سے بھی وابستہ ہو چکا ہے۔ روزگار کے حصول کے جس قدر امکانات اس زبان میں موجود ہیں عالمی تناظر میں انگریزی کے بعد کسی اور زبان کو حاصل نہیں ہے۔

ملکی اعتبار سے اس زبان کی اہمیت یہ ہے کہ ہندوستان سے اس کا تعلق عہد قدیم سے ہی رہا ہے۔ جس کی بنیادی وجہ تجارت تھی۔ عرب کے لوگ سمندر کے راستہ ساحل ہند پر آتے تھے اور یہاں کے لوگ عربی ملکوں میں سامان تجارت لیکر جاتے تھے۔

مذہب اسلام کے آغاز سے اس کا تعلق مزید مستحکم ہو گیا۔ جو رفتہ رفتہ اس ملک کا بھی ایک حصہ بن گیا اور تہذیبی، ثقافتی اور علمی ہر اعتبار سے اس نے ایک دوسرے پر اثر ڈالا۔ جس کی وجہ سے ہندوستان کو دنیا کی دوسری قوموں سے بھی قریب ہونے کا موقع ملا جس کے نتیجے میں دنیا کے مختلف علوم و فنون ہندوستان میں ترجمہ کے ذریعہ منتقل ہوئے۔ جس میں عربی زبان نے اہم رول ادا کیا کیونکہ عہد عباسی میں دنیا کے بیشتر علوم عربی زبان میں منتقل ہو چکے تھے۔ ان علوم نے یہاں کی آب و ہوا کو متاثر کیا اور یہی قومی یکجہتی اور ثقافتی ہم آہنگی کی علامت بن گئے۔ اسی یکجہتی اور قومی ہم آہنگی کی وجہ سے صوبہ بہار جو عہد قدیم سے ہی علم و تہذیب کا بڑا مرکز رہا ہے اس نے عربی زبان کو بھی اختیار کیا اور اس زبان کے افکار نے اس کو اپنا مسکن بنایا جن کی کاوشوں سے اس صوبہ میں بھی عربی اور دینی علوم و فنون اور زبان و ادب کا چلن عام ہوا اور یہاں کے باشندگان اور حکومتیں اس کی طرف خصوصی توجہ فرمانے لگیں جس کے نتیجے میں ابتدائی درجوں سے لیکر اعلیٰ تعلیم گاہوں تک اس زبان کو اپنی تدریس کا جزو بنا لیا گیا۔

بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ جس کا مقصد اصلی اسلامیات و ادبیات کو فروغ دینا اور عام طالب علموں تک پہنچانا ہے ان علوم کو اپنا میدان خاص بنایا اور ان کو عام کرنے کے لئے جہد مسلسل کرتا رہا۔ جس کی وجہ سے آج اسلامیات اور عربی ادب نئے نصاب تعلیم کے ساتھ مرتب ہو کر طلباء کی صلاحیتوں کو نکھارنے اور سنوارنے کیلئے کوشاں ہے۔ جس میں یہاں کے ذمہ داروں کی خصوصی دلچسپی کا

سب سے زیادہ دخل ہے جس سے محرومی ملتی اور صوبائی دونوں اعتبار سے بڑے خسارے کا سبب بن سکتی ہے۔ خلیجی ممالک سے تعلق، وہاں روزگار کے حصول، معاشی استحکام اور ترقی و خوشحالی یہ سب عربی زبان کی تعلیم سے ہی وابستہ ہے۔ جس کا انکار انحطاط و زوال کا سبب بن سکتا ہے۔ عربی زبان کے حصول کے اغراض و مقاصد کو ترتیب وار یوں بھی بیان کیا جاسکتا ہے۔

(1)۔ اسلامیات و عربی ادب میں پختگی پیدا کرنا۔

(2)۔ صحیح زبان و ادب سے واقفیت، بولنے اور لکھنے پر قدرت۔

(3)۔ بین الاقوامی سطح پر روابط کا استحکام

(4)۔ خلیجی ممالک میں روزگار کے حصول کو آسان بنانا۔

(5)۔ ملک کی ترقی و خوشحالی میں مدد دینا۔

(6)۔ بیرون ممالک سے آنے والے افراد کی ترجمانی وغیرہ۔

ان مقاصد کا حصول جتنا اہم ہے اسی قدر دشوار بھی ہے۔ دنیائے عرب سے دور دیار غیر میں اس زبان کی تعلیم کو دشواریوں سے گزرنا ناگزیر ہے۔ اس میں بھی صحیح نصاب تعلیم نہ ہو اور اس کو پڑھانے والے صحیح لیاقتوں سے آشنا نہ ہوں تو مقاصد کے حصول میں رکاوٹیں یقیناً آئیں گی۔ انہیں دقتوں اور دشواریوں سے صوبہ بہار بھی دوچار ہے۔ جہاں ماحول کی ناسازی، اسباب کی قلت اور صحیح زبان لکھنے اور بولنے پر قدرت نہ ہونے کی وجہ مستزاد ہے۔

عربی زبان کی انہیں اہمیتوں اور اس کی حصول میں دقتوں کے پیش نظر بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ نے حکومت بہار کے تعاون سے ایک تاریخی قدم اٹھایا ہے اور نئے سرے سے نصاب کی ترتیب و تدوین اور کتابوں کی فراہمی کیلئے آمادگی ظاہر کی جس سے صوبہ بہار میں عربی زبان کی نشر و اشاعت کو نئی رفتار ملے گی بلکہ تعلیمی تہذیبی اور ثقافتی تعلقات کو مستحکم اور مضبوط بنانے میں مدد حاصل ہوگی۔

بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ جس کا بنیادی مقصد ہی باشندگان بہار کو دین و علم اور زبان و ادب سے صحیح واقفیت کرانا اور ان کے اغراض و مقاصد کو بروئے کار لانا ہے جن کے ذریعہ افراد کے ساتھ ساتھ معاشرے کی اصلاح ہو سکے۔ اور ایسا سماج وجود میں آئے جو ملک و قوم کیلئے نافع اور مفید ہو۔

انہی مقاصد کے تحت بورڈ نے ابتدا سے یعنی تھمائیہ، وسطانیہ، فوقانیہ اور مولوی تک ترتیب وار نصاب مرتب کرنے کا بیڑا اٹھایا ہے۔ جس کی تدریس طلباء میں دینیات اور عربی ادب کی قابل قدر لیاقت پیدا کرنے میں معاون و مددگار ثابت ہوگی جس میں حروف شناسی سے شروع ہو کر عربی زبان و ادب اور مروجہ اسلامی علوم سے مرحلہ وار کما حقہ واقفیت و صلاحیت پیدا کرنا مقصود ہے۔ جس میں اسلام سے متعلق ناظرہ قرآن، منتخب ادعیہ، ماثورہ متعدد سورہ قرآنی کے حفظ کے ساتھ ساتھ عمر کے تفاوت اور شعور کی بالیدگی کا خیال رکھتے ہوئے

اسلامی احکامات و معاملات، قرآن کی تفسیر، احادیث نبوی کی تدریس و تشریح تاریخ اسلام، اصول و عقائد، اسلامی سیاسیات و اقتصادیات کی معلومات اسی طرح عربی زبان میں لکھنے اور بولنے کی صلاحیت اور اس کی درستگی کیلئے عربی قواعد و نحو صرف سے واقفیت، انگریزی سے عربی اور عربی سے انگریزی و اردو میں ترجمہ کی قدرت اور ادبی معیار کی بلندی میں بلاغت کی شمولیت کو درجات کی ترتیب سے مزین کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ جس میں اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ اس میں کوئی بھی سبق طلبا کے ذہن پر بوجھ نہ ہو بلکہ سہل و آسان بنانے میں عمر اور درجہ کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے ترتیب دیا جائے جس میں مشق و تمرین نقش و تصویر اور انشا و ترجمہ کو مرحلہ وار مرتب کیا گیا ہے۔ جس کی تدریس طلباء میں اتنی علمی لیاقت پیدا کر سکتی ہے جس کی مدد سے وہ آگے کے اپنے علمی سفر کو کامیاب بنا سکتے ہیں۔

اسلامیات

ان مقاصد کے حصول اور اس کی تدریس میں مندرجہ ذیل چیزوں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ (1)۔ مسلم نونہالوں کو اسلامی تعلیمات سے آراستہ کرنا (2) اخلاق حسنہ سے ان کے ذہن و دماغ کو مزین کرنا (3)۔ صحیح اسلامی زندگی گزارنا (4)۔ قرآن و احادیث نبوی کی تفہیم و تشریح (5)۔ عقائد کی تفہیم و اشاعت (6)۔ قرآن کریم اور احادیث مبارکہ کی تعلیمات کو دوسروں تک پہنچانا۔ (7)۔ تبلیغ دین کے فرائض کو سمجھنا اور سمجھانا (8)۔ ان سب امور کے لئے اساتذہ کو ایسے اسلوب و انداز اختیار کرنا جن میں طلبا کے ذہن اور مزاج کے معیار کی رعایت کی گئی ہو۔ +

انہی اصولوں اور مقاصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے بورڈ نے ابتداء یعنی تھانہ سے لیکر درجہ مولوی تک کے طلباء و طالبات کے لئے دینیات کا نیا نصاب مرتب کیا ہے جس میں عبادات، معاملات، اخلاقیات، عقائد، سیاسیات و اقتصادیات جیسے موضوعات کو ملحوظ خاطر رکھا گیا ہے۔

ہدایت برائے اساتذہ:

- (1)۔ موضوع سے متعلق اہم معلومات، (2)۔ آیات و احادیث کی تشریح و توضیح، (3)۔ مشکل الفاظ کی وضاحت (4)۔ آیات اور احادیث مبارکہ سے مستنبط مسائل
- (5)۔ عقائد اور اصول تفسیر و احادیث سے آگہی۔

زبان و ادب

کسی بھی زبان و ادب کو موثر اور مفید بنانے میں نصاب تعلیم اور نظام تعلیم کا نہایت اہم رول ہوتا ہے جب تک انہیں زیادہ سے زیادہ آسان، سلیس اور موثر نہیں بنایا جائے گا ان کے دور رس نتائج مرتب نہیں ہوں گے۔ اسلئے بہار مدرسہ ایجوکیشن بورڈ نے نصاب تعلیم اور نظام تعلیم کو بہتر بنانے کیلئے یہ طریقہ کار اختیار کیا ہے کہ سب سے قبل مضامین سے متعلق بنیادی معلومات فراہم کرادی جائیں اس کے بعد

ہر موضوع کے متعلق اختصار کے ساتھ اہم معلومات لکھ دی جائیں مثال کے طور پر اس سبق کا بنیادی موضوع اس کا مقصد و غایت اس میں زبان و ادب کی حیثیت متعین کرنا اس موضوع کے مصنف کی زندگی کے بارے میں معلومات فراہم کرنا اس موضوع سے متعلق آجکلٹیو اور سبجکٹیو دونوں اعتبار سے سوال و جواب کا تعین کرنا۔

ہدایت برائے اساتذہ

(1)۔ موضوع سے متعلق معلومات فراہم کرنا (2)۔ مشکل الفاظ کے معانی لکھوانا (3)۔ محاورات و ضرب الامثال کی وضاحت (4)۔ سبق کے اغراض و مقاصد (5)۔ سوال و جواب (6)۔ زبان دانی (7)۔ تفہیم و تشریح (8)۔ مصنف یا مضمون نگار کے اسلوب و انداز بیان کی نشاندہی کرنا۔

وسطانیہ

تختانیہ / پرائمری کے بعد وسطانیہ / مڈل جو تین سالہ کورس پر مشتمل ہے اسی طرح رفتہ رفتہ تعلیمی معیار اور ذہنی بالیدگی کو پیش نظر رکھتے ہوئے نصاب میں کتابوں اور مضامین کا اضافہ ہوا ہے۔ مثلاً ان تین سالہ نصاب میں ترجمہ قرآن پاک شروع کرایا جائے گا اور پورے تین سالوں میں پارہ عم ترجمہ کے ساتھ مکمل پڑھایا جائے گا۔

حدیث کا آغاز بھی اسی سال سے ہوگا اور سال اول میں امام نوویؒ کی اربعین سے 20 ابتدائی حدیثیں اور سال دوم میں 20 حدیثیں پڑھائی جائیں گی۔ سال سوئم میں حدیث کی بلوغ المرام کی منتخب ابواب شامل ہیں۔ تاریخ میں ”ہماری بادشاہی“ متعین ابواب کے ذریعہ تینوں سال میں مکمل ہوگی۔ فقہ کا آغاز وسطانیہ کے سال دوم سے ہوگا اور دونوں سال دوم، سوئم میں ”الفقہ المسیر“ شامل نصاب ہے۔ عربی زبان و ادب میں وسطانیہ کے تینوں سال ”القرآءة و الواضح“ سوم، چہارم اور پنجم اور ترجمہ میں معلم الانشاء (اول) متعین اسباق کے ذریعہ تینوں سال میں مکمل کرائی جائے گی۔

سال دوم سے عربی قواعد کو شامل نصاب کیا گیا ہے جس میں ”کتاب النحو“ کتاب الصرف“ سال دوم میں اور ”ہدایت النحو“ متعین ابواب (محجرات کی بحث) تک سال سوئم میں شامل ہے۔

ہدایات برائے اساتذہ کرام

عملی مشق کے ساتھ مشکل الفاظ کے معانی ان کا جملوں میں استعمال، موضوعات کی مناسبت سے معلومات، محاورے وغیرہ کی وضاحت اور سوال و جواب کے ذریعہ اسباق کی اہمیت و افادیت کو بچوں کے ذہن نشیں کرنا اساتذہ کی ذمہ داری ہے۔ تلفظ اور املا کی طرف بھی توجہ ہونی چاہئے۔ (اہل تشیع کے لئے اسی طرح مکمل نصاب تفاوت درجات کا خیال رکھتے ہوئے متعین کیا گیا ہے)

وسطانیہ سال اول دینیات

- (1)۔ پارہ عم ابتدا سے سورہ فیل تک
- (2)۔ اربعین نوویہ، حدیث نمبر 1 تا نمبر 20
- (3)۔ ہماری بادشاہی، باب دوم مکمل
- (4)۔ دینیات کی تیسری کتاب۔ حافظ مولانا سید فرمان علی صاحب۔ (برائے شیعہ)

عربی:

- (1)۔ القراءۃ الواضحہ حصہ سوم
- (2)۔ معلم الانشاء حصہ اول سبق نمبر 1 تا 6

وسطانیہ سال دوم دینیات

- (1)۔ پارہ عم سورہ ہمزہ تا سورہ فجر
- (2)۔ اربعین نوویہ، از حدیث نمبر 21 تا 40
- (3)۔ ہماری بادشاہی، باب سوم تا چہارم
- (4)۔ الفقہ المیسر از ابتدا تا صلوة التراويح
- (5)۔ دینیات کی تیسری کتاب۔ حافظ مولانا سید فرمان علی صاحب۔ (برائے شیعہ)

عربی:

- (1)۔ القراءۃ الواضحہ، حصہ چہارم
- (2)۔ معلم الانشاء اول سبق نمبر 7 تا 20
- (3)۔ کتاب النحو
- (4)۔ کتاب الصرف

وسطانیہ سال سوم دینیات

- (1)۔ ترجمہ پارہ عم از سورہ غاشیہ تا اخیر
- (2)۔ بلوغ المرام، کتاب الجامع فقط
- (3)۔ ہماری بادشاہی، باب پنجم تا اخیر
- (4)۔ الفقہ المیسر، از صلوة المسافر تا اخیر

برائے شیعہ:

- (1)۔ (الف)۔ پارہ عم ترجمہ مولانا سید فرمان علی صاحب
- (ب)۔ امامیہ قواعد تجوید تنظیم الکاتب، لکھنؤ
- (ج)۔ مختصر الاحکام (مکمل)

عربي:

- (1) - القراءة الواضحة - نجوم
- (2) معلم الانشاء حصه اول سبق نمبر - 21 تا 34
- (3) - هدايت الخوازا اول تا بحث مجرورات

☆☆☆

فارسی زبان و ادب کی آموزش اور تدریس کی افادیت و اہمیت :-

اس زبان میں تحریر اور تکلمی صلاحیت پیدا کرنے کے بعد فارشین مدارس کیلئے ملازمتوں کے چند مواقع اس طرح ہیں اول تو یہ کہ فارسی میں استعداد حاصل کر کے ہی اردو زبان میں ٹھوس تحریری اور تقریری صلاحیت پیدا کی جاسکتی ہے اور اردو کی بنیاد پر اسکولوں، کالجوں، نیز مترجم وغیرہ کی ملازمتیں ریاست بہار کے اندر آسانی سے حاصل کی جاسکیں گی۔

دوم یہ کہ شعبہ سیاحت حکومت ہند نیز مختلف NGO'S کے ذریعہ مترجمین کی بحالیاں ہوتی رہتی ہیں۔ اسی طرح بڑے بڑے ہوٹلوں، اسپتالوں، ایرپورٹ وغیرہ پر فارسی دانوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ تجارتی مراکز، سفارت خانوں، فوجی کالجوں میں فارسی دانوں کی جگہیں رہا کرتی ہیں، خاص طور پر ایران سے ہندوستان کا تجارتی تعلق تقریباً ساڑھے تین ہزار برس پرانا ہے۔ ایران کے علاوہ بھی نصف درجن ملکوں میں فارسی زبان رائج ہے۔ ان ملکوں سے بھی کاروباری اداروں کو فارسی دانوں کی ضرورت پڑتی رہتی ہے۔

علاوہ ازیں فارسی زبان تقریباً چھ صدیوں تک ہندوستان میں سرکاری و دفتری، کاروباری اور علم و دانش کا واسطہ رہی ہے۔ لاکھوں فرامین، سیکڑوں تاریخ کی کتابیں، ہندو دھرم کے شاستر اور دیگر کتابیں فارسی زبان میں ہیں بلکہ ہندوستانی تاریخ کے عہد و سطلی کی کتابیں تو صرف فارسی زبان میں ہی دستیاب ہیں۔ ملک کے اندر یا پوری دنیا میں ہندوستان کے عہد و سطلی کی تاریخ پر تحقیق کرنے والوں کو فارسی کے باصلاحیت لوگوں کی ہی ضرورت پڑتی ہے۔ اس کے علاوہ مساجد، مقابر، منادر اور عمارتوں پر عہد و سطلی میں جتنے کتبات دستیاب ہوئے اور ہو رہے ہیں ان کی خواندگی اور تراجم کیلئے ملک کے محکمہ آثار قدیمہ (Archaeological Department) کا کام فارسی دانوں کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ اسی طرح فارسی و شیقوں کے ترجمہ کرنے میں فارسی دانوں کی خدمات لی جاتی ہیں۔

ہندو دھرم کی مقدس کتابیں مثلاً وید، رامائن، مہا بھارت، پُران، اُپنیشد اور دیگر فنون میں سنسکرت کتابوں کے سیکڑوں ترجمے فارسی میں دستیاب ہیں۔ ہم ان ترجموں کو بھارت کی جدید زبانوں میں منتقل کر کے قومی یک جہتی اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی کے مشن کو فروغ دینے میں فعال کردار ادا کر سکتے ہیں۔

اسی طرح بھارت و ایران کے تقریباً ساڑھے تین صدیوں قدیم تجارتی و علمی و مذہبی روابط کو فارسی کی تعلیم حاصل کر کے تجدید کر سکتے ہیں۔ اس طرح بھارت اور ایران کے آپسی تعلق کے ساتھ ملکی تجارت کو بھی فروغ حاصل ہوگا، ہمارا خزانہ بھی بھرے گا۔ واضح رہے کہ بودھ دھرم کی تبلیغ و اشاعت ایران اور اس کے ہم سایہ ممالک میں ہوئی تھی اس کے آثار دستیاب ہیں۔ ہندوستان کے فارسی داں ہی ان آثار قدیمہ کی بخوبی ترجمانی کر سکتے ہیں۔

آخر میں یہ عرض کر دوں کہ قرآن کریم کی متعدد تفاسیر اور احادیث کے معتبر نسخے اور سیکڑوں گراں قدر و اہم دینی آثار فارسی میں موجود ہیں۔ فارسی کے بغیر ان پیش بہا خزانوں تک ہماری رسائی ممکن نہیں۔

فارسی درجہ ہشتم

(1)۔ مجوزہ کتاب۔

(الف) فارسی کی پہلی کتاب (مکمل)

(ب) آمد نامہ: مصادر الف اور ب

(ج) افعال ماضی کی گردان

(د) معنی مصدر، حاصل مصدر اور مضارع

(د) اردو سے فارسی میں ترجمہ: الفاظ، فقرے اور چھوٹے جملے۔

فارسی درجہ ہشتم

مجوزہ کتب

(الف)۔ سیمائی فارسی حصہ ۲ اسکول کے ساتویں کلاس میں رائج مجوزہ کتاب۔ شائع شدہ B.T.B.C

(ب)۔ آمد نامہ۔ وسطانیہ اولی کے بعد بقیہ تمام مصادر

(ج) اردو سے فارسی اور فارسی سے اردو ترجمہ

(د) فعل مضارع، فعل حال اور فعل مستقبل کی گردان

فارسی درجہ ہفتم

مجوزہ کتاب:

(الف)۔ سیمائی فارسی حصہ ۳ اسکول کے آٹھویں درجہ میں مجوزہ کتاب شائع شدہ NTBC

(ب)۔ فارسی قواعد: (کلمہ، تعداد، اسمائے مشتقات)

(حاصل مصدر، مضارع، افعال)

(ج) اردو سے فارسی اور فارسی سے اردو ترجمہ

وسطانیہ درجہ ششم تا ہفتم

وسطانیہ کانسائی خاکہ

اردو

دنیا کے تمام ماہرین تعلیم اس بات پر متفق ہیں کہ طلبہ کی ذہنی نشوونما اور ان کے شخصیت کی تعمیر میں مادری زبان ہی سب سے زیادہ معاون ہوتی ہے۔ یہ ایک فطری امر ہے کہ طلبہ اپنی مادری زبان کو جس طرح سمجھتے، بولتے ہیں کسی دوسری زبان میں یہ شاید ممکن نہیں کیونکہ مادری زبان میں کسی مضمون کو پڑھنے سے اس کی تفہیم بھی آسانی سے ہوتی ہے۔

وسطانیہ کی سطح پر بچے ذہنی اور جسمانی طور پر کافی حساس ہوتے ہیں۔ ان اوقات میں مدرسہ، درجہ اور معلم کا مثبت رویہ بچوں کے تجسس کو صحت مند سمت دے سکتا ہے، تاکہ ایک حساس فرد کے طور پر ان کی ذہنی نشوونما ہو سکے، اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ درجہ کے ساتھ جذباتی اور ذہنی وابستگی محسوس کریں۔ جمالیاتی حس اور ذوق جمال کو ابھارنے اور سماجی و سیاسی ماحول کو سمجھنے میں یہ دور خاصا اہم ہے۔ ابتدائی درجات میں سمجھ کر پڑھنے کی صلاحیت کے پیدا کرنے کے بعد طلبہ اس سطح پر پڑھتے ہوئے جذباتی طور پر جڑ جاتے ہیں۔ کسی نئی تحریر یا نئی کتاب پڑھنے کا تجسس بھی ان میں پیدا ہوتا ہے اس سطح پر طلباء کو یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ اخبار میں کیا چھپتا ہے، اس میں تحریر مضامین کا کیا مفہوم ہے۔ غرض ان اثنا میں بچے پوشیدہ مفہیم بھی سمجھنے لگتے ہیں۔ لہذا معلمین کی یہ کوشش ہونی چاہئے کہ وہ طلبہ کو لکھنے والوں کی سمجھ اور سرور کا وغیرہ کی نشاندہی کریں تاکہ بچے اس دور میں خود اعتمادی کے ساتھ کسی زبان فرد، چیز، مقام اور تحریر وغیرہ کا تجزیہ و تشریح آزادانہ طور پر کرنے کے اہل ہو سکیں۔ ساتھ ہی ساتھ طلبہ کی تعلیم و تربیت اس نئج پر ہو کہ ان کا مزاج حقیقت پسندانہ، سائنسی اور منطقی ہو سکے۔

زبان کی پراثر تدریس میں بعض سرگرمیاں بے حد معاون ہو سکتی ہیں۔ جیسے مکالمہ آرائی، ڈرامہ کھیلنا، نظم گوئی، قصہ گوئی، ایکشن گیت، کوئز، تحریری مقابلے کہانی لکھنا، نظمیں گڑھنا۔ بیت بازی، خوش نویسی وغیرہ۔

☆☆

وسطانیہ سطح پر اردو زبان کی تدریس کے مقاصد

- ☆ طلبہ کی لسانی صلاحیتوں یعنی سننے، بولنے، پڑھنے لکھنے اور غور و فکر کی صلاحیتوں کو مزید پختہ کرانا۔
 - ☆ طلبہ میں ذوق پیدا کرنا کہ انہوں نے جو کچھ پڑھا، سنا، دیکھا اور محسوس کیا، انہیں اپنی زبان میں پیش کرنا۔
 - ☆ طلبہ کو اردو زبان کی اہم اصناف سے روشناس کرانا۔
 - ☆ زبان کے عملی پہلوؤں کے تعلق سے اس کی اہمیت کا احساس دلانا۔
 - ☆ نصابی کتابوں کے علاوہ دیگر مفید مضامین و کتب کے خاموش اور بلند خوانی پر زور دینا۔
 - ☆ آزادانہ اظہار خیال کے مواقع فراہم کرانا۔ (مثلاً تحریری اور تقریری مقابلہ، بیت بازی وغیرہ)
 - ☆ ذخیرہ الفاظ میں اضافے کے ساتھ لفظوں کے صحیح تلفظ پر زور دینا۔
 - ☆ مرکب الفاظ کی پہچان کرانا، ہم صوت لفظوں کے معنی والے کی مشق کرانا۔
 - ☆ سبق کے مرکزی خیال پر ذہن کو مرکوز کرانا۔
 - ☆ درسی اور غیر درسی مضامین و عبارات پر مشتمل سوالات کے جوابات دینے کی صلاحیت پیدا کرانا۔
- طریقہ تدریس:

وسطانیہ کے طلبہ میں بحث و مباحثہ اور غور و فکر کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اساتذہ کو دوران تدریس یہ کوشش کرنی چاہئے کہ طلبہ کے ذہن میں سوالات ابھرنے لگیں۔ اس طرح تفاعلی و تعاملی درجہ (Interactive class) کا ماحول پیدا ہوگا۔ اور طلبہ زیادہ سے زیادہ عملی طور پر درسی امور میں شریک ہو سکیں گے۔

اساتذہ کو درجہ سے باہر کی سرگرمیوں پر بھی توجہ دینی چاہئے۔ چونکہ ایسی سرگرمیوں کا تعلق نصابی کتابوں سے براہ راست نہیں ہوتا ہے اور طلبہ درجہ کی اکٹاہٹ سے بھی نجات محسوس کرتے ہیں۔ لہذا انفسیاتی نقطہ نظر سے یہ فائدہ بھی ہوتا ہے کہ ذہنی تناؤ کے بغیر طلبہ تعلیم سے ہم آہنگ ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی ان سرگرمیوں میں شرکت سے انہیں آزادانہ اظہار خیال کے مواقع بھی فراہم ہو جاتے ہیں۔ (معلمین کو ہمیشہ یہ خیال رکھنا ہے کہ درجہ میں آپ ایک مشفق معاون کے طور پر بچوں کے ساتھ ہیں، اور آپ کا کام مشکل کو آسان بنانا ہے نہ کہ آسان کو مشکل)

وسطانیہ اول

- ☆ کہانیاں۔ تین (سبق آموز یا معلومات افزا)
- ☆ دوسری زبانوں کی کہانیاں۔ ایک (ملکی غیر ملکی)
- ☆ تاریخی مقامات/ عمارات سے متعلق۔ ایک لال قلعہ، تاج محل، جنت منتر وغیرہ
- ☆ انشائیہ۔ ایک
- ☆ کمپیوٹر سے متعلق۔ ایک (ابتدائی معلومات پر مبنی)
- ☆ نظمیں۔ سات
- ☆ مخمس۔ ایک
- ☆ مجاہد آزادی۔ ایک (حب الوطنی/ شجاعت/ سوانح سے متعلق)
- ☆ مذہبی شخصیت۔ ایک (سوانح، کردار، رواداری وغیرہ)
- ☆ اخلاقی اقدار سے متعلق۔ ایک (حسن سلوک، اخلاقی اقدار سے متعلق)
- ☆ ماحولیات سے متعلق۔ ایک

معاون درسی کتاب:

طلبہ میں ادبی ذوق اور اس کی تربیت کی غرض سے ایک مختصر مجموعہ شامل کیا جائے گا۔



وسطانیہ دوم

- ☆ کہانیاں - تین سبق آموز اور معلومات افزا
- ☆ دوسری زبانوں کی کہانیاں - دو (ملکی / غیر ملکی)
- ☆ یاد نگاری - ایک
- ☆ رپورٹاژ - ایک (ادبی اور اسکول کے پروگرام پر مشتمل)
- ☆ مشاہیر آزادی - ایک
- ☆ سائنسداں - ایک (بچپن / تعلیم / زندگی)
- ☆ فلسفی - ایک (سوانح / بنیادی افکار)
- ☆ جغرافیہ اور سیاست سے متعلق ایک ایک سبق
- ☆ تعمیرات (قطب مینار کیسے بنا) ایک سبق
- ☆ مذہبی شخصیات سے متعلق سوانح ایک
- ☆ اخلاقی اقدار سے متعلق ایک (دوسروں کے جذبات کا احترام / بنیادی انسانی حقوق کی پاسداری وغیرہ)
- ☆ ماحولیات سے متعلق - ایک (جنگل / بارش / سمندر وغیرہ)
- ☆ غزلیں - چار
- ☆ نظمیں - پانچ
- ☆ مرثیہ - ایک (تین سے چار بند)

معاون درسی کتابیں

وسطانیہ سوئم

☆	کہانیاں۔ تین (معلومات افزاء اور سبق آموز)
☆	دوسری زبانوں کی کہانیاں۔ دو (ملکی/ غیر ملکی)
☆	ایک خاکہ
☆	ایک تنقیدی مضمون
☆	ایک مشاہیر آزادی
☆	ایک (سوانح)
☆	ایک سائنسداں
☆	ایک فلسفی
☆	ایک قومی رہنما
☆	ایک مذہبی شخصیات
☆	ایک اخلاقیات
☆	ایک ماحولیات سے متعلق۔
☆	غزل۔
☆	۴۔ چار (رواں، بحرین/ آسان تراکیب/ مثبت فکر سے متعلق)
☆	نظم
☆	۴۔ چار
☆	۱۔ ایک مثلت
☆	۱۔ ایک منقبت
☆	۱۔ ایک فاصلاتی تعلیم پر مضمون۔
	(معاون درسی کتاب)

انسانی اقدار اور دیگر موضوعات

وسطانیہ اول، دوم، سوئم

معدوروں سے اچھا برتاؤ، شخصیت کو اخلاقی اور انسانی اقدار سے مزین کرنا، پانی کی اہمیت، گفتگو کے آداب، ہندوستان کی ملی جلی تہذیب، ملک کے مختلف حصوں کے بچوں کی زندگی ضبط و تحمل، موسیقی، مختلف مذاہب کا احترام، قومی شناخت، سائنسی ایجادات، فاصلاتی نظام تعلیم، خواتین کے ساتھ مساویانہ رویہ وغیرہ۔

قواعد کی تدریس کے اہم نکات

وسطانیہ اول تا سوم

قواعد کی الگ سے مشق کرانے کی جگہ عملی قواعد سبق کے ساتھ ہی پورا کرایا جائے۔ تہانیہ اول سے آخر تک موصولہ تمام قواعد کے اصولوں کا محاسبہ اور مشق۔

ہندی

वस्तानिया

अव्वल ता सोएम

हिन्दी

Class VI, VII, VIII

1. नेसाब बराए हिन्दी

मकसद

- ☆ निजी अनुभवों के आधार पर भाषा का सृजनशील इस्तेमाल।
- ☆ दूसरों के अनुभव से जुड़ पाना और उनके परिपेक्ष से चीजों, स्थितियों तथा घटनाओं को समझने की क्षमता का विकास।
- ☆ बाल साहित्य, दूरदर्शन, नाटक, सिनेमा, पत्र-पत्रिका, कक्षा, सभा और रेडियों पर प्रसारित रचनाओं को आनन्द, सूचना और प्रेरणा के लिए सुनकर, समझकर, स्वतंत्र तथा मौलिक रूप में मौखिक एवं लिखित अभिव्यक्ति क्षमता का विकास करना।
- ☆ शिक्षार्थी में भाषा और साहित्य के माध्यम से समाज-प्रेम, देश-प्रेम तथा राष्ट्रीयता की भावना का विकास करना तथा उनमें सद्वृत्तियों को जगाना।
- ☆ विभिन्न साहित्यिक विधाओं और ज्ञान से संबंधित अन्य विषयों की समझ का विकास तथा उससे आनंद उठाने की क्षमता का विकास।
- ☆ अर्जित शब्द-भंडार में उत्तरोत्तर वृद्धि करना तथा मानक एवं प्रभावपूर्ण भाषा के प्रयोग की क्षमता का विकास करना।
- ☆ शब्दों, मुहावरों, लोकोक्तियों और कहावतों का सुविचारित प्रयोग करने की प्रवृत्ति का विकास।
- ☆ भाषा की नियमबद्ध प्रकृति को पहचानना और विश्लेषण करना
- ☆ भाषा की बारीकी और सौंदर्य-बोध को उसके सही परिप्रेक्ष्य में समझने की क्षमताओं की विकसित करना।
- ☆ पाठ्य-पुस्तक के अतिरिक्त विभिन्न कला-रूपों एवं व्यावहारिक प्रयोगों, यथा-अभिनय, गीत, संवाद परिचर्चा, अंत्याक्षरी, काव्य-पाठ, घटना-वर्णन, प्रश्नोत्तरी, भाषा, खेलकूद एवं सहपाठगामी क्रिया कलापों के आधार पर भाषा और साहित्य को समझना।

तदरीसी तरीकेकार

- ☆ परिवेशगत सम-सामयिक मुद्दों एवं शिक्षार्थी के संज्ञानात्मक स्तर के मुद्दों पर कक्षा में परिचर्चा आयोजित की जा सकती है।
- ☆ पाठ्य-पुस्तकों की कहानियों का नाट्य रूपांतरण एवं समूह में उनके अभिनय का आयोजन किया जा सकता है।
- ☆ शिक्षार्थी से रचनाओं पर प्रतिक्रिया लेते हुए उन्हें मौखिक प्रश्न पूछने के लिए प्रोत्साहित किया जा सकता है।
- ☆ समाचार-पत्र में छपे विभिन्न तरह के चित्रों तथा विशेष प्रकार के समाचारों पर उनकी अभिव्यक्ति ली जा सकती है।

- ☆ विज्ञापनों, पोस्टरों, साइनबोर्ड एवं पत्रिकाओं में छपी सामग्री की भाषा का विश्लेषण कक्षा-शिक्षण में किया जा सकता है।
- ☆ शब्द-युग्मों की बारीकी एवं उनके प्रयोग का अभ्यास कक्षा में कराया जा सकता है।
- ☆ शिक्षार्थी को बोलचाल की भाषा में मुहावरों का प्रयोग करने को उत्प्रेरित किया जा सकता है।
- ☆ कथायुद्ध के नुक़ात
- ☆ वाक्या रचना से लिंग-व्यवस्था संबंधी अभ्यास।
- ☆ काल और क्रिया संबंधी अभ्यास।
- ☆ कारकों की वाक्यों में पहचान संबंधी अभ्यास।
- ☆ विशेषण और क्रिया विशेषण सम्बंधी अभ्यास।

वस्तानिया अव्वल
Class VI

दर्सी किताब

वस्तानिया अव्वल के लिस दर्सी किताब होगी जिसका खाका दर्ज ज़ैल है।

मंसूरात

- ☆ सांस्कृतिक पर्व-त्योहार पर एक पाठ सबक
- ☆ सामाजिक सद्भाव पर एक सबक
- ☆ प्राकृतिक पर्यटन-स्थल की यात्रा विषयक सबक
- ☆ भारततरत्न भीमराव अम्बेदर पर एक जीवनीमूलक सबक ।
- ☆ भारतीय खेलों पर एक सबक
- ☆ बिहार पर एक सबक जिसमें बिहार का नया भौगोलिक चित्र हो, उसकी क्षेत्रीय एवं भाषायी संकल्पना के साथ ही पड़ोसी राज्यों का संक्षिप्त परिचय हो।
- ☆ रिश्ते-नातों का महत्व एवं बोध कराने वाला एक सबक
- ☆ सासाराम स्थित शेरशाह के मकबरे की सैर विषयक सबक जिसमें शेरशाह और उनके ऐतिहासिक कार्यों का सामान्य परिचय हो
- ☆ नदियों के प्रदूषण से संबंधित एक सबक
- ☆ लोक कथा।

मंजुशात

- ☆ वंदना / प्रेरणागीत / दुआ
- ☆ विश्व बन्धुत्व से संबंधित कविता
- ☆ पहेलियाँ
- ☆ बाल-लीला
- ☆ उद्बोधनात्मक / वीरता से संबंधित कविता।

- ☆ जीव-जन्तुओं से प्रति सद्भावपरक एक कविता।
- ☆ प्रकृतिपरक कविता।
- ☆ नागरिक बोध पर आधारित-एक कविता
- ☆ भातीय भाषा एक कविता
- ☆ विश्व भाषा एक कविता

मश्क

सभी सबकों के आखिर में अभ्यासार्थ प्रश्न होंगे जिनके उत्तर शिक्षार्थी अपनी भाषा में देंगे। उत्तर लिखने के लिए शिक्षार्थी सबक में अनकही अन्तर्निहित अर्थात् अप्रत्यक्षतः सम्प्रेषित तथ्यों को पकड़ने की कोशिश करेंगे।

क्वायद के नुकात

- ☆ संज्ञा, सर्वनाम एवं विशेषण के भेदों की विस्तृत पहचान एवं प्रयोग।
 - ☆ 'ने' चिह्न का प्रयोग।
 - ☆ मुहावरों का वाक्य में प्रयोग।
 - ☆ विराम चिह्नों की पहचान।
- म्हाविन दर्सी किताब
- ☆ बिहार के बाल साहित्य के हिन्दी-लेखकों के संक्षिप्त जीवन-परिचय के साथ-साथ उन रचनाकारों की कुछ चुनी हुई रचनाओं के स्वतंत्र संकलन के रूप में एक पुस्तिका होगी।

वस्तानिया दोएम

Class VII

इस वर्ग की दर्सी किताब जिसका खाका दर्ज जेल है।

मंसूरात

- ☆ किसी प्रसिद्ध औद्योगिक स्थल की यात्रा विषयक सबक
- ☆ पर्यावरण से संबंधित सबक
- ☆ जीवन मूल्यों पर आधारित सबक
- ☆ 1857 ई० के किसी एक बिहारी नायक का जीवन परिचय।
- ☆ आर्यभट्ट पर एक सबक
- ☆ पारिवारिक रिश्ते-नातों पर आधारित एक सबक
- ☆ राष्ट्रीय एकता पर एक सबक
- ☆ बिहार की विलुप्त प्रायः मिठाईयों पर एक सबक
- ☆ साम्प्रदायिक सौहार्द पर एक सबक
- ☆ सिनेमा (दादा साहब फाल्के पुस्कृत) पर एक सबक

भंजूमात

- ☆ भक्ति विषयक पद।

- ☆ साखियों।
- ☆ उद्बोधनात्मक कविता।
- ☆ ऋतु-संबंधी एक कविता।
- ☆ नारी विषयक एक कविता।
- ☆ विभिन्न आधुनिक भावबोध की तीन अलग-अलग कवियों की कविताएँ।
- ☆ भारतीय भाषा से एक कविता।
- ☆ विश्व भाषा से एक कविता।

क्वाथद के नुकात

- कर्म की दृष्टि से क्रिया के भेदों की पहचान एवं प्रयोग। 'ने' चिह्न के प्रयोग से संबंधित अभ्यास।
- मुहावरों - लोकोक्तियों का वाक्य-प्रयोग।
- शब्द-युग्मों से संबंधित मश्क
- पर्यायवाची शब्दों का ज्ञान एवं मश्क।

मआविन दर्सी किताब

बिहार के सामाजिक - राजनीतिक क्षेत्र के महापुरुषों की चरितमूलक जीवनी प्रसिद्ध राजाओं या शासकों के व्यक्तित्व एवं कार्यों के बारे में प्रामाणिक आरेखन, धार्मिक-सामाजिक क्षेत्र के संतो या महापुरुष की जीवनी पर आधारित विषयों पर एक पुस्तिका होगी।

वस्तानिया सोएम

Class VIII

इस वर्ग की दर्सी किताब होगी जिसका खाका दर्ज जैल है।

मंसूरात

- ☆ बाल-मनोविज्ञान पर आधारित एक सबक।
- ☆ निबंध-लेखन पर एक सबक।
- ☆ बिहार की संस्कृतिक घरोहरों के प्रतिबिम्बित करने वाले ऐतिहासिक विषय पर एक सबक
- ☆ सामाजिक सद्भाव/बाल-श्रम के विरुद्ध एक सबक।
- ☆ पड़ोसी पर्वतीय देश की यात्रा के संस्मरण।
- ☆ किसी युग प्रवर्तक साहित्यकार पर संस्मरण।
- ☆ बिहार की नदियों पर एक सबक।
- ☆ सामाजिक कुरीतियों के कुप्रभावों को दर्शाने वाला एक सबक
- ☆ हास्य-व्यंग्य मूलक एक सबक
- ☆ डायरी

मंजुमात

- ☆ राष्ट्रीय भावबोध से संबंधित एक कविता
- ☆ भाक्तिकाल से दो कविताएँ।
- ☆ रीतिकालीन किसी एक कवि की कविता।
- ☆ द्विवेदी युग से एक कविता।

- ☆ प्रकृति विषयक छायावादी कविता।
- ☆ समकालीन कवियों की आधुनिक भावबोध की दो कविताएँ
- ☆ अन्य भारतीय भाषा से एक कविता।
- ☆ विश्व भाषा से एक कविता।

मश्क

सभी सबकों के आखीर में अभ्यासार्थ प्रश्न होंगे जिनके उत्तर शिक्षार्थी अपनी भाषा में देंगे। उत्तर लिखने के लिए शिक्षार्थी सबक में अनकही अंतर्निहित अर्थात् अप्रत्यक्षतः संप्रेषित तथ्यों को पकड़ने की कोशिश करेंगे।

क्वायद के नुकात

- वाक्य के प्रकार, सरल, संयुक्त एवं मिश्र वाक्य एवं मश्क
- वाक्यों में अर्थ की दृष्टि से पुनरुक्त-भेद एवं पहचान मश्क
- संधि का सामान्य परिचय एवं मश्क
- समास का सामान्य परिचय एवं मश्क
- पर्याय, विलोम, श्रुति-समभिन्नार्थक, अनेकार्थक तथा अनेक शब्दों के बदले एक शब्द एवं मश्क

स्वादिन दर्सी किताब

बिहार के स्थानीय बोलियों/भाषाओं के रचनाकारों के संक्षिप्त जीवन परिचय के साथ उन रचनाकारों की कुछ चुनी हुई रचनाओं के स्वतंत्र संकलन के रूप में एक पुस्तिका होगी।

एहतेसाब (मूल्यांकन)

वस्तानिया/अव्वल/दोएम/सोएम

Class VI, VII, VIII

वस्तानिया अव्वल से सोएम दर्जे का एहतेसाब मुसलसल और रेवायती दोनों तरह का होना चाहिए। मुसलसल एहतेसाब की जरूरत इस उम्र के लिए इसलिए जरूरी होती है कि उनकी तरक्की या सरगर्मी पर लगातार नज़र रखी जायें। इस उम्र में तालिबेइल्म ज्यादा हस्सास हो जाते हैं। वे अपने आप को समाज के साथ ताल-मेल बनाने की सलाहियत, कला एवं भाषा में सौंदर्यपरक आदि का एहतेसाब एहतेसाब (मूल्यांकन) जरूरी होगा। अतः अभिव्यक्ति की स्तरीयता परखने के लिए जुबानी इम्तेहान के साथ तहरीरी इम्तेहान बहुवैकल्पिक एवं वज़ाहती संवालात भी होने चाहिए। वज़ाहती प्रश्नों के उत्तर से तालिबेइल्म (शिक्षार्थी) की जुबान से मुतअल्लिक महारत का इहतेसाब हो सकेगा।

एहतेसाब

एहतेसाब को भयरहित एवं तनावमुक्त करने के लिए तीन एहतेसाब आयोजित होनी चाहिए। प्रथम सावधिक एहतेसाब द्वितीय सावधिक एहतेसाब एवं वार्षिक एहतेसाब। इससे सम्बन्धित पाठों (सबक) का तनाव शिक्षार्थी पर कम होगा। पाठांशों पर एहतेसाब के आधारित होने से शिक्षार्थी तैयारी भी अच्छी कर सकेंगे एवं चिन्तन कर अपने को पाठ के अनुरूप तैयार कर सकेंगे। पहली सावधि एहतेसाब की उपलब्धि के अनुसार शिक्षार्थी संबंधित को सुझाव देने का अवसर मिलेगा। परीक्षाफल ग्रेड पर आधारित है। इससे सही मूल्यांकन होता है। तथा शिक्षार्थी को कुंटाग्रस्त होने से बचाया जा सकता है। परीक्षा की व्यवस्था विद्यालय स्तर पर होनी चाहिए जिसमें मौखिक परीक्षा को भी स्थान मिलना चाहिए।

वस्तानिया अब्वल ता सोएम

Class VI से VIII

वस्तानिया अब्वल से सोएम के तालिबे इल्म (शिक्षार्थी) का एहतेसाब (मूल्यांकन) प्रत्यक्ष एवं अनौपचारिक होगा एवं इसकी प्रक्रिया मुसलसल जारी रहेगी। शिक्षक प्रत्येक शिक्षार्थी की प्रगति का अभिलेख रखेंगे। दो सावधिक एवं सालाना एहलेसाब लिया जायेगा इसका विवरण निम्नानुसार होगा:

वस्तानिया	महाना एहतेसाब (100 अंक)	शशमाही एहतेसाब (100 अंक)	सालाना एहतेसाब (100 अंक)
शशम	अमली एहतेसाब -60 तहरीरी एहतेसाब-40	अमली एहतेसाब -60 तहरीरी एहतेसाब-40	अमली एहतेसाब -60 तहरीरी एहतेसाब-40
हप्तम	अमली एहतेसाब -50 तहरीरी एहतेसाब-50	अमली एहतेसाब -50 तहरीरी एहतेसाब-50	अमली एहतेसाब -50 तहरीरी एहतेसाब-50
हशतम	अमली एहतेसाब -40 तहरीरी एहतेसाब-60	अमली एहतेसाब -40 तहरीरी एहतेसाब-60	अमली एहतेसाब -40 तहरीरी एहतेसाब-60

पहले महाना एहतेसाब के नेसाब से 30 प्रतिशत प्रश्न छमाही एहतेसाब में पूछे जायेंगे एवं सालाना एहतेसाब में पहले महाना एहतेसाब के नेसाब से 10 प्रतिशत एवं छमाही एहतेसाब के नेसाब से 20 प्रतिशत सवाल पूछे जायेंगे। शेष 70 प्रतिशत पहले आखिरी चार महीनों के नेसाब से पूछे जायेंगे।



انگریزی

WASTANIYA (ENGLISH)

Darja VI -VIII

Introduction:

The knowledge of language, especially English language is very important in the age of globalisation we are living in. The richness of this language and the existing stock of wide knowledge in English make it immensely useful. It is a window on the world and an access to the growing store of knowledge in science, technology and humanities.

We have to acknowledge, whether we like it or not, that English plays an important role in the domains of education, administration, business and political relations, judiciary, industry etc. and it is, therefore, a passport to social mobility, higher education and better job opportunities.

With the changes in the aims and objectives of education, redesigning curriculum/syllabus of Bihar State Madrasa Education Board in accordance with the needs and requirements of the learners of society becomes necessity of time.

The guidelines of NCF 2005 framed in the light of the well-known report 'Learning Without Burden' has shifted the focus from the teachers to the learners, confining the former to the role of facilitator only. The NCF recognises learners as the constructor of knowledge and sees multilingualism as strength in the classroom. It prescribes five guiding principles. These include/imply:

- ☆ Connecting knowledge to life outside the school
- ☆ Ensuring that learning be shifted away from rote method
- ☆ Enriching the curriculum to provide for over all development of the child rather than remain textbook-centric
- ☆ Making examination more flexible and integrated with classroom life, and
- ☆ Nurturing identity of the learners within democratic polity

It is high time we recognised the importance of creating socio-cultural contexts that would encourage children to participate actively in understanding and create appropriate communicative practices. The Bihar inputs and the appropriate use of mother tongue in classroom will accelerate the pace of learning and thus help the learners overcome their fear of English. It is time we removed the notion that English is difficult to learn for the

students of Madrasa.

Special attention has been laid on oral drilling and building vocabulary of the learners at the Wastaniya stage. It appears necessary as the learners in the state are mostly of rural background and they lack the exposure to English language or English vocabulary at the initial stage. The learning of grammar has been visualised as the process of discovery of English usages. Hence, more emphasis has been given on the learning of the functions of the words than on their grammatical terminology. It is hoped that this will enable the learners use structures and vocabulary appropriately in different contexts and social situations both orally and in writing.

After five years of exposure to the language through various activities and materials specially designed to promote language growth in the early years, the learner is supposed to have achieved the level of proficiency that is essential for launching activities that promote appreciation and understanding of a wide range of texts. The main goals of teaching/learning at the Upper Primary stage are vocabulary development through reading extensively with comprehension and interest along with writing activities of a higher order than developed hitherto.

Learning Objectives:

The general objectives at this stage are:

- ☆ To understand, enjoy and appreciate a wide range of texts representing different cultures, ways of living.
- ☆ To communicate individual /personal responses effectively.
- ☆ To use language and vocabulary appropriately in different contexts and social situations.
- ☆ To organise and structure thoughts in speech/ writing.
- ☆ To develop production skills (fluency and accuracy in speaking and writing).
- ☆ To use dictionary suitable to their needs.
- ☆ To translate sentences/passages from mother tongue into English.
- ☆ To develop in learners a desire to learn more and more

Learning Strategies

The Classroom transaction would ensure optimum participation of the learners, instilling in them an urge to use language both in speech and writing. The discretion of the teacher with regards to actual classroom procedure will be final. However, here are some

recommendations that may help the teacher in the effective transaction in the classroom:

- ☆ Role play
- ☆ Dramatisation
- ☆ Reading aloud
- ☆ Recitation of rhymes, poems and making observations on a given topic/ theme
- ☆ Telling and retelling stories, anecdotes, and jokes
- ☆ Discussion, debate
- ☆ Simple projects
- ☆ Interpreting pictures, sketches, cartoons
- ☆ Activities, tasks and language games
- ☆ Pair work, group work, and short assignments both individual and group
- ☆ Using electronic media

The overall pattern of evaluation

Evaluation is an on-going and continuous process. On-going evaluation becomes meaningful only when teachers and learners, both, are ready to take responsibility for their own progress not paying much attention to external benchmarks. This entails deeper understanding on the part of the teachers to be able to perceive and appreciate subtle changes in children's language learning and proficiency. This also entails a deep understanding on the part of the learners because learning process is individual and self-regulatory.

Evaluation depends heavily on how and how much. Experiences tell that learners participate in evaluations with more comfort when the outcomes can be seen as a legitimate and appropriate way towards the next step in learning. Evaluations gain in meaningfulness when the children are clear about the immediate role played by current evaluation methods within the learning process. Continuous evaluation has to facilitate and guide teaching by determining the learner's current stage of development or attainment, in order to identify her "zone of proximal development". For this, the teacher of English is expected to keep individual records of the learners and note down periodically the progress made by individual learners. He/she should also note down the problematic areas or learning deficiencies of each learner as well.

Content and Material

The proposed syllabus emphasises on the integration of core components useful for being a responsible and sensitive citizen. So attempts should be made to select and grade some important contents and materials regarding contemporary concerns and

issues keeping in view the age and levels of the learners. They may be given hereunder:

- ☆ Self, family, home, friends and pets
- ☆ Neighbourhood and community at large
- ☆ The nation-diversity (socio-cultural, religious and ethnic as well as linguistics), heritage (myths, legends/ folk tales)
- ☆ The world: India's neighbours and other countries (their cultures, literature and customs)
- ☆ Adventure and imagination
- ☆ Sports
- ☆ Science and technology
- ☆ Peace and harmony
- ☆ Travel and tourism:
- ☆ Mass media: print media, electronic media
- ☆ Art and culture: local heritage, folk literature, folk arts, local history
- ☆ Health and hygiene

Darja wise Learning Outcomes and Syllabus

Darja - VI

Learning Outcomes

The learner

- ☆ Recites and shares poems, songs, riddles, tongue twisters etc.
- ☆ Participates in role play, group discussion, debate etc.
- ☆ Responds to oral messages, telephonic communication in English and communicates them in English or home language
- ☆ Responds to announcements and instructions made in class and school assembly
- ☆ Responds to a variety of questions on familiar and unfamiliar texts orally and in writing
- ☆ Reads a variety of texts/newspapers/comics/riddles/plays in English/Braille and identifies characters, sequence of ideas and events
- ☆ Reads to seek information from notice board, newspaper etc.
- ☆ Reads a variety of texts in English/Braille and identifies main ideas, characters, sequence of ideas and events and relates with her/his own experiences, Internet etc.
- ☆ Uses synonyms and antonyms appropriately; deduces word meanings from clues

in context while reading a variety of texts

- ☆ Takes dictation of words/phrases/simple sentences and short paragraphs,
- ☆ Uses synonyms and antonyms appropriately and deduces word meaning from clues
- ☆ Drafts, revises and writes short paragraphs based on verbal, print and visual clues
- ☆ Uses meaningful sentences to describe narrate factual/imaginary situation in speech and writing
- ☆ Writes coherently focussing on appropriate beginning, middle and end
- ☆ Refers to dictionary to check meaning and spelling
- ☆ Writes messages, invitations, short paragraphs and letters (formal and in formal)
- ☆ Writes grammatically correct sentences on various topics using noun, pronoun verb, adverb, determiners etc.

Syllabus

Sl no	Teaching Items	Method	Objective	Remarks/ Textual Support
1.	Word Accent (Monosyllabic & disyllabic)	Oral exercises by loud reading	Reading and Speaking skills	Show how one word can have different accents depending on the use; e.g. August as noun has accent on the first syllable but as an adjective it has accent on the second syllable.
2.	Group discussions on familiar topics	Oral exercises	Developing argumentative and Speaking skills	Topics should be related to gender equality, religions and secularism, democracy, moral education etc.
3.	Dictation of unseen passages	Listening and Writing exercises	Listening and Writing skills	Passages may be on the essence of different cultures and religions

4.	Sentence -making exercises based on the prescribed structures	Oral - Written exercises	Familiarity with the concepts of grammar and the order of words in sentences inductively	Words of common use as well of technical use (keeping in mind the level)
5.	Comprehension of simple but unseen passages (Short and long question-answer items)	Reading for understanding and responses	Ability to respond effectively in writing	Passages may be on adventure and imagination, travel and tourism, earthquake hazards, national diversity (different cultures in India)
6.	Reading of fables/folk tales/ short stories	Reading exercises	Reading with understanding	From Gulistan, Bostan Arabian Nights, Panchtantra, Genu Jha's stories, Akbar-Birbal stories, the Holy Quran etc
7.	Recitation of poems for enjoyment and understanding	Oral and written exercises	Enjoying and understanding poems	4-5 poems on human values, nature, liberty, patriotism etc.
8.	Controlled, guided and free (short) composition	Writing exercises	Communicative skills in Writing	Sufficient inputs should be given to encourage: ☆ Simple narratives ☆ Short descriptions ☆ Notices ☆ Informal letters
9.	Spoken English (based on prescribed structures)	Oral exercises through conversation and language games	Ability to speak English in different situations	Model written-Oral inputs
10.	Translation from mother tongue into English and vice versa	Written	Ability to translate from mother tongue into English and vice versa.	Simple passages on self, family, school, friends etc. based on prescribed structures

11.	<p>Grammatical items and structures:</p> <p>a) Modal auxiliaries (continued)</p> <p>b) Word formation through Prefixes and suffixes</p> <p>c) Preposition: at, in, into, between, to, on, behind, in front of, over, under, by, for, than, with, from etc.</p> <p>d) Interchange of sentences: Statement into question and vice versa:</p> <p>e) Perfect Tenses (Present, Past & Future)</p> <p>f) Have/has to + V1: I have to learn this lesson.</p> <p>g) Determiners (continued)</p> <p>h) Degrees of Comparison</p> <p>i) Passive Voice: Simple Present, Present Continuous, Present Perfect, Simple Past and Past Continuous</p> <p>j) Conjunction: so, yet, otherwise, as well as</p> <p>k) Punctuation marks: (comma and inverted commas)</p> <p>l) Reported speech (Statements (Statements in present tense, universal truth, Imperative sentences and Questions)</p> <p>m) Use of few, a few and the few</p>	Oral and Writing exercises	Listening, Speaking, Reading and Writing skills	<p>Sufficient examples should be followed by extensive exercises, e.g.</p> <p>un + kind = unkind (Prefix). Love + ly = Lovely (suffix)</p> <p>He is a good boy. (Statement)</p> <p>- Is he a good boy? (Question)</p> <p>: Is she reading? (Question)</p> <p>- She is reading (Statement)</p> <p>My father asked me to go, so I went. The boy worked hard, yet he failed. Be punctual, otherwise, you will be fined. Heraas well as Sana is playing.</p>
-----	---	----------------------------	---	--

Darja - VII**Learning Outcomes****The learner**

- ☆ Responds to instructions/announcements in school and public places e.g. railway station, market, airport, cinema hall and acts accordingly.
- ☆ Introduces guests in English, interviews people by asking questions based on the work they do
- ☆ Engages in conversations in English with people from different professions such as bank staff, railway staff, etc. using appropriate vocabulary.
- ☆ Uses formulaic/polite expressions to communicate such as 'May I borrow your book?', 'I would like to differ' etc.
- ☆ Excerpts, dialogues, poems, commentaries of sports and games speeches, news, debates on TV, Radio and expresses opinions about them
- ☆ Asks questions in different contexts and situations (e.g. based on the text / beyond the text / out of curiosity) while engaging in conversation using appropriate vocabulary and accurate sentences
- ☆ Participates in different events such as role-play, poetry recitation, skit, drama, debate, speech, quiz, etc., organized by school and other such organizations
- ☆ Narrates stories (real or imaginary) and real life experiences in English.
- ☆ Reads textual/non-textual materials in English/Braille with comprehension.
- ☆ Identifies details, characters, main idea and sequence of ideas and events while reading.
- ☆ Reads, compares, contrasts, thinks critically and relates ideas to life.
- ☆ Infers the meaning of unfamiliar words by reading them in context.
- ☆ Reads a variety of texts for pleasure e.g. adventure stories and science fiction, fairy tales, also non-fiction articles, narratives, travelogues, biographies, etc.
- ☆ Refers dictionary, thesaurus and encyclopaedia as reference books for meaning and spelling while reading and writing.
- ☆ Prepares a write up after seeking information in print/ online from notice board, newspaper, etc.
- ☆ Communicates accurately using appropriate grammatical forms (e.g., clauses, comparison of adjectives, time and tense, active passive voice, reported speech etc.)
- ☆ Writes a coherent and meaningful paragraph through the process of drafting.

revising, editing and finalizing.

- ☆ Writes short paragraphs coherently in English/Braille with a proper beginning, middle and end with appropriate punctuation marks.
- ☆ Writes answers to textual/non-textual questions after comprehension / inference; draws character sketch, attempts extrapolative writing.
- ☆ Writes email, messages, notice, formal letters, descriptions / narratives, personal diary, report etc.
- ☆ Develops a skit (dialogues from a story) and story from dialogues.

Syllabus

Sl no	Teaching Items	Method	Objective	Remarks/ Textual Support
1.	Word Accent (polysyllabic)	Oral exercises by loud reading	Reading and Speaking skills	Sufficient examples of words having different accents at different positions
2.	Group discussions on familiar topics (contd)	Oral exercises	Developing argumentative and Speaking skills	Discussion may be held on elections, vote bank politics, dowry system, gender disparity, social discrimination, chemical hazards etc
3.	Sentence -making exercises based on the prescribed structures	Oral - Written	Familiarity with the concepts of functional grammar and the order of words in sentences	Words from different subjects taught at the level
4.	Comprehension of simple but unseen passage (Short and long question-answer items)	Reading aloud with understanding and doing Writing exercises	Ability to respond effectively in writing	May be on the great leaders of India, national movement, Dalit consciousness, India's neighbouring and other countries
5.	Reading of fables/folk tales/ short stories /short plays	Reading and Writing exercises	Reading with understanding and imbibing virtues	Stories from wide resources local, national and international

6.	Recitation of poems for enjoyment and understanding	Oral and Written exercises	Enjoying and understanding poems and imbibing human values/ encountering truth	4-5 poems on human values, nature, liberty, patriotism, contemporary society, human psychology etc.
7.	Controlled, guided and free (short) composition	Writing exercises	Communicative skills in writing	In addition to reinforcing items studied at class VI, Sufficient inputs should be given to encourage: ☆ invitation ☆ application
8.	Spoken English (based on prescribed structures)	Oral exercises through conversation and language games	Ability to speak English in different situations	Spoken and Written inputs to build environment for using language
9.	Translation from mother tongue into English and vice versa	Writing exercises	Ability to translate from mother tongue into English and vice versa.	Simple passages on environment, culture, writers, leaders etc.
10.	Grammatical items and structures: a) 'Must' for obligation: She must obey her parents b) 'Can' for permission: Can I stay here for the night? c) 'Should' for suggestion: You are ill. You should go to a doctor. d) 'Shall' for promise. I shall give you a book e) 'Let' for permission: Let me go. Let him play. f) Word order in sentence type	Oral and writing exercises	Listening, Speaking, Reading and Writing skills	Sufficient examples followed by extensive exercises based on or related to texts.

<p>g) Preposition. use of with/without = Cut it with knife. He did it without any help.</p>			
<p>h) Sequence of tenses</p>			
<p>i) Had to+ V1: She had to cook her own food.</p>			
<p>j) Degrees of Comparison: changing from one Degree to another</p>			
<p>k) Use of little, a little, the little</p>			
<p>l) Passive Voice: Past Perfect, Simple Future, Future Perfect along with the reinforcement of other tense forms</p>			
<p>m) Conjunction (contd.)</p>			
<p>n) Punctuation marks: (exclamation mark)</p>			
<p>o) Reported speech (contd)</p>			
<p>p) Clauses and the types of sentences : Principal, Subordinate, and Coordinate clauses (Introduction)</p>			

Darja - VIII

Learning Outcomes

The learner

- ☆ Responds to instructions/announcements in school and public places e.g. railway station, market, airport, cinema hall and acts accordingly.
- ☆ Introduces guests in English, interviews people by asking questions based on the work they do
- ☆ Engages in conversations in English with people from different professions such as bank staff, railway staff, etc. using appropriate vocabulary.
- ☆ Uses formulaic/polite expressions to communicate such as 'May I borrow your book?', 'I would like to differ' etc.
- ☆ Excerpts, dialogues, poems, commentaries of sports and games speeches, news, debates on TV, Radio and expresses opinions about them
- ☆ Asks questions in different contexts and situations (e.g. based on the text / beyond the text / out of curiosity) while engaging in conversation using appropriate vocabulary and accurate sentences
- ☆ Participates in different events such as role-play, poetry recitation, skit, drama, debate, speech, quiz, etc., organized by school and other such organizations
- ☆ Narrates stories (real or imaginary) and real life experiences in English.
- ☆ Reads textual/non-textual materials in English/Braille with comprehension.
- ☆ Identifies details, characters, main idea and sequence of ideas and events while reading.
- ☆ Reads, compares, contrasts, thinks critically and relates ideas to life.
- ☆ Infers the meaning of unfamiliar words by reading them in context.
- ☆ Reads a variety of texts for pleasure e.g. adventure stories and science fiction, fairy tales, also non-fiction articles, narratives, travelogues, biographies, etc.
- ☆ Refers dictionary, thesaurus and encyclopaedia as reference books for meaning and spelling while reading and writing.
- ☆ Prepares a write up after seeking information in print/ online from notice board, newspaper, etc.
- ☆ Communicates accurately using appropriate grammatical forms (e.g., clauses, comparison of adjectives, time and tense, active passive voice, reported speech etc.)
- ☆ Writes a coherent and meaningful paragraph through the process of drafting.

- revising, editing and finalizing.
- ☆ Writes short paragraphs coherently in English/Braille with a proper beginning, middle and end with appropriate punctuation marks.
 - ☆ Writes answers to textual/non-textual questions after comprehension / inference; draws character sketch, attempts extrapolative writing.
 - ☆ Writes email, messages, notice, formal letters, descriptions / narratives, personal diary, report etc.
 - ☆ Develops a skit (dialogues from a story) and story from dialogues.

Syllabus

Sl no	Teaching Items	Method	Objective	Remarks/ Textual Support
1.	Word Accent in connected speech	Oral exercises by loud reading	Reading and Speaking skills	Recorded as well as live conversation can be used for the purpose
2.	Group discussions on familiar topics (contd)	Oral exercises	Developing argumentative and Speaking skills	May be on contemporary socio-political issues, reformative measures to be adopted to overcome different evils, problems of students etc.
3.	Sentence-making exercises based on the prescribed structures	Oral- written exercises	Familiarity with the concept of grammar and the order of words in sentences	Select vocabulary from different subjects prescribed for the class
4.	Comprehension of unseen passages Short and long question-answer items)	Reading aloud with understanding and doing writing exercises	Ability to respond effectively in Writing	Passages may be about Health and Reproductive health, Science and Technology, Environmental issues, Heritage, cultural diversities etc.
5.	Reading of folk tales/ short stories /short plays	Reading and Writing exercises	Reading with understanding and imbibing virtues	Different sources of folktales, stories and plays

6.	Reading of informative pieces/essays	Reading and Writing exercises	Reading with understanding	May be on festivals/ inspiring days, different communities in Bihar and their culture, human rights, disaster management etc.
7	Recitation of poems for enjoyment and understanding	Oral and Written exercises	Enjoying and understanding poems and imbibing human values and/or encountering truth	4-5 poems on varying themes
8.	Controlled, guided and free composition	Writing exercises	Communicative skills in writing	Issues of universal and contemporary value
9.	Spoken English (based on prescribed structures)	Oral exercises through conversation and language games	Ability to speak English in different situations	Written and oral inputs to build adequate environment
10.	Translation from mother tongue into English and vice versa	Written	Ability to translate from mother tongue into English and vice versa.	Passages may be about social evils, great personalities, inspiring stories etc.



وسطانیہ درجہ ششم تا ہفتم

Class-vi-viii

حساب

تمہید:

درجہ وسطانیہ تک آتے آتے طالب علم غیر مجرد حالت میں پہنچنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں اور تجزیاتی قوت بھی ان میں پہلے سے زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ بچے اپنے تخیل کا استعمال تعلقات کو سمجھنے، بناوٹوں کو دیکھ پانے اور چیزوں پر غور کرنے، اقوال کے صحیح اور غلط یا غیر تصدیق کو لے کر بحث کرنے لگتے ہیں۔ پیش کی گئی نصاب میں طالب علم کی اس وقت کو دھیان میں رکھتے ہوئے طالب علم کے فکر کی استعداد اور اس کی ریاضی کی قوتوں کے فروغ پر توجہ دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ نصاب میں یہ بھی خیال رکھا گیا ہے کہ بچے پہلے کی طرح حساب میں مہارت حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ با معنی حل پیش کریں۔ ساتھ ہی حساب میں بچے سہل کے ساتھ اپنے تجربات کی بنیاد پر مسائل کا تجزیہ کریں اور اس کے صحیح ہونے کو ثابت کرنے کی کوشش شروع کریں۔ اس نصاب سے اساتذہ تک یہ پیغام پہنچانے کی کوشش کی گئی ہے کہ:

- ☆ حساب کی ایک اپنی زبان ہوتی ہے، طلباء میں اس حساب کی زبان کی سمجھ کے فروغ کرنے کی عادت کو پیدا کرنا۔
- ☆ عدد کے علم سے عدد کے پیٹرن کی طرف اور اس ان میں تعلق اور ان تعلقات میں پیٹرن تلاش کرنے کے عادت کو سرپرستی ملے۔
- ☆ متغیروں کا استعمال، خطی مساوات کا حل، مسائل پیدا کرنا وغیرہ پر منحصر لفظی مسائل کے ذریعہ طالب علم زندگی کے مسائل / تجربہ کو حساب کی زبان میں / پیش کر سکیں۔
- ☆ حساب کے اعمال کے ساتھ ساتھ طالب علم کی تصوراتی قوت کو مضبوط بنیاد ملے گی، دائرہ، ذواربہ الاضلاع جیسے معین بناوٹوں۔
- ☆ اشکال کے علاوہ اس سے اوپر مختلف اقلیدس بناوٹوں / اشکال کو سمجھ سکیں اور علم المساحت اور اقلیدس کے آپسی تعلق کو جانتے ہوئے اپنے حساب کے علم کا استعمال روزمرہ کی زندگی میں کر سکیں۔
- ☆ زندگی اور زندگی کے مختلف حلقوں سے متعلق مفید آنکڑوں کی سمجھ پیدا کرنے کیلئے آنکڑوں کا استعمال اس سطح تک سکھایا جائے۔
- ☆ حساب کے مہارت کو زندگی میں اتارنے کے لئے تصویر، خطی تصویر، خطی گراف، فلو چارٹ کو اس سطح پر نصاب میں رکھا گیا ہے۔
- ☆ الجبرا، علم ہندسہ، اقلیدس کے ذریعہ حساب کے بالائی مقصد کو حاصل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

نصاب کو اتنا کھلا رکھنے کی کوشش کی گئی ہے کہ بچے خود کے طریقے بہموار کریں۔ اپنے خود کے راستے ڈھونڈھیں۔ اپنے خود کی سمجھ استعمال کرنے اور خود کے دلائل دینے کے مواقع حاصل کر سکیں۔ نصاب کے نظریے سے اساتذہ سے یہ امید ہے کہ وہ نصاب کو خود مختار بنانے کی پوری کوشش کریں اور حساب کے اہم اصولوں کو سکھائیں۔ اسے خود مختار اس معنی میں ہونا چاہئے کہ وہ درج بالا اعلیٰ مقاصد کو حاصل کریں نہ کہ صرف محدود مقصد کو حاصل کریں۔

وسطانیہ درجہ ششم

نمبر شمار	اکائی کا نام	مواد مضمون	عملی سرگرمیاں
01	اعداد کو جانیں	اعداد کی سمجھ	☆ پانچ ہندسے تک کے اعداد کی سمجھ، علم: اعداد کی احتساب، بڑے چھوٹے اعداد کی پہچان۔ ☆ مقامی قیمت (نظر ثانی اور توسیع)، =، <، > اور تو سین کا استعمال، اعداد کے اعمال پر عبارتی مسائل، بڑے اعداد کے ساتھ (جو زیادہ سے زیادہ پانچ ہندسوں کا ہو) مقدار اور لمبائیوں کی اکائیوں کا تبادلہ، اعداد کے اعمال کے نتائج کی احتساب، آٹھ ہندسوں تک کے بڑے اعداد کی سمجھ اور ابتدائی جانکاری اور بڑے اعداد کا قیاس۔
02	اعداد کا کھیل	اعداد کا کھیل	☆ تو سین کا مختصر کرنا، ضرب اور مقصوم علیہ، 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 19 سے تقسیم کے اصول (سبھی پیٹرن کے ذریعہ) جفت، طاق، غیر منقسم/منقسم مقصوم اعداد ، غیر منقسم مضروب، ہر ایک عدد کو غیر منقسم مقصوم علیہ کے حاصل ضرب کی صورت میں ظاہر کیا جاسکتا ہے۔ ☆ مقصوم علیہ اعظم اور ذواضعاف اقل غیر منقسم اجزائے ضربی اور مقصوم علیہ اعظم اور ذواضعاف اقل کے لئے طریقہ تقسیم اور غیر منقسم اجزائے ضربی H.C.F.X = LCM دو اعداد کا حاصل ضرب
03	مکمل اعداد	مکمل اعداد	قدرتی اعداد، مکمل اعداد کے خاصیت (ترتیب تبادلہ معکوس، ہنوارہ، جمعی اور ضربی پہچان اجزاء (Additive identity) عدد خط، پیٹرن کا مشاہدہ، اصولوں کو پہچاننا اور ان کا تعین۔
04	نفی اعداد اور عدد صحیح	نفی اعداد اور عدد صحیح	☆ نفی اعداد کے ساتھ نفی اعداد کے نمونے، روزمرہ کی زندگی سے جڑاؤ، نفی اعداد کی ترتیب، عددی خط پر نفی عدد کی پیش کش۔ پیٹرن کی تشخیص اور اصولوں کا تعین، عدد صحیح ، عدد صحیح کے پیش کش اور پہچان، عدد صحیح کے جوڑ اور گھٹاؤ کے اعمال، عددی خط پر اعمال کو دکھانا۔ (نفی عدد صحیح کا جمع عدد کے قیمت کو کم کرتا ہے) عدد صحیح کا موازنہ۔ عدد صحیح کو ترتیب دینا۔

<p>☆ کسر (اعادہ) مکمل کے جمع کی صورت میں کسر، کسر کی پیش کش (تصویر اور عددی خط کے ذریعہ) بنوارہ تقسیم کی صورت میں جفت، طاق اور مرکب کسر، عام کسر، کسر کا موازنہ، کسر کے جوڑ اور گھٹاؤ، (بڑے اور مشکل کسر کو چھوڑ کر)</p> <p>☆ اعشاریہ کسر کے سمجھ کا تجزیہ، اعشاریہ کسر کے ضمن میں مقامی قیمت، کسر اور اعشاریہ کسر کا ایک دوسرے میں بدلنا، (بار بار چلنے والی اعشاریہ چھوڑ کر) کسر کی جمع اور تفریق پر مبنی لفظی مسائل (کنسی، مقدار، لمبائی، حرارت پر منحصر دو اعمال ایک ساتھ)</p> <p>☆ پیٹرن، مناسب لفظی مسائل اور مساوات کے ذریعہ متغیر کا تعارف (مثال 5×1)</p> <p>5 = وغیرہ) اور مزید مثالوں کے ذریعہ ایسے پیٹرن بنانا۔</p>	<p>کسر</p> <p>الجبر سے تعارف</p>		05
<p>☆ سہل حوالہ (ایک عملی سرگرمی) والے مثالوں کے ذریعہ نامعلوم متغیر کا تعارف۔</p> <p>☆ تناسب کی سمجھ</p> <p>☆ دو تناسب کا مساوی تناسب</p>	<p>الجبرا</p>		06
<p>☆ وحدانیت کے اصول</p> <p>☆ لفظی مسائل</p>	<p>علم ہندسہ</p>		07
<p>☆ اقلیدس سے تعارف، روزمرہ کے سرگرمیوں، تجربات سے اس کا جڑاؤ اور ان پر اثر</p> <p>☆ خط، قطع خط، شعاع</p> <p>☆ کھلی اور بند اشکال</p> <p>☆ بند اشکال کے اندرونی اور بیرونی حصہ</p> <p>☆ خط منحنی اور خطی اعداد</p> <p>☆ زاویہ، راس، ضلع، اندرونی حصہ، بیرونی حصہ</p> <p>☆ مثلث، راس، ضلع، زاویہ، اندرونی اور بیرونی حصہ اونچائی اور وسط۔</p> <p>☆ ذواربعتہ الاضلاع: اضلاع، راس، زاویہ، وتر، سطحی اضلاع، مخالف، اضلاع، محدد و اربعہ الاضلاع کا داخلی اور خارجی حصہ۔</p>	<p>بنیادی اقلیدس کی جانکاریاں (دوستی)</p>	<p>اقلیدس</p>	08

<p>☆ دائرہ: مرکز، نصف، قطر، قطر، دائرہ نصف دائرہ، احاطہ، داخلی اور خارجی حصہ</p> <p>☆ قطعہ خط کا ناپ</p> <p>☆ زاویہ کا ناپ</p> <p>☆ خطی مجموعہ</p> <p>☆ خط تقاطع اور عمودی خطوط</p> <p>☆ متوازی خطوط</p> <p>☆ زاویوں کے اقسام - زاویہ حادہ، زاویہ منفرجہ، زاویہ قائمہ، زاویہ راجعی، مکمل زاویہ، زاویہ صفر، ہبل زاویہ</p> <p>☆ مثلث کی درجہ بندی (اضلاع اور زاویوں کی بنیاد پر)</p> <p>☆ ذواربہ الاضلاع کی قسمیں: - شکل معین ذواربہ الاضلاع</p> <p>متوازی الاضلاع، مستطیل، مربع، ذوزنقہ ذواربہ الاضلاع۔</p> <p>سہل کثیر الاضلاع: - تعارف، رسمی اور غیر رسمی ثمن الاضلاع تک</p> <p>☆ سہ سستی اشکال کی پہچان - مکعب، مکعب نما، بیلین مخروط، پیرجم، پیراماڈ (مثلث نما اور مربع نما) ماحول میں سہ سستی اشکال کی پہچان۔</p> <p>☆ سہ سستی اشکال کے جز (سطح، کنارے، راس) مکعب، مکعب نما، بیلین، مخروط، چار سطحی</p>	<p>سہل اشکال</p> <p>(بناؤوں) کی سمجھ</p> <p>(دوستی اور سہ سستی)</p>	<p>09</p>
<p>☆ تشاکل کیلئے دوستی تشاکل چیزوں کی پہچان اور مشاہدہ۔</p> <p>☆ سہل دوستی اشکال کی تشاکل کے اعمال (آئینے کے سہارے)</p> <p>☆ تشاکل کی پہچان (تشاکل خط (Axes) کی پہچان کرتے ہوئے)</p>	<p>تشاکل</p> <p>(Symmetry)</p>	<p>10</p>
<p>☆ خط قطع کھینچنا۔</p> <p>☆ دائرہ بنانا۔</p> <p>☆ عمودی خط</p>	<p>بناؤ</p> <p>(اسکیل، پروکٹر کے</p>	<p>11</p>
<p>☆ زاویہ بنانا۔ (پروکٹر کی مدد سے)</p> <p>☆ 60°, 120° کے زاویہ (کمپاس کی مدد سے)</p> <p>☆ زاویہ ناصف 30°, 45°, 90° وغیرہ زاویہ بنانا (کمپاس سے)</p>	<p>ساتھ)</p>	<p>12</p>
<p>☆ مختلف اشکال (بناؤوں) کا استعمال کرتے ہوئے احاطہ کی سمجھ اور اس سے تعارف</p>	<p>علم المساحت</p>	<p>12</p>

<p>☆ مساوی احاطہ والے مختلف طرح کے اشکال</p> <p>☆ رقبہ کی سمجھ</p> <p>☆ مستطیل اور مربع کا رقبہ (احاطہ اور رقبہ سے متعلق غلط فہمیوں کی مثال)</p> <p>☆ مستطیل کا احاطہ</p> <p>☆ مستطیل کے لئے احاطہ کا فارمولا معلوم کرنا، مربع کا فارمولا معلوم کرنا۔ (پتھر اور</p> <p>☆ استعمال (اعداد</p> <p>☆ آٹکڑوں کا</p> <p>☆ مساوی کے ذریعہ)</p> <p>☆ آٹکڑا: تعارف کسی مفروضہ کی جانچ کیلئے آٹکڑوں کا چناؤ کرنا۔</p> <p>☆ آٹکڑوں کا مجموعہ اور سچانا، آٹکڑوں کا ملان، نشان، علامت، اور جدول میں سجانے</p> <p>والے مثال۔</p> <p>☆ تصویری گراف: تصویری گراف کے ذریعہ نمائش، ناپنے کی ضرورت، تصویری گراف</p> <p>بنانا۔</p> <p>☆ گراف پیپر کی جانکاری اور بار گراف پڑھنا۔</p>	<p>احاطہ کی سمجھ اور</p> <p>رقبہ سے تعارف</p> <p>آٹکڑوں کا</p> <p>استعمال (اعداد</p> <p>وشمار)</p>	<p>13</p>
--	--	-----------



وسطانیہ

درجہ ہفتم

نمبر شمار	اکائی کا نام	مواد مضمون	علمی سرگرمی
1	عددی نظام	عددی صحیح	☆ عدد صحیح کا ضرب اور تقسیم صفر سے کیا گیا، تقسیم بے معنی ہے۔ ☆ عدد صحیح کا ضرب (جوڑ اور ضرب ترتیب تبادلہ، معاونت، ہزارہ کے اصول کے ساتھ) مکمل عدد سے بھی مثال شامل کئے جائیں گے/گھٹاؤ کیلئے اصول ترتیب تبادلہ صحیح نہیں ہے۔ ☆ لفظی مسائل جس میں عدد صحیح کے سبھی اعمال ہوں۔
02	کسر اور اعشاریہ عدد	کسر اور اعشاریہ عدد	☆ کسر کا ضرب ☆ کسر کا کسری معکوس ☆ کسری تقسیم ☆ مرکب کسر سے متعلق لفظی مسائل ☆ قابل پیمائش کا تعارف (عددی خط پر ظاہر کرنا) ☆ قابل پیمائش اعداد پر اعمال، اعشاریہ کی صورت میں قابل پیمائش اعداد کو ظاہر کرنا۔ ☆ قابل پیمائش اعداد کے سبھی اعمال اور ان پر منحصر لفظی مسائل۔ ☆ کسری اعشاریہ کا ضرب اور تقسیم۔ ☆ اکائیوں کا تبادلہ (لمبائی اور مقدار)
03	الجبرا	قوت نما	☆ لمبائی اور مقدار کی اکائی پر منحصر لفظی مسائل ☆ قوت نما (صرف قدرتی اعداد) ☆ قوت نما کے اصول (پیڑن کے ذریعہ) $a^m \times a^n = a^{m+n}$ (i) $(a^m)^n = a^{m \times n}$ (ii) $a^m = a^{m \times 1}$ (iii) $a^m b^m = (ab)^m$ (iv) جہاں m اور n قدرتی اعداد ہیں۔ $a^0 = 1$ (v)

4. الجبرائی عبارت ☆ ایک یا دو متغیر والے عام الجبرائی عبارت بنانا۔
 ☆ عدد قائم، مضروب اور قوت نماؤں کی پہچان۔
 ☆ مساوی اور غیر مساوی مقام، عبارتوں درجہ اور $x^2 y$ وغیرہ
 (قوت نما ≤ 3 متغیر کی تعداد ≤ 2)
- ☆ الجبرائی عبارتوں کا جوڑ، گھٹاؤ، اور ضرب (مضروب، عدد صحیح کی صورت میں)
 ☆ یک متغیر والے خطی مساوات اور اس سیاق و سباق پر مبنی مسائل جس میں دو اعمال
 ہوں۔
5. علم ہندسہ ☆ تناسب (راست اور برائے راست) اور مساوی تناسب۔
 ☆ طریقہ وحدانی۔
 ☆ فیصد سے متعلق مسائل۔
 ☆ 100 نسب و نما کے ساتھ ایک کسر کی صورت میں فیصد کی سمجھ۔
 ☆ کسر اور اعشاریہ کا فیصد میں اور فیصد کسر اور اعشاریہ میں تبدیلی۔
 ☆ فائدہ اور نقصان کا تناسب (سہل مسائل)
 ☆ سود مفرد کا استعمال (وقت/مدت پورے سال میں)
6. اقلیدس اشکال کی سمجھ ☆ زاویوں کا مجموعہ (زبانی، ضمیمہ، غیر ضمیمہ، حتمہ، متصلہ اور متقابلہ) افقی صورت
 سے متقابلہ زاویوں کے سہل ثبوت اور ان کی تصدیق۔
 ☆ ترچھی خط قاطع / متوازی خطوط کے صفات (زاویہ متبادل نظیری، داخلی، خارجی
 زاویہ)
7. مثلث کے صفات ☆ زاویوں کے مجموعے کا اصول (کاغذ کو موڑ کر ثبوت اور تصدیق، متوازی
 خطوط کے صفات کا استعمال کرتے ہوئے ثبوت)
 ☆ بیرونی زاویہ کی صفت
 ☆ مثلث کے دو اضلاع کا جوڑ تیسرے ضلع سے بڑا ہوتا ہے۔
 ☆ پانچھا گورس تھیورم (صرف تصدیق)
8. تشاکل ☆ انعکاس تشاکل کا اعادہ، گردش تشاکل کی سمجھ۔ دوستی چیزوں کی گردش تشاکل
 کا مشاہدہ $90^\circ, 120^\circ, 180^\circ$
 ☆ سہل اشکال (بناؤں کے 90° اور 180° پر گردش کے اعمال)

- ☆ اشکال کے گردش اور انعکاسی تشاکل کی مختلف مثال۔
- ☆ اشکال کے ایسے مثال جن میں انعکاس اور گردش تشاکل شامل ہوں اور اس کے مخالف۔
- ☆ چھپے ہوئے صفحات کو دکھاتے ہوئے سہ سستی اشکال کی دوستی اشکال میں تصویر کشی
- ☆ راس، کنارے، سطح کی جالوں سے پہچان اور گننا (مکعب، مکعب نما اور بیلن کیلئے)
- ☆ تصویروں کا چیزوں سے ملان (ناموں کی پہچان)
- ☆ دیکھ کر اندازہ کرتے ہوئے آس پاس کے علاقے کا نظری نقشہ۔
- ☆ خدوخال کے ذریعہ مماثلت، مثال، بلیڈ، اسٹامپ وغیرہ۔
- ☆ سہل اقلیدس بناوٹ کا مماثلت کی توسیع، جیسے: مثلث، دائرہ۔
- ☆ مماثلت کی شرطیں (تصدیق کے ذریعہ) SAS, SSS, ASA RHS۔
- ☆ دیئے گئے خط کے باہر کسی نقطہ سے اس خط کے متوازی خط کھینچنا (متبادل زاویہ کی سمجھ کے ساتھ)
- ☆ مثلث بنانا۔ دیئے گئے تین ضلع کی بنیاد پر ایک ضلع اور دو زاویوں کی بنیاد پر، دو اضلاع اور ایک زاویہ کی بنیاد پر۔
- ☆ احاطہ: اعادہ، دائرہ کی احاطہ اور رقبہ کا اصول II کا اصول
- ☆ اکائی کے استعمال کے ساتھ رقبہ کا ناپ کا اصول (مربع، مستطیل، مثلث، مساوی ذو اربعہ اضلاع اور ذو مساوی مراکز مستطیل اور ذو مساوی دائروں کے درمیان کا رقبہ۔
- ☆ آنکڑوں کو جمع کرنا اور انہیں منظم کرنا، تصوراتی جانچ کے لئے آنکڑوں کا انتخاب اور جمع کرنا۔
- ☆ غیر مجموعی آنکڑوں کا وسط، وسطانیہ، اور وسطی اور ان کی عملی سمجھ۔
- ☆ بار گراف بنانا (گراف پیپر پر)
- ☆ تجربہ کے ذریعہ آنکڑوں کا استعمال کرتے ہوئے ممکنہ کی سمجھ (سکوں، پاسوں وغیرہ کے اچھال سے حاصل ممکنہ کو گننا اور ان کی فہرست بنانا۔
- سہ سستی اشکال کا دوستی مظاہرہ
- مماثل
- بناوٹ (اسکیل، پروکٹر کمپاس کے استعمال سے
- علم المسافت رقبہ
- آنکڑوں (اعداد و شمار) کا استعمال
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

وسطانیہ

درجہ ہشتم

نمبر شمار	اکائی کا نام	مواد مضمون	علمی سرگرمی
-----------	--------------	------------	-------------

1. عددی نظام قابل پیمائش عدد ☆ قابل پیمائش عدد کے خاصیت شناخت کے ساتھ عام طریقہ، توسیعی خاصیت کا بیان، مختصر طریقہ کے ذریعہ قابل پیمائش عدد بتانا، قابل پیمائش اعداد کو عددی خطوط پر ظاہر کرنا، دو قابل پیمائش اعداد کے درمیان ان گنت دوسرے قابل پیمائش اعداد کا وجود، دو اعمال والے دلیل/عبارتی سوال۔
 2. قوت نما ☆ قوت نمائی صورت میں عدد صحیح مکمل قوت والے قوت نما کے اصول۔
 3. مربع، جذرالمربع مکعب، جذرالمکعب ☆ مربع اور اجزائے ضربی طریقہ اور تقسیم کے طریقے سے جذرالمربع نکالنا (صرف چار ہندسوں کے اعداد) مکعب اور اجزائے ضربی کے ذریعہ جذرالمکعب نکالنا (صرف تین ہندسہ تک کے اعداد) ارادہ کئے ہوئے عدد کے قریب پہنچنے کے طریقے سکھانا۔
 4. اعداد کے کھیل وسیع صورت ☆ 2 اور 3 ہندسہ والے اعداد کی توسیعی صورت میں لکھنا اور سمجھنا جیسے $(100a + 10b + c)$ جہاں a, b, c سے 0 سے 9 کے درمیان کا عدد ہے اس سے تعلق رکھنے والے مختلف کھیلوں، پہیلیوں میں ظاہر کرنا (جیسے غائب اعداد کا پتہ لگانا جو چاروں اعمال سے متعلق پہیلیوں میں حرفوں کی صورت میں ظاہر ہوں جیسے:

$$a = 1$$

$$b = 2$$

$$c = 3$$

$$d = 4$$

$$x = 8$$

$$y = 9$$
 تو $a + d = b + ?$
- ☆ بچوں سے مسائل اور پہیلیاں بنوانا اور ان کا حل تلاش کرنا۔
- ☆ عددی پہیلیاں اور کھیل۔

- ☆ الجبرائی عبارت۔ الجبرائی عبارتوں کا ضرب اور تقسیم صرف مکمل ضربی (کچھ عام غلطیاں جیسے:
- 7x+y, 7xy, 7x+y, 2x, 7x+Y, 2x, 2+x وغیرہ۔
- صحیح شناخت کے سہل سوال جیسے:
- $a(x+y), (x+a)(x+b), a^2 - b^2$
- ☆ ایک یا دو متغیر عددی مساوات کو حل کرنا جس میں ضرب اور تقسیم سے متعلق اعمال شامل ہوں، عبارتی سوال (عملی مسائل کا حساب کے اصول میں)
- ☆ مشکل مضروب والے مساوات کا استعمال نہیں۔
- ☆ فائدہ اور نقصان: مفرد اور مرکب سود میں فرق (3 سالوں تک ہی)
- ☆ پیئرن کے ذریعہ سود مرکب کے لئے طریقہ معلوم کرنا۔
- ☆ بہت زیادہ خرچ، بے، بکس، شیئر اور فائدہ۔
- ☆ صحیح تناسب اور قسطوں کی ادائیگی۔
- ☆ مدت اور دوری سے متعلق عملی سوال۔
- ☆ مدت اور کام سے متعلق عملی سوال۔
- ☆ ذواربہ الاضلاع کی خاصیت،، دو اربہ الاضلاع کے چاروں زاویوں کا جمع 360° کے برابر ہوتا ہے۔ (تصدیق کریں)
- ☆ متوازی الاضلاع کی خاصیت۔
- (i) متوازی الاضلاع کی مخالفت اضلاع ایک دوسرے کے برابر ہوتے ہیں۔
- (ii) متوازی الاضلاع کے مخالف زاوے ایک دوسرے کے برابر ہوتے ہیں۔
- (iii) متوازی الاضلاع کے وتر ایک دوسرے کے دو برابر حصے کرتے ہیں۔
- (iv) مستطیل کی وتر ایک دوسرے کے برابر ہوتی ہے اور ایک دوسرے کے متساوی تقسیم کرتی ہے۔
- (v) شکل معین کے وتر ایک دوسرے کو عمودی دو برابر حصہ کرتے ہیں۔
- (vi) مربع کے وتر ایک دوسرے کے برابر ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کو عمودی دو برابر حصہ کرتے ہیں۔
- (vii) 4, 5 اور 6 کس طرح 2 پر منحصر ہے۔

II .5

III .6

IV .7

مختلف اشکال
(بناوٹوں) کی سمجھ

☆ دو سمتی اور سہ سمتی کے اصول / سمجھ (3D چیزوں کا 2D میں تصویر کشی، راس کناروں، سطحوں کو گننا، سہ سمتی اشکال کے لئے، برابر سطحوں کے آئیگر (Euler) تعلق کا تصدیق مکعب، مکعب نما، چہار سطحی، پر یز صہور پیراڈ۔

ذو اربعہ الاضلاع کی بناوٹ جس میں:

☆ چار اضلاع اور ایک وتر کی لمبائی دی گئی ہے۔

☆ تین اضلاع اور ایک وتر کی لمبائی دی گئی ہے۔

☆ تین اضلاع اور دو داخلی زاویوں کی ناپ دی گئی ہے۔

☆ شکل معین، ذوزنقہ، ذو اربعہ اضلاع اور کثیر اضلاع کا رقبہ۔

☆ حجم کی سمجھ، اصل اکائی کا استعمال کرتے ہوئے حجم کو جاننا، مکعب، مکعب نما اور نیلن کا حجم۔

☆ حجم اور صلاحیت (صلاحیت کو ناپنا)

☆ مکعب، مکعب نما اور نیلن کے سطح کا رقبہ

☆ بار گراف کا مطالعہ، غیر درجہ بند آنکڑے اور اسے درجہ بند صورت میں سجانا، درجہ بند

آنکڑے کا گراف میں ظاہر کرنا اور بیان کرنا۔

☆ عملی آنکڑوں کے بنیاد پر دائرہ نما گراف جیسے آبادی، خواندگی فیصد، بارش، آلودگی، فصل پیداوار وغیرہ۔

☆ سکہ اچھالنا اور پاسہ پھینکنے کے واقعات سے پیدا مختلف ممکنہ کا علم اور ان کا عام وجہ، روزمرہ کی

کاموں میں پیدا مختلف ممکنات سے ان کا تعلق۔ یکساں سکوں کے برابر اچھال کے تعداد کا تصویری

مظاہرہ، یکساں سکوں، پاسوں کے اچھال کے نتائج کا احتساب، رنڈم، واقعات کا علم۔

☆ محور اور کارڈینیم سطح

☆ مختلف حالات کے لئے نقطہ مقرر (مربع کے لئے احاطہ بنام لمبائی، مربع کا رقبہ بنام ضلع

کی لمبائی)

☆ گراف پڑھنا۔ عددی گراف پڑھنا، مدت / وقت اور دوری کا گراف پڑھنا۔

دو سمتی اور سہ
سمتی کی پیشکش

8

بناوٹ

9

علم المساحت

V

10

آنکڑوں کا استعمال
(اعداد و شمار کا استعمال)

VI

11

گراف



وسطانیہ درجہ ششم

Class-vi

سائنس

-1 موضوع: غذا (Food)

☆ مقاصد: (Objective)

☆ غذا کے حصول کے ذرائع سے واقف کرانا۔

☆ غذا کے خاص عناصر اور جسم کی نشوونما کے تعلق سے فہم پیدا کرانا۔

☆ صحت اور صفائی کے درمیان خاص تعلق ہے اس سے واقف کرانا۔

☆ فصل سے اناج کے حصول یا بی کے مختلف عمل کی جانکاری کرانا۔

سرگرمیاں / وسائل Activities	مقاصد (Resourcr)	تصورات (Concept)	ذیلی تلیخیص (Sub Theme) اور تعارفی سوالات
☆ مختلف غذائی مادے کا چارٹ کے ذریعہ آلودگی	☆ پودوں اور جانداروں سے حاصل	☆ پودا اور جانور کے غذائی اجناس کے پیداوار کے ذرائع	☆ غذا کے ذرائع ☆ غذا کے مختلف ذرائع کیا کیا ہیں؟ ☆ گائیں ہرا گھاس اور ہری پتیاں
☆ جانوروں میں غذا کے متعلق عادات پر چرچہ	☆ غذائی اجناس (پالک، بیگن، آلو، دودھ، گوشت)	☆ سبزی خور، گوشت خور اور ہمہ خور جاندار	☆ ہی کیوں کھانا پسند کرتی ہیں؟ ☆ دیگر جانور کیا کھاتے ہیں؟
☆ بہار کے مختلف اضلاع میں کھائی جانے والی مختلف غذائی اجناس کی فہرست بنانا، جیسے جوڑا، دہی، لٹی، چوکھا، چاول، دال، سبزی، مختلف قسم کے ستنو، آنا وغیرہ پر گفتگو۔	☆ مچھلی، انڈا وغیرہ کے تصاویر/ چارٹ	☆ کچھ روزمرہ کے غذائی اجناس کی تغذیہ۔	

<p>☆ غذا کے عناصر کا چارٹ تیار کرنا ، پروٹین اور چربی کا Test ☆ مختلف قسم کی معذوری پر جماعت میں گفتگو۔</p>	<p>☆ دوپہر کی غذا ، فہرست غذا اور تصاویر جو ناقص حیاتیات سے معذور طالب علم یا عوام کو جانکاری دیتے ہیں۔</p>	<p>☆ غذا کے عناصر، کاربو ہائیڈریٹ ، چربی ، پروٹین ، وٹامن ، معدنیات اور پانی اور غذا لازمی ہے ☆</p>	<p>غذا کے عناصر ☆ ہمارے غذاؤں کے خاص عناصر کیا ہیں؟ ☆ ہم لوگ مختلف قسم کی غذا کا استعمال کیوں کرتے ہیں؟ ☆ غذا سے ہمیں کیا حاصل ہوتا ہے؟ ☆ روزہ کے ایام میں جسم میں کمزوری کا احساس کیوں ہوتا ہے؟</p>
<p>☆ وٹامن کے مختلف فوائد اور کمی کی وجہ سے ہونے والے نقصانات کی فہرست بنانا۔ ☆ دیگر صوبوں میں غذائی مادہ اور غذا کے استعمال پر گفتگو</p>		<p>☆ انسانی صحت پر غذا کے عناصر کے اثرات جسمانی نشوونما کے لئے ضروری ہے، ☆ متوازن غذا ☆ ناقص حیاتیات سے معذوری اور متعلقہ امراض ☆ آلودہ غذا کی وجہ سے پیدا ہونے والے امراض ☆ دیگر صوبوں میں دستیاب غذائی مادہ اور ان کے استعمال کے طریقے</p>	<p>جسم کی نشوونما میں غذا کس طرح معاون ہے؟</p>

<p>☆ صحت اور صفائی کے درمیان تال میل قائم کرنا۔</p> <p>☆ مہلک امراض کی فہرست بنانا اور ان پر گفتگو کرنا۔</p>	<p>☆ صحت سے متعلق چارٹ</p> <p>☆ صفائی سے متعلق عادات کی فہرست۔</p> <p>☆ اخبار اور رسالوں سے مہلک امراض کے متعلق مع تصویر وضاحت</p>	<p>☆ صفائی کی اہمیت اور آلودہ غذا سے نقصان</p> <p>☆ صحت مند زندگی کی بنیاد - ذاتی صفائی اور اچھی عادتیں۔</p> <p>☆ مہلک امراض کے اقسام اور تحفظ کے طریقے</p>	<p><u>صحت اور صفائی</u></p> <p>☆ کھانا کھانے سے پہلے ہاتھ کیوں صاف کرتے ہیں؟</p> <p>☆ کھانا بنانے سے پہلے غذائی اشیاء کو کیوں صاف کیا جاتا ہے؟</p> <p>☆ خارش (کھلی) والے لوگوں سے کیوں پرہیز کیا جاتا ہے؟</p>
<p>☆ کسی بزرگ سے فصل کٹائی کے بعد کی سرگرمیوں کے متعلق جانکاری حاصل کرنا</p> <p>☆ چھاننا، نتھارنا۔</p>	<p>☆ مختلف فصلوں سے اناج کی حصولیابی کے متعلق تصویر/چارٹ</p>	<p>☆ فصل سے اناج کی حصولیابی - دونی، گہائی، اوسائی</p> <p>Threshing</p>	<p><u>فصل سے اناج کی حصولیابی</u></p> <p>☆ فصل کٹائی کے بعد اس سے اناج (گیہوں، دھان) کس طرح حاصل کرتے ہیں؟</p>
<p>☆ چھاننا، نتھارنا اور علیحدگی کا تجربہ (عمل)</p> <p>☆ درجہ میں گفتگو کے ذریعہ اناج کی صفائی کے متعلق جانکاری حاصل کرنا۔</p> <p>☆ مٹر، چنا، دھان اور جو کے چھلکے کو الگ کر کے دونوں کا تجربہ کرنا۔</p> <p>☆ کسی کسان سے فصل کی کٹائی سے لے کر اناج کے حصولیابی تک کے مراحل پر گفتگو کرنا۔</p> <p>☆ غذائی اجناس کے آپس میں آمیزش (Mixture) ہو جانے پر اسے مختلف طریقوں سے الگ کرنے کے تجربات پر گفتگو کرنا۔</p>	<p>-</p>	<p>Winnowing</p> <p>ہاتھ سے چنا، چھاننا</p> <p>Sedmen نتھارنا</p> <p>tation</p> <p>☆ غذا کا تعلق صحت اور صفائی سے ہے، اس کے تصورات میں فروغ دینا</p> <p>☆ اناج کو چھلکے سے الگ کرنے کی ضرورت</p> <p>اناج کا حصول</p>	

-2 موضوع: مادہ/اشیاء

☆ مقاصد: (Objective)

☆ روزمرہ کی زندگی میں اشیاء- کپڑا تیار کرنے سے متعلق مختلف قسم کے ریشوں سے واقف کرانا۔

☆ مختلف مادوں/ اشیاء کو مخصوص وضاحت کی بنیاد پر درجہ بندی کی اہلیت کو فروغ دینا۔

☆ مادہ کی حالت میں ہونے والی تبدیلیوں اور ان پر ہونے والے اثرات سے واقف کرانا۔

سرگرمیاں/وسائل Activities	مقاصد (Resource)	تصورات (Concept)	ذیلی تلخیص (Sub) Theme اور تعارفی سوالات
☆ مختلف قسم کے کپڑوں کے نمونے کی نمائش ☆ روئی سے دھاگا تیار کرنا۔ ☆ مضافات میں دستیاب ریشہ دار پودوں کی فہرست تیار کرنا ☆ ریشہ دار اون سے تیار کپڑوں پر جماعت میں گفتگو ☆ چمک، سختی، شفافیت، پانی میں ڈوبنا، تیرنا وغیرہ خصوصیت کی بنیاد پر ارد گرد کے مادوں اشیاء کی درجہ بندی اور مجموعہ بندی	☆ روئی، اون، جوٹ ریشہ کے دھاگے/کپڑے ☆ بزرگوں کا تجربہ ☆ تواریخی اور آثار قدیمہ کی جانکاری ☆ تکلی، چمکھا، ہینڈ لوم (تھہ کرگھا)	☆ کپڑا تیار کرنے کے مختلف اشیاء کپاس، اون، ریشہ وغیرہ ☆ کپڑا تیار کرنے کے اشیاء میں ترقی ☆ پاس پڑوس میں دستیاب ریشے۔ ☆ پودوں سے حاصل شدہ ریشے، کپاس، جوٹ وغیرہ ☆ ریشہ دار پودوں کی پیداوار کے لئے خاص زمین کی قسم۔ ☆ عام خاصیت کی بنیاد پر مادوں/ اشیاء کی درجہ بندی	روزمرہ کی زندگی کے اشیاء ☆ ہمارے کپڑے کن چیزوں سے تیار کئے جاتے ہیں۔ ☆ ہمارے آباد اجداد کپڑے کے طور پر کس چیز کا استعمال کرتے تھے، جب ان کے پاس کپڑے نہیں تھے؟ ☆ کیا ہمارے کپڑے پودوں سے حاصل ریشوں سے بھی تیار ہوتے ہیں؟ ☆ کس جگہ یہ پودے اگتے ہیں ☆ پودے کے کن کن حصوں کا کپڑا تیار کرنے میں استعمال ہوتا ہے۔
	☆ ارد گرد میں دستیاب مادوں/ اشیاء کے نمونے		مختلف قسم کے مادے/ اشیاء ☆ ہم لوگ اپنے گرد کون کون سے مادوں/ اشیاء کو دیکھتے ہیں ☆ مادہ/ اشیاء میں تبدیلی اور آپسی

<p>☆ موم بتی، پانی، پتھر کو گرم کر کے انکے حالات میں تبدیلی کا تجربہ</p> <p>☆ مضافات میں دستیاب چیزوں پر حرارت کے اثرات کا مطالعہ۔</p> <p>☆ مختلف مادوں کی محلولیت کا تقابلی مطالعہ، تجرباتی کام۔</p> <p>☆ قابل تحلیل، قابل غیر تحلیل مادوں کا استعمال کی بنیاد پر درجہ بندی۔</p> <p>☆ محلولیت پر زیادہ حرارت (گرم کرنے پر) اور کم حرارت (ٹھنڈا کرنے پر) کے اثرات کا جائزہ۔</p>	<p>☆ موم بتی، پانی، مایچس، برتن، برتر، پتھر، نمک، چینی، بالو، کنکر وغیرہ</p>	<p>☆ اشیاء کی حالت میں تبدیلی اور اس کی وجہ۔</p> <p>☆ حالت میں تبدیلی کے بعد کچھ اشیاء کا پہلی جیسی حالت میں واپس نہیں آنا اور کچھ اشیاء/مادوں کا پہلے جیسی حالت میں آجانا (طبعی و کیمیائی تبدیلی)</p> <p>☆ قابل تحلیل، محلول، محلول، سیر شدہ، غیر سیر شدہ محلول</p> <p>☆ اشیاء پر حرارت کا اثر</p> <p>☆ بدلتے حرارت میں مختلف مادوں کے محلولیت میں فرق</p> <p>☆ مختلف مادوں کا محلولیت میں فرق</p>	<p>عمل تقابل</p> <p>☆ گرم کرنے پر اشیاء کس طرح بدلتی ہیں</p> <p>☆ کیا یہ ٹھنڈا کرنے پر پہلی جیسی حالت میں واپس آجاتے ہیں؟</p> <p>☆ جلنے پر موم بتی چھوٹی کیوں ہوتی چلی جاتی ہے؟</p> <p>☆ ایک کپ پانی میں کس مقدار میں نمک تحلیل ہو سکتا ہے؟</p>
---	--	---	---

3- موضوع: (Theme) جانداروں کی دنیا (world of the Livings)

☆ مقاصد: (Objective)

- ☆ جانداروں کی خصوصیت، ان کے رہائش اور ان کے مختلف حصوں کی جانکاری فراہم کرانا۔
- ☆ جانوروں میں مطابقت اور پودوں میں تبدیلی ان کے اشکال کی متعلق خوبیوں کو سمجھنے کی اہلیت کو فروغ دینا۔
- ☆ پودوں اور جانوروں کے اعضا کا تعارف کرانا۔

سرگرمیاں / وسائل Activities	مقاصد (Resource)	تصورات (Concept)	ذیلی تلخیص (Sub) Theme اور تعارفی سوالات
☆ پودوں اور جانوروں کو دیکھ کر فرق ظاہر کرنا۔	☆ آس پاس میں موجود پودے اور جانور۔	☆ جاندار اور غیر جاندار کی خصوصیت اور ان میں فرق	آس پاس کی چیزیں جاندار اور غیر جاندار چیزوں کو کیسے جانتے ہیں؟
☆ آس پاس میں دستیاب اشیاء کی بنیاد پر جاندار اور غیر جاندار کی فہرست تیار کرنا۔	☆ بیج	☆ پودوں اور جانوروں کے خاص خصوصیات اور ان میں فرق۔	☆ کیا بیج پودے جاندار ہیں؟
☆ اندھیرے بیجوں کو اکرت کر آکر دیکھنا۔			☆ پودے اور جانوروں کو کیسے پہچانتے ہیں؟
☆ پالتو جانوروں کے اشکال میں تبدیلیوں کا مطالعہ کرنا۔			☆ پودوں اور جانوروں میں کیا فرق ہے؟
			☆ کیا غیر جاندار اشیاء کے اشکال میں اضافہ ہوتا ہے؟
			☆ کیا پودے اندھیرے میں بڑھ سکتے ہیں؟
			☆ جانداروں کے رہائش
☆ آبی، زمینی، ریگستانی پودوں کا تقابلی مطالعہ کرنا۔	☆ آبی زمینی، پودوں اور جانوروں کی	☆ جانداروں کے قدرتی رہائش گاہ	☆ کیا کبھی جانوروں کی رہائش گاہ ایک جیسی ہوتی ہے؟
☆ ہر بیریم (چھوٹے پودوں اور پتیوں) تیار کرنا۔	☆ تصاویر اور ان کے متعلق واقفیت	☆ قدرتی رہائش - (آبی زمینی، ریگستانی)	☆ جانداروں (پودوں اور جانوروں) کے رہائش کس طرح متاثر ہوتے ہیں؟
☆ پودوں کے اشکال میں تبدیلی	☆ گملوں میں لگے مختلف قسم کے پودے	☆ جانوروں میں مطابقت ان کے اشکال اور جینے کے طور طریقے	

<p><u>تفریق کا مطالعہ</u> لتر دار خاردار پودے مولی وغیرہ۔ ☆ زندگی کو متاثر کرنے والے ماحولیاتی عناصر (پانی، حرارت، روشنی، ہوا، مٹی) کے اثرات کا جائزہ لینا۔</p>	<p>☆ پودوں کے اشکال میں تفریق ☆ پودوں کے اشکال میں تفریق آبی، زمینی، ہوائی۔</p>	<p>☆ مچھلیاں پانی میں زندہ کیسے رہتی ہیں ☆ آسمان میں پرندہ کیسے پرواز کرتے ہیں؟</p>
<p>☆ پودوں کے مختلف حصوں کا مطالعہ اور ان میں فرق سمجھنا۔ / جڑ کے کام (گٹلے میں یا آس پاس میں دستیاب پودوں کو پانی دے کر اور پانی نہ دیکر) مطالعہ کرنا ☆ پھول کے مختلف حصوں کی نمائش اور مطالعہ کرنا۔ ☆ پھول کے بیضہ دانی اور اس کے قاطع حصہ میں زردانہ کا تجربہ ☆ مختلف قسم کی پتیوں اور پھولوں کا ہر بیریم (Herberium) تیار کرنا۔</p>	<p>☆ پودوں کے مختلف اعضاء جڑ ، پودا، پھول، ہینڈ لینس ، پتی ، پھول اور ان کی ، بلڈ، آل پن اہمیت ☆ جڑ اور تان میں فرق ☆ پھول کی بناوٹ اور ان کے کام۔</p>	<p><u>پودوں کے اشکال اور کام</u> پودوں کے مختلف اعضاء (جڑ، تان، پتی کے کام بتائیں۔ ☆ پودے کس طرح پانی حاصل کرتے ہیں؟ ☆ پودوں میں پتیوں کی کیا اہمیت ہے؟ ☆ جڑ اور تان میں خاص فرق کیا ہے؟</p>
<p>☆ X-ray اور نمونہ اور چارٹ کے ذریعہ ہڈیوں اور ان کے جوڑوں کے متعلق واقفیت حاصل کرنا۔</p>	<p>☆ ڈھانچہ کا نمونہ X-ray پلیٹ (آدی کا) کیڑے، تل چنے، کینچوا، گھونگھا ، جونک</p>	<p>☆ جانداروں کی اشکال اور کام ☆ ہمارے جسم کے خاص اعضاء کون کون ہیں؟ ☆ جسم میں کتنی ہڈیاں پائی جاتی ہیں؟</p>

<p>☆ ہڈی والے اور بغیر ہڈی والے جانوروں کی فہرست بنانا۔</p> <p>☆ ہڈی والے (ڈھانچہ والا) جانداروں کا ہاتھ، پیر، گردن اور انگلی کے حرکت کی نمائش کے ساتھ دوسرے ہڈی والے جانوروں کے درج بالا اعضاء کے حرکات کے ساتھ مشاہدہ کرانا۔</p> <p>☆ بغیر ڈھانچہ والے جاندار جیسے کینچ (Earth Worm) میں اور جو تک میں حرکت کا جائزہ</p>		<p>کے ڈھانچے اور ان کے خاص کام۔</p> <p>☆ بغیر ہڈی والے جانور اور ان میں حرکت</p>	<p>☆ مچھلیوں کو تیرنے میں کون سا عضو معاون ہے؟</p> <p>☆ کیا تل پشہ میں ہڈی پائی جاتی ہے؟</p> <p>☆ سانپ، گھونگھا، کینچوا (Earth Worm) کس طرح حرکت کرتے ہیں؟</p>
--	--	--	--

4- موضوع: متحرک اشیاء لوگ اور خیالات

☆ مقصد: (Objective)

☆ متحرک ہونے کے تصورات کو ظاہر کرنا۔

☆ حرکت کی تعریف سے واقف کرانا۔

☆ چال، وقت اور طے کی گئی دوری کے درمیان آپسی تعلق کی فہم کو فروغ دینا۔

سرگرمیاں / وسائل Activities	مقاصد (Resourcr)	تصورات (Concept)	ذیلی تلیخیص (Sub) Theme اور تعارفی سوالات
<p>☆ لمبائی یا دوری کی مختلف طریقوں سے پیمائش (قدم، رسی، پیمانہ یا ہاتھ یا بتہ سے) ہوا، پانی اور زمین پر متحرک چیزوں کا معائنہ اور ہوا میں اڑتی پتنگ اور پانی میں کاغذ کی ناؤ چلا کر کچھ چیزوں کے متحرک ہونے کا مطالعہ</p> <p>☆ کلائی گھڑی، دیوار گھڑی کی سوئیوں اور سورج چاند اور زمین کی حرکت کا جائزہ</p>	<p>☆ پیمانہ، اسکیل، رسی، دھاگہ</p> <p>☆ دوری کی پیمائش کے متعلق رائج تصورات</p>	<p>☆ دوری (لمبائی) کی ناپ کی ضرورت اور اس کی پیمائش۔</p> <p>☆ اشیاء کا وقت کے ساتھ حالت میں تبدیلی</p>	<p><u>حرکت</u></p> <p>☆ زمانہ قدیم میں لوگ ایک جگہ سے دوسری جگہ کیسے رہتے تھے؟</p> <p>☆ اس وقت طے کی گئی دوری کو کیسے پیمائش کرتے تھے؟</p> <p>☆ ہمیں کیسے پتہ چلتا ہے کہ کوئی شے متحرک ہے یا نہیں؟</p> <p>☆ کس طرح طے کیا جائے گا کہ کسی شے نے کتنی دوری طے کی ہے؟</p>

5- موضوع: (Theme) چیزیں کیسے کام کرتی ہیں (How things Work)

☆ مقصد: (Objective)

☆ برقی رو کے تصورات کو واضح کرنا۔

☆ برقی رو کے ذرائع سے واقف کرانا۔

☆ مقناطیس اور اس کی خوبیوں/خاصیتوں سے واقف کرانا۔

سرگرمیاں/دسائل Activities	مقاصد (Resourcr)	تصورات (Concept)	ذیلی تلیخیص (Sub) Theme اور تعارفی سوالات
☆ نارچ میں بیٹری ڈال کر ایک رہگذر تیار کرنا۔ ☆ بیٹری کے ذریعہ بلب جلانا۔ ☆ خشک سیل کو کھول کر مطالعہ کرنا لکڑی پر برقی رو کا اثر دیکھنا۔ ☆ برقی رو کا دھات پر اثر دیکھنا۔	☆ تار، بلب، بیٹری، نارچ، سوچ، پلاسٹک ، ربر، شیشہ، لوہا، لکڑی	☆ برق اور ان کے ذرائع ☆ بجلی (برق) تعارف برقی رو کے اثرات اور خطرات ☆ خطرات سے بچنے کے طریقہ (ترکیب) ☆ سیل (خشک سیل)، وولٹ ، ڈائیل سیل ، بیٹری ، برقی موصل ، برق مزاحم ، برقی غیر (موصل)	برقی رو اور رہگذر ☆ بلب کیسے جلتا ہے؟ ☆ نارچ کس طرح کام کرتا ہے؟ ☆ کیا کبھی مادوں سے برقی رو کی گذر ہوتی ہے؟ ☆ بجلی کے متعلق کام کرتے وقت آدمی ربر کا دستانہ کیوں استعمال کرتا ہے؟
☆ چیزوں کو مقناطیس کشش کرتا ہے، اس کی نمائش کرنا، ☆ مختلف مادوں کی مقناطیسیت اور غیر مقناطیسیت کا مطالعہ کرنا۔ ☆ کمپاس، سوئی کی مدد سے مقناطیس کے قطبوں کو جاننا۔ ☆ باندھ کر یا اسے لٹکا کر سمت کے تعین کے لئے استعمال کرنا۔	☆ لوہا، مقناطیس اور لوہا کا برادہ، کمپاس، دھاگا وغیرہ۔	مقناطیس ، مقناطیسی قطب اور ان کی خوبیاں، ☆ مساوی قطب میں غیر کشش اور غیر مساوی قطب میں کشش۔ ☆ مقناطیسی سوئی (کمپاس)	مقناطیس (چمک) مقناطیس کیا ہے؟ ☆ مقناطیس سے سمت کا تعین کیسے ممکن ہے۔ ☆ دو مقناطیس کو آمنے سامنے لگانے پر کیا ہوتا ہے؟ ☆ کیا لکڑی پر مقناطیس کا اثر ہوتا ہے؟

- 6 موضوع: (Theme) قدرتی واقعات/حادثات (Natural Phenomenon)
- ☆ مقصد: (Objective)
- ☆ تجزیہ اور انجماد کے عمل سے واقف کرانا۔
- ☆ پانی کے مختلف حالات اور ان کے ضرورتوں سے واقف کرانا۔
- ☆ آبی چکر کے واقع کی فہم کو فروغ دینا۔
- ☆ روشنی کے تعلق سے چیزوں کی مختلف واقعات (فطرت) سے تعارف کرانا۔
- ☆ سایہ اور عکس بننے کے عمل کی فہم کو فروغ دینا۔

سرگرمیاں/وسائل Activities	مقاصد (Resource)	تصورات (Concept)	ذیلی تلمیخص (Sub Theme) اور تعارفی سوالات
☆ پانی کو کسی برتن میں گرم کریں اور اس کے ڈھکن پر جمع انجماد سے بنی بوندوں کا جائزہ لینا۔ ☆ پانی کے مختلف حالات پر گفتگو ☆ آبی چکر کا چارٹ بنانا۔	☆ پانی ، پانی کے ذرائع ، ہر دن کا تجربہ، برق	☆ پانی کا تجزیہ اور انجماد ☆ پانی کے مختلف حالات ☆ آبی چکر (گردش)	بارش، بادل، گرج، چمک ☆ بارش کیسے ہوتی ہے؟ ☆ بادل کیسے تیار ہوتا ہے؟
☆ دھوپ، ٹارچ، جلتی موم بتی اور لیپ وغیرہ روشنی کے ذرائع اور اس پر گفتگو کرنا۔ ☆ دھوپ میں سایہ بننے کا مشاہدہ کرنا۔ ☆ صبح، دوپہر اور شام میں اپنی جسم کی سایہ کا مشاہدہ کرنا، ٹارچ کے ذریعہ کسی شے پر روشنی ڈال کر سایہ بنانا اور سایہ کے رنگ کا جائزہ لینا۔ ☆ اپنے جسم یا کسی شے کے عکس اور اس کا سایہ کا جائزہ کر کے فرق واضح کرنا ☆ اپنے جسم یا کسی شے کے عکس اور ان کے سایہ کا جائزہ کر کے فرق واضح کرنا۔	☆ طالب علم کے خود کا تجربہ، موم بتی، ٹارچ ، لیپ، سورج کی روشنی ، کالا سفید کاغذ، شیشہ، آئینہ، تیل لگا کاغذ وغیرہ	☆ چیزوں میں شفاف، غیر شفاف اور ان کی درجہ بندی کرنا۔ ☆ روشنی کے ذرائع اور سایہ کا بننا۔ ☆ غیر شفاف چیزوں کا روشنی کے تعلق سے رجحان۔ ☆ سایہ کا رنگ ☆ منعکس سطح: عکس کا بننا، عکس اور سایہ میں فرق	روشنی Light ☆ وہ کونسی چیزیں ہیں جن سے آر پار دیکھ سکتے ہیں؟ ☆ سایہ کب بنتا ہے؟ کیا رات کے اندھرے میں سایہ بنتا ہے؟ ☆ کن کن حالات میں سایہ گھٹتا ہے اور بڑھتا ہے

<p>☆ پن ہول کیمرہ بنانا یا کارڈ بورڈ پر سوراخ بنا کر روشنی کو دیکھنا۔</p>			
<p>☆ شیشہ، کاغذ لکڑی پر روشنی ڈال کر شفافیت کا مطالعہ کرنا</p>			
<p>☆ آئینہ کے ذریعہ عکس بننے کا جائزہ کرنا۔</p>			

7- موضوع: (Theme): قدرتی وسائل

☆ مقصد: (Objective)

☆ جانداروں کیلئے پانی کی ضرورت کا احساس کرانا۔

☆ سوکھا اور سیلاب سے قدرت پر ہونے والے اثرات سے متعارف کرانا۔

☆ سبھی جانداروں کے زندگی کے لئے ہوا ضروری ہے، اس کا فہم پیدا کرنا۔

☆ پکھروں کے صحیح خاتمہ اور دیگر بارہ گردش کی ضرورت اور عمل سے واقف کرانا۔

سرگرمیاں / وسائل Activities	مقاصد (Resourcr)	تصورات (Concept)	زبانی تخصیص (Sub Theme) اور تعارفی سوالات
<p>☆ پانی کی ضرورت اور اس کی فراہمی پر گفتگو</p> <p>☆ ایک کنبہ کے ذریعہ روزانہ ایک ہفتہ اور ایک ماہ میں استعمال اور ایک ماہ میں استعمال ہونے والے پانی کی مقدار کا اندازہ کرنا۔</p> <p>☆ پانی کے مختلف استعمال کی فہرست بنانا۔</p> <p>☆ پانی کے غلط استعمال کو روکنے کے لئے تجرباتی عمل کرنا۔</p> <p>☆ پانی کی اہمیت، ضرورت کے متعلق آپس میں گفتگو کرنا۔</p> <p>☆ پودوں کیلئے پانی کی لازمی کم مقدار زیادہ مقدار اور کم مقدار کے پودوں پر ہونے والے اثرات کا جائزہ کر لیں اور گفتگو کریں۔</p>	<p>☆ تجربہ، اخبار اور رسالہ کی رپورٹ</p>	<p>☆ پانی کی اہمیت</p> <p>☆ جانداروں کا پانی پر انحصار</p> <p>☆ سوکھا اور سیلاب - بہار کے تعلق سے زیادہ واقفیت</p>	<p><u>پانی کی اہمیت</u></p> <p>☆ پیاس کی حالت میں پانی پینے کے بعد آپ کیسا محسوس کرتے ہیں؟</p> <p>☆ اگر کچھ وقت یا کئی گھنٹوں / دنوں تک پینے کیلئے پانی نہیں ملے گا تو کیا ہوگا۔</p> <p>☆ اگر بارش نہ ہو تو مٹی، آدی، جانور، ندی، تالاب اور پودوں پر اس کا کیا اثر پڑے گا۔</p> <p>☆ اگر زیادہ بارش ہو تو کیا اثر پڑے گا؟</p>

<p>☆ پانی کے ساتھ گیلے میں لگے پودے کو شیشے کے جار سے ڈھک کر دونوں کے بعد پودے کی حالت کا جائزہ لیں</p>	<p>☆ گیلے میں پودا ☆ شیشے کا جار ☆ پودوں اور جانوروں کی زندگی کے متعلق طلبہ کا تجربہ</p>	<p>☆ پانی میں رہنے والے پودے اور جانور ☆ زمین کے اندر اور زمین کے باہر پائے جانے والے جاندار ☆ سبھی جانداروں کے زندگی کے لئے ہوا کی ضرورت۔</p>	<p>ہوا کی اہمیت ☆ تھوڑی دیر ناک اور منہ بند کرنے پر آپ کیا محسوس کرتے ہیں؟ ☆ بارش کے بعد کچھ مٹی سے باہر کیوں آجاتے ہیں؟ ☆ بند کمرے میں سانس لینے میں کیا مشکلات ہوتے ہیں؟</p>
<p>☆ گھریلو کچرے، پھل، سبزی وغیرہ کے جھلکوں کا تجربہ۔ ☆ کچروں کو سیدھے مٹی میں ڈال کر یا انہیں پلاسٹک کے تھیلے میں بھر کر مٹی میں ڈالنے سے ان میں ہونے والی تبدیلیوں کا جائزہ۔ ☆ پلاسٹک تھیلوں کے ڈھیر کی وجہ سے نالیوں میں پانی کے جمنا کا مطالعہ</p>	<p>☆ پلاسٹک کے تھیلے ☆ گھر کے باورچی خانے کا کچرا</p>	<p>☆ کچرا اور اس کی دوبارہ گردش اور دوبارہ استعمال ☆ بے کار اشیاء اور ان کی دوبارہ گردش اور دوبارہ استعمال۔ ☆ کچرا اور آلودگی اور اس کا اثرات ☆ سڑنے اور نہیں سڑنے والی اشیاء۔ سڑنے کا عمل میں مدد اور پودوں کے نشوونما میں استعمال۔</p>	<p>کچرا (Waste) ☆ کیا آپ سبزی اور پھل کے چھلکے اور کٹے ہوئے ٹکروں کو پھینک دیتے ہیں؟ ☆ کیا ان کا کوئی استعمال کیا جاسکتا ہے؟ ☆ کیا گھر سے نکلے کچرے کو آپ کہیں پھینک دیتے ہیں تو اس کا ماحول پر کیا اثر پڑتا ہے؟ ☆ پلاسٹک تھیلوں اور کچرے سے بھرے تھیلوں کو کہیں بھی پھینک دینے سے اس کا کیا اثر پڑسکتا ہے؟ ☆ سڑے ہوئے کچرے سے بدبو کیوں آتی ہے۔</p>

وسطانیہ درجہ ہفتم

Class-VII

- 1- خلاصہ: غذا (Food)
- ☆ مقصد: (Objective)
- ☆ پودوں کی نشوونما کیسے ہوتی ہے ان سے واقف کرانا۔
- ☆ روشنی کے انعکاس کے مرحلے کی سمجھ کو فروغ دینا۔
- ☆ غذا کی مضمّنات سے بچنے میں معاون عناصر، بچانے کے عمل اور بچنے سے متعلق دیگر عوامل سے متعارف کرانا۔

سرگرمیاں / وسائل Activities	مقاصد (Resource)	تصورات (Concept)	ذیلی تخیص (Sub) Theme اور تعارفی سوالات
☆ ہر اپودا، لکرمٹا اور امرتیل پودوں میں فرق واضح کرنا۔ ☆ روشنی کے انعکاس کے Phato Syn the sis عمل کیلئے روشنی اور ہری پتی ضروری ہے اس کیلئے عملی مظاہرہ کرنا۔	☆ ہرے پتوں والا پودا لکرمٹا رنگ برنگی پتیاں والے پودے (Variegated) ☆ امرتیل پودے ، الکوہل (Alchoal) آیوڈین گھول کٹ میٹرل Kit (Materiel)	☆ پودوں میں نشوونما کے مختلف اقسام ☆ خود کار نشوونما ، متاض و نشوونما دوسروں پر منحصر، مردے جاندار ☆ روشنی کا انعکاس	پودوں میں نشوونما وہ کس طرح غذا حاصل کرتے ہیں ☆ کیا لکرمٹا خود سے ہی اپنی غذا کر لیتا ہے
☆ ایما کا چارٹ سلائیدہ کے ذریعہ مظاہرہ ☆ پاس پڑوس میں جگالی کرنے والے جانوروں کی فہرست تیار کرنا۔ ☆ نظام ہاضمہ میں مختلف انزائم (Enzyme) (اور ان کے کاموں کا ایک خاکہ بنانا ☆ اشاریہ پر لعاب کے اثرات کا مطالعہ	☆ انسانی دانت کے نمونے ☆ نظام ہاضمہ کا نمونہ / چارٹ ☆ ایما کا نمونہ / چارٹ ☆ سوراخ سے بھر پور پیٹ کی کہانی	☆ نشوونما کے اقسام ☆ ایما اور انسان میں نشو ونما ☆ نظام ہاضمہ: انسان اور جگالی کرنے والے حیوانات کا ☆ دانتوں کے اقسام ☆ سانس لینے اور سامان لے جانے میں تعلق ☆ ہاضمہ میں معاون انزائم (Anzym) ☆ ہاضمہ سے متعلق امراض	غذا کا استعمال ☆ جاندار کس طرح غذا کا استعمال کرتے ہیں ☆ گائے جگالی کیوں کرتی ہے ☆ چھپکلی کیزوں کو کس طرح کھاتی ہے

2- خلاصہ: اشیاء/مادے (Materials)

☆ مقصد: (Objective)

☆ ریشہ، اس کے حصول کا اصول اور اس پر پڑنے والے اثرات سے متعارف کرانا۔

☆ حرارت، حرارتی کیفیت اور درجہ حرارت کی سمجھ کو فروغ دینا (کپڑوں کے تناظر میں)

☆ مادوں کا مزاج اور کیمیائی عمل کے نتائج کا تصور واضح کرنا۔

سرگرمیاں/وسائل Activities	مقاصد (Resource)	تصورات (Concept)	ذیلی تلخیص (Sub) Theme اور تعارفی سوالات
☆ اوننی اور سلک کے کپڑوں میں فرق کا مظاہرہ ☆ فطری اور مصنوعی ریشوں میں فرق سے متعلق گفتگو ☆ اون سے سوئچ تیار کرتے ہوئے دیکھنا اور خود سے تیار کر کے سمجھنا۔	☆ اون، سلک، دھاگا، بھیڑ سے اون کا حصول اور سلک کے کپڑے سے دھاگا نکالنے کی جانکاری ☆ پونا شیم پر میکینٹ ☆ ٹیل اسٹریپ یا راڈ (چھڑ) ☆ موم، پن، اسپریٹ، لیپ، دیا سلائی، گلاس، تھرما میٹر، ٹھنڈا پانی، برف اور گھڑا	☆ اون، سلک، جانوروں کا ریشہ ☆ سلک نکالنے کا طریقہ ☆ صحت سے متعلق مسائل ☆ حرارت کا گذر (لباس کے تناظر میں) ☆ حرارت (لباس کے تناظر میں)	☆ کیا کچھ لباس جانوروں کے ذریعہ بھی حاصل ہوتے ہیں؟ یہ جانور کون کون سے ہیں؟ ☆ انہیں کون پالتا ہے؟ ☆ جانوروں کے کن اعضا سے ریشے کس طرح نکالے جاتے ہیں؟ ☆ لباس ہمیں کس طرح گرم رکھتے ہیں۔ ☆ ٹھنڈا اور گرم کا کیا معنی ہے؟
☆ گرمی اور سردی کا احساس کرانے کے لئے تجربہ اور حرارت کے گذرنے کی تشریح اور نتیجہ۔ طلباء کے ذریعہ کرانے میں مدد ☆ موم بتی اور چراغ جلا کر	☆ تھرما میٹر، موم بتی، چراغ، دیا سلائی	☆ حرارت / حدت کی روانی ☆ حرارت اور اس کا تاپ ☆ حرارت اور درجہ حرارت میں فرق	☆ گرمی دینے والی اشیاء ☆ جسم سے حرارت کا گذر ماحول میں اور ماحول سے حرارت کا گذرنا جسم سے کیسے ہوتا ہے؟ ان حالات میں ہم کیا محسوس کرتے ہیں۔ ☆ سورج کی روشنی میں گرمی کیوں محسوس ہوتی ہے؟

<p>مشاہدہ کرنا اور ان سے حاصل حرارت کو محسوس کرنا۔</p> <p>☆ تھرمامیٹر سے جسم کے حرارت کو ناپنا۔</p> <p>☆ چال، ڈھلائی اور پھیلاؤ کا تصور عمل کے ذریعہ واضح کرنا۔</p>			<p>حرارت کیا ہے؟</p> <p>گرم، گرماہٹ، ٹھنڈا کا کیا مطلب ہے</p>
<p>☆ چینی، نمک، سرکا، لائٹ جوس، عمومی اشیاء کے گھول (حلول) ہلدی لمکس (China Rose) کے ساتھ جانچ کرنا۔</p> <p>☆ غیر متاثر کا مظاہرہ</p> <p>☆ ہلدی کے حلول میں صابن کا استعمال اور مظاہرہ</p>	<p>☆ لیمو، او، قند،</p> <p>☆ چینی، نمک، سرکا</p> <p>☆ پرکھ لی، ڈرائز، پلاسٹک کی چھوٹی شیشی وغیرہ،</p> <p>☆ ہلدی، صابن</p>	<p>مادوں کا ایسڈ وغیرہ ایسڈ اور غیر متاثر شکل میں درجہ بندی (تیزی اور غیر تیزیابی) ☆ علامت Indicator</p>	<p>مختلف قسم کے مادے</p> <p>☆ ہلدی کے دھبے پر صابن کے استعمال سے کیا ہوتا ہے؟</p> <p>☆ لیمو کارس کٹھا کیوں ہوتا ہے؟</p> <p>☆ اول اور قند کھانے پر منہ اور زبان پر اس کا کیا اثر پڑتا ہے؟</p>
<p>☆ زنگ لگنے، غیر متاثر بنانے کا (سرکا اور رکھانے والا سوڈا) جائزہ لینا۔</p> <p>☆ کاپر سلفیٹ سے کاپر (Coper) کا الگ ہونا۔ استعمال اور مظاہرہ</p> <p>☆ کیمیاوی اصول کا مع حسین عمومی تعارف</p> <p>☆ یوریا، پوشاٹ، ایلیم، توتیا وغیرہ کے انتہائی گاڑے محلول بھاپ سازی کے ذریعہ خود کاری کا مظاہرہ۔</p> <p>☆ کئے سیب اور کئے بیگن کی سطح پر ہونے والی تبدیلی کا مشاہدہ</p>	<p>☆ ویکر، پرکھ لی، اسپریٹ،</p> <p>☆ لیپ، پلیٹ، پیرٹی ڈیشن،</p> <p>☆ ڈراپر، پن، سرکا، کھانے والا سوڈا، کاپر سلفیٹ، لوہا، پھٹکری، (پوناش ایلیم) وغیرہ</p>	<p>☆ کیمیاوی مادے</p> <p>☆ کیمیاوی تعامل کے نتائج</p> <p>☆ مادوں کا الگ کرنا اور پہچاننا۔</p>	<p>☆ مادے کیسے منعکس ہوتے ہیں اور دوسرے سے تعامل کرتے ہیں؟</p> <p>☆ لاوا، کھربنی، لوہے کی چمچ، کدال کو خشک حالت میں چھوڑ دینے پر ان کے اوپر کیا جمع ہو جاتا ہے؟</p> <p>☆ کھلا ہوا چھوڑ دینے پر کانا گیا بیگن یا سیب کیا ہو جاتا ہے؟</p> <p>☆ سمندری پانی نمکین کیوں ہوتا ہے؟</p> <p>☆ کیا سمندر کے پانی سے نمک حاصل کیا جاسکتا ہے؟</p>

3- خلاصہ: جانداروں کی دنیا (The world of the living)

☆ مقصد: (Objective)

☆ آب وہوا کا ذی روح اور غیر ذی روح پر اثرات کا تعارف کرانا۔

☆ جانداروں میں سانس لینے کے علم کی سمجھ کو فروغ دینا۔

☆ نباتات کے مختلف اقسام اور ان میں ہونے والی عملوں سے واقف کرانا۔

☆ نباتات میں تخلیقی عمل سے واقف کرانا۔

سرگرمیاں / وسائل Activities	مقاصد (Resource)	تصورات (Concept)	ذیلی تنقیص (Sub) Theme اور تعارفی سوالات
☆ روزانہ کے حرارت کی تبدیلی اور دن کی مدت کا گراف تیار کرنا۔	☆ اخبار و رسائل سے موسم کی جانکاری (حرارت، خشکی، طلوع، آفتاب، اور غروب آفتاب وغیرہ کے تناظر میں)	☆ آب وہوا ☆ مٹی کے اقسام، مٹی کے ذریعہ پانی کا جذب کرنا۔	جانداروں پر ماحول کے اثرات ☆ ریگستان میں راتیں کیوں ٹھنڈی ہوتی ہیں؟
☆ مختلف قسم کے مٹیوں کے پانی کو جذب کرنے کی صلاحیت کا تجرباتی نتائج ☆ مختلف قسم کے مٹیوں کو بھیجنا کران کے شکل کا مشاہدہ کرنا اور اس میں پانی کو جذب کرنے کی صلاحیت کا مشاہدہ کرنا۔	☆ سورج اور زمین سے متعلق خاکے، شکل اور دورنی وغیرہ۔	☆ فصل کے لئے مناسب آب وہوا اور مٹی ☆ مختلف آب وہوا میں جانداروں کا اپنے آب کو ہم آہنگ کرنا۔	☆ گرمی اور جازے کے موسم کس طرح مٹی کو متاثر کرتی ہیں؟ ☆ کیا تمام مٹیاں ایک طرح کی ہوتی ہیں؟ ☆ کیا بالوں سے برتن تیار کیا جاسکتا ہے؟
			☆ جب آپ مٹی کھودتے ہیں تو کیا ہر سطح پر مٹی ایک طرح کی ہوتی ہے؟ ☆ جازے کے موسم میں پرندے پتھ کو کس طرح رکھتے ہیں؟

			☆ جب پانی کی دھار پلاسٹر زمین یا خالی زمین پر گرتا ہے تو کیا ہوتا ہے؟
☆ تھوڑی دیر ناک اور منہ بند کرنے کے نتیجہ میں حاصل تجربہ کا بیان ☆ خود سانس چھوڑنا۔	☆ چونا ، پانی Lime (Water) آکرہ ہوا بج اور کپڑے کے میٹرل	☆ پودوں اور جانداروں میں سانس لینا ☆ سانس کے اقسام ، آکسیجن اور بغیر آکسیجن کے	☆ جانداروں میں سانس لینے کا عمل ☆ کیا ہم سانس لئے بغیر زندہ رہ سکتے ہیں؟ ☆ انسان اور حیوانات سانس کیوں لیتے ہیں؟
☆ اس کی گرامہٹ محسوس کرنا ☆ بیج میں تنفس کے عمل میں حرارت نکلنے کا مظاہرہ ☆ بیجوں کے تنفس کی عملی جانچ۔			☆ کیا پودے بھی سانس لیتے ہیں؟ ☆ ہم تنفس کے ذریعہ کیا خارج کرتے ہیں؟ ☆ پانی میں پرندے اور جاندار کس طرح زندہ رہتے ہیں؟
☆ بیج میں تنفس کے عمل میں حرارت کے اخراج کا مظاہرہ ☆ بیجوں کے تنفس کی عملی جانچ ☆ پودوں کے جڑوں کے ذریعہ پانی کا جذب ہونا اور شاخوں میں پانی اور غذا کے گزرنے کیلئے عملی مظاہرہ ☆ سانس کے دھڑکن کی رفتار کی پیمائش ☆ دوڑنے کے بعد پیمائش	☆ رنگین پانی ، پودا ، درخت کی شاخیں ، شیشے کا جار ، پلاسٹک بیگ ، انڈا ، چینی ، نمک ، اسٹارچ (Benedict) ڈکٹ گھول $AgNO_3$ کا گھول ☆ گھڑی ، اسٹیپو اسکوپ	☆ پودوں کے مختلف اقسام جھاڑی ، پودے اور درخت ☆ پودوں میں غذا اور پانی کا گذر ☆ دوران خون اور اخراجی اعضاء (جانداروں میں) پینے نکلنا۔	☆ جانداروں میں مادوں کی رفتار ☆ پودوں میں پانی اور غذا کا تبادلہ کس طرح ہوتا ہے؟ ☆ جاندار پانی کیوں پیتے ہیں؟ ☆ پینے کیوں نکلتا ہے؟ ☆ ہمارے جسم کے تمام اعضاء میں خون پایا جاتا ہے؟ کیوں اور کیسے؟ ☆ خون کا رنگ لال کیوں ہوتا ہے؟ ☆ کیا تمام جانوروں میں خون پایا جاتا ہے؟

<p>☆ ذاتی لیسس پر تذکرہ</p> <p>☆ انڈے کی جھلی کا استعمال کر ڈائی لیسس کا مظاہرہ</p> <p>☆ آلو کے پانی پیدا ہونے کا تجربہ</p> <p>☆ پست میں مکولن</p> <p>☆ پھول کے مختلف اعضاء کا مطالعہ</p> <p>☆ کیڑوں کے ذریعہ پودے نکلنے کے اصول پر مذاکرہ</p> <p>☆ پھل اور بیج کے فروغ کا مشاہدہ</p> <p>☆ پھل اور بیج جمع کرنا اور پر کرن کی مختلف اصولوں پر غور کرنا۔</p>	<p>☆ Bryophyllum</p> <p>baves آلو، پیاز، اورک، پھول، پست پاؤرڈ چینی</p>	<p>☆ ☆ پودوں میں کائی کی پیدائش جنسی اور غیر جنسی تخلیق</p> <p>☆ خود رو، قدرتی رو اور دیگر پودوں کے ذریعہ پودا نکلنا۔</p> <p>☆ پودے کا نمودار ہونا، پھل اور بیج بننا۔</p>	<p>☆ پیشاب میں کیا پایا جاتا ہے؟</p> <p>☆ پودوں میں تخلیق</p> <p>☆ کچھ حصے پھولے ہوئے کیوں ہوتے ہیں؟</p> <p>☆ کیا ان کے کچھ دیگر کام بھی ہیں</p> <p>☆ پھول کا خاص کام کیا ہوتا ہے</p> <p>☆ بیج اور پھل کیسے بنتے ہیں؟</p> <p>☆ بیجوں کا نشوونما کیسے ہوتا ہے؟</p>
---	---	---	---

4- خلاصہ: متحرک اشیاء اور خیالات

☆ مقاصد: (Objective)

☆ وقت اور اس کے پیمانہ کی ضرورت کی سمجھ کو فروغ دینا۔

☆ تیز اور دھیمے رفتار میں فرق کو سمجھنا

سرگرمیاں / وسائل 'Activities	مقاصد (Resource)	تصورات (Concept)	ذیلی تلخیص (Sub) Theme اور تعارفی سوالات
☆ زمین ، پانی اور آسمان میں متحرک اشیاء کی تیز اور دھیمی رفتار کی شکل میں تجزیہ	☆ رفتار سے متعلق روزانہ کے تجربے، گھڑی، اسٹاپ واچ، کلائی، کھلائی گھڑی ، میٹر اسکیل، دھاگا اور پتھر کا چھوٹا ٹکڑا	☆ اور اس کے ناپ کی سمجھ ☆ دائرہ کی بنیاد پر وقت کی ناپ ☆ متحرک اشیاء کی رفتار ☆ خط مستقیم پر تیز اور دھیمی	متحرک اشیاء ہم لوگ گھڑی کیوں پہنتے ہیں لوگوں کو وقت کو ناپنے کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی ہے؟ ہم کیسے سمجھیں گے کہ کوئی چیز کتنی تیز رفتاری سے گھوم رہی ہے؟
☆ سڑک پر دوڑتی اشیاء کا کسی وقت کے حد کے تحت طے کی گئی دوری کا ناپ اور رفتار کو گننا۔			
☆ ایک طرح کی رفتار / چال کی دوری وقت کی مناسبت سے گراف کا مظاہرہ،			
☆ معلوم دوری کو طے کرنے میں لگے وقت کی بنیاد پر اس متحرک چیز کے رفتار کی گنتی کرنا۔			
☆ عام پنڈولم کے دورانیہ کا مشاہدہ			
observation of time			
Period of a			
simple(Pendulum)			

5- خلاصہ: اشیاء کیسے کام کرتی ہے؟ (How things work?)

☆ مقاصد: (Objective)

☆ بجلی کی گزرگاہ کے اشاروں کی جانکاری دینا۔

☆ برقی رو کے حرارتی اثرات سے واقف کرانا۔

☆ برقی رو سے بھرا ہوا تار کا چمک (کشش ثقل) پر پڑنے والے اثرات اور برقی رو سے بھرا ہوا کنڈلی کا چمک جیسے برتاؤ کرنے کی واقفیت کرانا۔

☆ برقی فیوز (Electric fuse) اور برقی گھنٹی کے طریقہ کار کی سمجھ کو فروغ دینا۔

سرگرمیاں / وسائل Activities	مقاصد (Resource)	تصورات (Concept)	ذیلی تلخیص (Sub) Theme اور تعارفی سوالات
☆ برقی گزرگاہ کو خطی تصویر کے ذریعہ مظاہرہ کرنا۔	☆ تار، بلب المونیم کی پتی (Foil) بیٹری، کپاس پنسل، پیپر، کنڈلی، لوہے کی کانٹی اور بجلی کی گھنٹی وغیرہ	☆ برقی گزرگاہ کے اشارے	☆ برقی رو اور اس کی گزرگاہ
☆ برقی رو کے بارے میں قبل کی سرگرمیوں کو یاد کرنا		☆ گزرگاہ کے مختلف حصوں کے لئے	☆ ہم ایک برقی گزرگاہ کو سہولت کے ساتھ کیسے دکھا سکتے ہیں؟
☆ برقی رو کے حرارتی اثرات کا عملی مظاہرہ		☆ بجلی کے حرارتی اثرات	☆ بلب جلنے پر گرم کیوں ہو جاتا ہے؟
☆ بجلی والے تار کا مقناطیس پر پڑنے والے اثرات کا مظاہرہ		☆ برقی رو سے بھرپور تار کا مقناطیس پر پڑنے والے اثرات	☆ فیوز کس طرح کام کرتا ہے؟
☆ برقی مقناطیس کا روزمرہ کی زندگی میں کس طرح استعمال ہوتا ہے، اسکو یاد کرنا۔		☆ رو میں چلنے والی کنڈلی مقناطیس کی طرح کام کرتی ہے۔	☆ برقی رو کس طرح کپاس کی سوئی کے رخ کو متاثر کرتی ہے؟
☆ فیوز (Fuse) بنانا۔		☆ بجلی کی گھنٹی کے کام کرنے کا طریقہ	☆ برقی مقناطیس کیا ہے؟
☆ بجلی کی گھنٹی کے کام کرنے کے طریقہ کا مظاہرہ			☆ برقی گھنٹی کس طرح کام کرتی ہے؟

-6 خلاصہ: قدرتی حادثات/ حالات (Natural Phenomenon)

☆ مقاصد: (Objective)

☆ قدرتی حادثات مثلاً بارش، بجلی کا چمکنا اور اکاؤ بجلی گرنے وغیرہ سے متعارف کرانا۔

☆ روشنی کی شعاعوں کے گزرنے اور انعکاس کے برتاؤ سے واقف کرانا۔

☆ سایہ کے بننے اور اس کی فطرت سے متعارف کرانا۔

☆ سفید روشنی کے تنظیم کی سمجھ کو فروغ دینا۔

سرگرمیاں/ وسائل Activities	مقاصد (Resourcr)	تصورات (Concept)	ذیلی تلخیص (Sub) Theme اور تعارفی سوالات
<p>☆ آندھی اور طوفان سے متعلق تجربہ</p> <p>☆ آندھی طوفان سے ہونے والے نقصانات کی فہرست تیار کرنا اور اس کی تصویر جمع کرنا۔</p> <p>☆ آپس میں اور اپنے بڑوں سے باتیں کر کے ضروری واقفیت حاصل کرنا۔</p> <p>☆ ہوا، رفتار ہوا کے سمت کی علامت، اس سے متعلق سامان بنانا اور اس کا مظاہرہ کرنا۔</p> <p>☆ متحرک ہواؤں کے ذریعہ کسی دوسری میز کو اڑانے کا کام کا مظاہرہ</p> <p>☆ آندھی طوفان کے برے اثرات پر مذاکرہ اور ممکنہ حفاظتی اقدام</p> <p>☆ سیدھی اور مڑی ہوئی چھوٹی ٹلی سے روشنی کے ذرائع کا مشاہدہ</p> <p>☆ دیوار یا سفید کاغذ پر روشنی کے انعکاس کا مشاہدہ</p>	<p>قدرتی آفات سے متعلق</p> <p>تجربہ، اخبارات اور رسائل میں شائع شدہ خبروں کا تراشہ اور کہانیاں</p>	<p>☆ تیز ہوا، آندھی، طوفان کا انسان جانداروں اور پیڑ پودوں پر اثر (سوال و جواب کی شکل میں)</p>	<p>بارش، بادل گرنا اور بجلی گرنے</p> <p>☆ ہوا اور بادل میں کیا فرق ہے؟</p> <p>☆ آندھی کیوں آتی ہے؟</p> <p>☆ اس کا کیا اثر پڑتا ہے؟</p> <p>☆ آندھی سے کبھی کبھی گھر کا چھت کیوں اڑ جاتا ہے، یا مقدوش ہو جاتا ہے۔</p>

7- خلاصہ: قدرتی وسائل (Natural Resources)

☆ مقاصد: (Objective)

☆ جانداروں کے لئے پانی کی اہمیت واضح کرنا اور اس کے مناسب برتاؤ کے لانے کے تئیں بیداری پیدا کرنا۔

☆ جنگلی جانوروں کی روح ہے، اس بات کا احساس کرنا اور اس کے رکھ رکھاؤ کے تئیں بیداری پیدا کرنا۔

☆ پانی نکلنے کے مناسب انتظام اور اس کی صاف صفائی سے واقف کرنا۔

سرگرمیاں / وسائل Activities	مقاصد (Resource)	تصورات (Concept)	ذیلی تخصیص (Sub) Theme اور تعارفی سوالات
☆ Case-History جہاں پانی کی کمی رہتی ہے ایسی جگہوں کے لوگ کس طرح پانی کے تئیں سنجیدہ برتاؤ کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ غور و خوض کے ساتھ مذاکرہ	☆ تجربہ ☆ اخبار رسائل ذرائع ابلاغ (Media) کے ذریعہ شائع شدہ خبریں	☆ پانی قدرتی طور پر مختلف شکلوں میں دستیاب ہے۔ ☆ پانی کا بے جا استعمال، اسباب اور نتائج سنجیدہ برتاؤ۔ ☆ پانی کے کمی کا زندگی پر اثر ☆ اسباب (آبادی اور ان کی ضرورت کے تناظر میں)	پانی کی کمی ☆ گھریلو ہونے کے لئے ☆ آپ پانی کہاں سے حاصل کرتے ہیں؟ ☆ کیا وہ (پانی) کافی ہوتا ہے؟ ☆ کیا کھیتی کی ضرورت کیلئے پانی کافی ہے۔ ☆ پودوں کے جب مناسب مقدار میں پانی نہیں ملتا ہے تو اس کا اس پر کیا اثر پڑتا ہے؟ ☆ پودے جب سوکھ جاتے ہیں تو اس کا کیا ہوتا ہے؟ ☆ روزمرہ کی زندگی میں پانی کا کس طرح سے استعمال کریں کہ پانی کم خرچ ہو؟
☆ پروجیکٹ کا (Project Work) پانی کے ذرائع سے متعلق (بہار کے تناظر میں)		☆ جنگل میں پودوں اور جانداروں کا باہمی انحصار ☆ پانی اور ہوا کے صاف	☆ جنگل سے ہمیں کون کونسی فصلیں / اچھ حاصل ہوتے ہیں۔
☆ جنگل کے اچھ کے ایک فہرست بنان اور ان پر جماعت میں مذاکرہ کرنا۔			

<p>☆ جنگل کی صورت حال (Case-Study)</p> <p>☆ ان علاقوں کی پہچان کرنا جہاں نالے کھلے ہوتے ہیں۔ ان میں پانی ٹھہر گیا ہو اور آلودگی کا مسئلہ پیدا ہو گیا ہو۔</p> <p>☆ اپنے گھر کے پانی نکلنے کا مشاہدہ۔</p> <p>☆ اپنے گاؤں محلے کے نالوں کا نظری نقشہ بنانا اور اس کی (نالوں کی) کھلی خرابیوں کا پتہ لگانا۔</p> <p>☆ زیر زمین پانی کا گندے نالوں کے ذریعہ آلودہ ہونا اور اس پر مذکرہ</p>	<p>☆ اس سے متعلق طلباء کے تجربات</p> <p>☆ متعلقہ تصاویر (Photo grafh)</p> <p>☆ مشاہدہ، تجربہ اور اس سے متعلق فوٹو گراف/چار</p>	<p>☆ شفاف بنانے میں جنگلوں کا حصہ</p> <p>☆ درج فہرست قبائل کا جنگل کے ایچ پرائیمر</p> <p>☆ پانی نکلنے کے لئے نالے اور نالیوں کی ضرورت اسباب:</p> <p>☆ پلاسٹک تھیلوں کا استعمال اور نالوں میں پانی جمع ہونا۔</p> <p>☆ پانی کے جمع ہونے کے برے اثرات</p>	<p>☆ کیا جنگل سے دیگر جاندار بھی استفادہ کرتے ہیں؟</p> <p>☆ کیا ہوگا اگر جنگل پورے طور پر ختم ہو جائے۔</p> <p>☆ کچرے کا انتظام</p> <p>☆ آپ کے گھر کا گندہ پانی کہاں جاتا ہے؟</p> <p>☆ کیا آپ نے پانی نکلنے کا نالا دیکھا ہے؟</p> <p>☆ کیا نالوں سے پانی کا بہنا کبھی کبھی رکاوٹ کا شکار ہوتا ہے؟</p> <p>☆ اس کا کیا اثر پڑتا ہے</p> <p>☆ کیا پلاسٹک تھیوں کا نالے میں گرانا پانی کے رکاوٹ ہونے کی خاص وجہ ہے؟</p>
--	--	--	---

وسطانی درجہ ہشتم

Class-VIII

سائنس

1- مضمون (Theme) غذا (Food)

☆ مقاصد (Objectives)

☆ اچھی ایچ کے عوامل سے متعارف کرانا۔

☆ زراعت کے زمرے میں نائٹروجن فلکسیشن (Nitrogen Fixation) اور نائٹروجن چکر کی اہمیت سے واقف کرانا۔

☆ غذائی اجناس کیسے خراب ہو جاتے ہیں؟ اس کی فہم کو فروغ دینا اور اس کے تحفظ کے طریقوں/تکنیکوں سے واقف کرانا۔

موضوع۔ سوال تعارف (Sub Theme)	تصورات (Concepts)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
فصل پیداوار	فصل پیداوار	☆ مضافات کے کھیت ، کھلیان ، بگان ، نرسری ، مال گودام ، کولڈ اسٹوریج وغیرہ کی سیر۔	☆ بیجوں اور پودوں کا ذخیرہ گفتگو اور تبصرہ
☆ فصل کے پیداوار سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟	مٹی کی تیاری ، بیجوں کا انتخاب ، بوائی ، سینچائی ، کھادوں کا استعمال ، نیرائی ، ہانکونی ، کٹائی ، گہائی ، اوسائی ، صفائی ، ذخیرہ دوزی۔	☆ مقامی آدمی اور خاتون ، بزرگ ، کسان سے زراعت اور زراعت کے متعلق عوامل پر گفتگو	☆ غذائی اجناس اور ان کے ذرائع کا چارٹ بنانا۔
☆ مختلف قسم کے فصلوں کی پیداوار کس طرح ہوتی ہے؟	☆ نائٹروجن فلکسیشن	☆ ملک کے مختلف علاقوں میں مستعمل	☆ فصل کے پودوں کا ہر پیریم تیار کرنا۔
☆ جانوروں کے ذریعہ سے کون کون غذائی اجناس حاصل ہوتے ہیں؟	☆ نائٹروجن چکر	☆ مختلف علاقوں میں مستعمل	☆ چھپی دار پودوں کی جڑ کی گانٹھیں
☆ کون کون دیگر ذرائع سے غذائی اجناس کا حصول ہوتا ہے؟		☆ مختلف علاقوں میں مستعمل	(Nodules) اور ان کے کاٹ (Section) کا جائزہ

<p>☆ بلب سے لینس بنانا اور اس کے استعمال کے ذریعہ پانی کا بوند، وہی، پھپھوندی وغیرہ میں خوردبینی اجسام کا مشاہدہ کرنا۔</p> <p>☆ گیلے آٹے میں خمیر کی نمائش، اور اس کے حجم میں اضافہ (Yeast کا استعمال) پھونک کر گیس کا بیلون میں ذخیرہ اور چوننا کے پانی کے ذریعہ اس کی جانچ کرنا۔</p>	<p>مائکرو اسکوپ (خوردبین) کٹ، سامان، دیہی، پاؤ روٹی، سڑے گلے مادے۔</p> <p>☆ غذا کے تحفظ تصاویر اور چارٹ</p>	<p>☆ خوردبینی اجسام: فائدہ مند اور نقصان دہ خوردبینی اجسام اور امراض</p>	<p><u>خوردبینی اجسام</u></p> <p>آپ نے وہی کا جننا دیکھا ہے؟ یہ جتنا ہے؟</p> <p>غذائی مادوں میں خمیر کیسے بنتا ہے؟</p> <p>غذا کیوں خراب ہو جاتا ہے؟</p> <p>☆ غذائی اجناس کے خراب ہونے سے ان کا کیسے تحفظ کیا جاسکتا ہے؟</p> <p>☆ کیا کوئی ایسا آلہ ہے جس کے ذریعہ خوردبینی اجسام کو دیکھا جاسکتا ہے؟</p>
--	---	--	---

- 2- مضمون (Theme) مادہ/ اشیاء ☆
 ☆ مقاصد (Objectives)
 ☆ کپڑا تیار کرنے کے متعلق ریشے، خاص طور پر مصنوعی ریشوں کی خاصیت سے واقف کرانا۔
 ☆ مختلف قسم کے مادوں کے عوامل اور ان کے استعمال سے واقف کرانا۔
 ☆ دھات وغیرہ کی خوبیوں اور استعمال کی فہم میں فروغ دینا۔
 ☆ اشیاء کیسے تبدیل ہوتی ہیں؟ تعامل کرتی ہیں ان سے واقفیت کرانا۔

موضوع۔ سوال تعارف (Sub Theme)	تصورات (Concepts)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
ہمارے روزہ مرہ کی زندگی میں مادہ ☆ کپڑا کن مادوں سے تیار ہوتے ہیں؟ ☆ کیا ہمارے کچھ کپڑے مصنوعی دھاگوں سے بنے ہوتے ہیں؟ ☆ کپڑوں کے متعلق کچھ مال (Raw materials) ☆ کہاں سے حاصل ہوتے ہیں؟ ☆ پہننے کے علاوہ کیا کپڑوں کے دیگر استعمال بھی ہوتے ہیں؟	☆ مصنوعی ریشے، مثال اور رپڑوں کے تیار کرنے میں استعمال ☆ دیگر مصنوعی مادے/ اشیاء، ربر، پلاسٹک، فابریک وغیرہ ☆ پلاسٹک کی افادیت اور ان کے زیادہ استعمال سے پیدا ہونے والے مسائل ☆ افادیت اور متوقع خوبیوں کی بنیاد پر ان کے استعمال کیلئے انتخاب۔	☆ مختلف قسم کے ریشوں سے تیار کپڑوں کے نمونے کھلونے، روز مرہ کی زندگی میں کام آنے والے اشیاء ☆ آس پاس سے ریشہ دار چیزوں کو جمع کرنا یا ان اشیاء کے نمونوں کو کٹ میٹرل کے حصہ میں لانا۔	☆ کپڑوں کے تیار کرنے میں مستعمل اشیاء کے متعلق جماعت میں گفتگو ☆ مختلف قسم کے ریشوں سے تیار کپڑوں کی خوبیوں/ خاصیتوں کی جانچ - پانی، گرمی (حرارت) شعلہ کا اثر، برقی موصل، حرارتی موصل، قوت تناؤ (Tensile Strenght) کی جانچ ☆ مصنوعی ریشوں سے تیار اشیاء کا آس پاس میں سروے
☆ آپ کے آس پاس کس قسم کے ریشے / دھاگے پائے جاتے ہیں؟ اور وہ کن کاموں میں استعمال ہوتے ہیں؟			

<p>☆ دھات اور غیر دھات کے طبعی خوبیوں کا مشاہدہ</p> <p>☆ دھات کے کیمیائی خوبیوں کا مطالعہ</p>	<p>☆ آس پاس میں موجود مختلف اشیاء میں مشتمل مادے</p>	<p>☆ دھات اور غیر دھات کے طبعی اور کیمیائی خوبیوں کی افادیت</p>	<p>مختلف قسم کے مادے اور ان کے فعل</p> <p>☆ تار کس مادہ کا بنا ہوتا ہے؟</p> <p>☆ کیا لکڑی کا تار ممکن ہے؟</p> <p>☆ بجلی کا تار کس مادہ (دھات) سے بنا ہوتا ہے؟</p> <p>کیا موٹا تار، پتلا تار بنایا جاسکتا ہے؟</p>
<p>☆ نقل مکانی تعامل کا مشاہدہ کا پر سلیفٹ کے محلول میں جسے کاپلیٹ ڈال کر۔</p> <p>☆ مختلف مادہ پر تیزاب اور کھار کے اثرات کا مطالعہ</p> <p>☆ کیمیائی مساوات کا لفظی تعارف</p>			<p>☆ کیا تانبا یا المونیم دھات پر لوہا دھات کی طرح زنگ لگ سکتا ہے؟</p> <p>☆ آپ کے آس پاس اور کون کون اشیاء دستیاب ہے اور وہ کس مادوں سے بنی ہے</p> <p>☆ پنسل کے اندرونی کالی چیز کس مادہ سے بنی ہوتی ہے؟</p> <p>☆ بجلی کے تار تانبے یا المونیم کے ہی کیوں بنائے جاتے ہیں؟</p> <p>☆ روزمرہ کی زندگی میں کام آنے والی کچھ اشیاء کے نام بتائیں اور ان سے تیار کچھ اشیاء کے بھی نام بتائیں۔</p>

<p>☆ موم بتی کی طبعی خاصیتوں پر تبصرہ اور گفتگو</p> <p>☆ جلتی موم بتی میں ہونے والی تبدیلیوں کا مشاہدہ۔</p> <p>☆ مثالی ایندھن کی خوبیوں کا تجربہ</p> <p>☆ قدرتی وسائل کے استعمال پر بحث و مباحثہ</p>	<p>☆ موم کی کیمیاوی تواریخ ایم۔ فراڈے (1860)</p> <p>☆ مختلف قسم کے ایندھن کا نمونہ کے طور پر جمع کرنا۔</p>	<p>☆ ایندھن کے قسم اور ذرائع</p> <p>☆ سوزش لو (Flame)</p> <p>☆ ایندھن سے حرارت کا حصول</p> <p>☆ ایندھن کی استعداد / خوبیوں میں فرق</p> <p>☆ ایندھن کی قیمت</p> <p>☆ ایندھن کے عمل سوزش سے نقصان دہ مادہ کا نکلنا۔</p> <p>☆ آلودگی کا مسئلہ</p> <p>☆ قدرتی وسائل محدود ذخیرہ</p>	<p>چیزیں کیسے تیار ہوتی ہیں؟ / تعامل کرتی ہیں۔</p> <p>☆ ایندھن کسے کہتے ہیں؟</p> <p>☆ موم بتی کے جلنے پر اس کے موم میں کیا تبدیلی ہوتی ہے؟</p> <p>☆ جلانے پر کیا ہوتا ہے؟</p> <p>☆ کون ایندھن بہترین ہے اور کیوں؟</p>
--	--	---	---

3- مضمون (Theme) جانداروں کی دنیا (The World of Livings)

☆ مقاصد (Objectives)

☆ جانداروں کی حفاظت اور ان کے قدرتی رہائشوں کی تحفظ کی ضرورت سے واقف کرانا۔

☆ جانور اور پودے کے خلیوں بناوٹ سے واقف کرانا۔

☆ زندگی کے تسلسل کے متعلق عوامل جیسے تولیدی، عمل تولید وغیرہ سے واقف کرانا اور آبادی کے استحکام کے متعلق حوصلہ افزائی کرنا۔

موضوع - سوال تعارف (Sub Theme)	تصورات (Concepts)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
<p>حیاتیاتی تنوع کا تحفظ حیاتیاتی تنوع (Bio-Diversity)</p> <p>☆ پناہ گاہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ ☆ ہم لوگ بیڑ پودوں اور جانوروں کو کیسے محفوظ رکھ سکتے ہیں؟ ☆ ہم یہ کیسے جانتے ہیں کہ پودوں / جانوروں کی کچھ نسلیں خطرے میں ہیں؟ ☆ کیا ہوگا جب لوگ لگاتار درختوں کو کاٹتے جائیں۔</p>	<p>☆ حیاتیاتی تنوع / جنگلی جاندار / پودوں کا تحفظ ☆ نامیاتی پارک، پناہ گاہ، جنگل وغیرہ ☆ خاص علاقے کے نباتات اور جانور (فلورا اور فاؤنا) خطرے سے دوچار نسلیں، ریڈ ڈاٹا بک وغیرہ ☆ مقامی نسلیں، ہجرت</p>	<p>☆ جنگلی جانداروں پر مبنی فلم، ٹیلی ویژن پروگرام ☆ نامیاتی پارک / جنگلی علاقہ / پناہ گاہ وغیرہ کی سیر۔ ☆ کچھ نسلوں کے ناپید ہونے کے متعلق مطالعہ ☆ NGOs / MEF بھارت حکومت کے آنکڑے، مقامی اور خطرے سے دوچار نسلوں کے متعلق</p>	<p>☆ محفوظ جگہ جیسے پارک، فارم میں لگی فصلوں کے مقابلے غیر محفوظ جگہ بیڑ پودوں کے متعلق گفتگو۔ ☆ جنگلی جانداروں کے ناپید ہونے کے متعلق گفتگو ☆ غیر قانونی شکار (Poaching) (ایسا کیوں ہوتا ہے اس پر ہمدردانہ گفتگو</p>

<p>☆ خوردبین کے استعمال کے ذریعہ نشو، خلیہ، خون کے دھبوں کو دیکھنا۔</p> <p>☆ پیاز کے چھلکے، کلمے کا کھرچن، تنے کے ٹی ایس میں نشو کا مطالعہ</p> <p>☆ پودوں اور جانوروں کے مختلف قسم کے خلیوں کو دیکھنا، اور ان کی بناوٹ میں فرق سمجھنا۔</p> <p>☆ اسپاروگاٹرا، ہائیڈوریل کے خلیوں کو دیکھنے میں ڈائسٹک کا استعمال</p>	<p>☆ خوردبین، پیاز کی جھلی، منہ کے اندر کے کلمے کا کھرچن، کسی پتی کی باہری چھال، (اکنچ، اسپاروگاٹرا، پودوں کے تنے، جڑ کے عبوری کاٹ کا مستقل سلائڈ، جانور کے چھوٹی آنت کے عبوری کاٹ کا مستقل سلائڈ</p>	<p>☆ خلیہ کی بناوٹ اور کام</p> <p>☆ مرکز خلیہ کا، مرکز کی جھلی، خلیہ کی دیوار، پتیوں کے سبز نگ وغیرہ۔</p> <p>☆ پودوں اور جانور کے خلیوں میں فرق</p>	<p>خلیہ (Cell)</p> <p>☆ کیا آپ نے کبھی اپنے جسم پتھر پودوں کے حصوں جیسے پتی، پھول کولینس اور خوردبین سے دیکھا ہے؟</p> <p>☆ کیا ان سب کی بناوٹ یکساں دکھائی دیتی ہے یا ان میں کوئی فرق ہوتا ہے؟</p>
<p>☆ گفتگو - گردش زندگی بچے کی عمر بڑھنے کے ساتھ اس میں ہونے والے جسمانی اور اخلاقی حرکت و عمل میں تبدیلی۔</p> <p>☆ جنس کے تعین، تولید، صحت کے متعلق بیداری۔</p> <p>☆ تفریق جنس - سماجی سوچ پر گفتگو۔</p> <p>☆ کھیل کے ذریعہ دور بلوغت کو سمجھانا۔</p>	<p>☆ قلم</p> <p>☆ مشیر (Counsellor)</p> <p>☆ فوٹو</p> <p>☆ گردش زندگی کی تصاویر/چارٹ</p>	<p>☆ زندگی میں تسلسل</p> <p>☆ پودوں اور جانداروں کی تعداد میں اضافہ کیسے ہوتا ہے</p> <p>☆ ماں کے رحم کے اندر بچے کے نشوونما میں ترقی کیسے ہوتی ہے؟</p> <p>☆ بچے کے جنس کا تعین کیسے ہوتا ہے؟</p> <p>☆ کیا سبھی جاندار اپنا وجود تسلسل بنائے رکھنے کیلئے بچہ ہی پیدا کرتے ہیں؟</p> <p>☆ زندگی میں تسلسل - صنفی اور غیر صنفی تولید۔</p> <p>☆ Endocrine System in animal (ہارمون جاندار میں)</p> <p>☆ انسانی عمل تولید</p> <p>☆ دور بلوغت - بڑھتے عمر کے ساتھ جسمانی تبدیلی۔</p> <p>☆ ثانوی صنفی اوصاف</p> <p>☆ عمل تولید اور صحت</p> <p>☆ اندرونی اور خارجی فریٹلائزیشن</p>	<p>☆ زندگی میں تسلسل</p> <p>☆ پودوں اور جانداروں کی تعداد میں اضافہ کیسے ہوتا ہے</p> <p>☆ ماں کے رحم کے اندر بچے کے نشوونما میں ترقی کیسے ہوتی ہے؟</p> <p>☆ بچے کے جنس کا تعین کیسے ہوتا ہے؟</p> <p>☆ کیا سبھی جاندار اپنا وجود تسلسل بنائے رکھنے کیلئے بچہ ہی پیدا کرتے ہیں؟</p>

4- مضمون (Theme) متحرک اشیاء عوام اور خیال (Moving Things , People and Idea)

☆ مقاصد (Objectives)

- ☆ قوت کی تعریف، نظام پیمائش اور اس کے اقسام سے واقف کرانا۔
- ☆ رگڑ کو متاثر کرنے والے عوامل، حالات اور نفع نقصان سے متعارف کرانا۔
- ☆ دباؤ کے مختلف پہلوؤں جیسے تصور، پیمائش اور ان کے اثرات کی فہم کو فروغ دینا۔
- ☆ آواز کا پیدا ہونا، ذرائع اقسام اور آوازوں کی آلودگی سے واقف کرانا۔

موضوع۔ سوال تعارف (Sbu Theme)	تصورات (Concepts)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
قوت کی فہم ☆ جب ہم کسی شے کو کھینچتے ہیں یاد دھکا دیتے ہیں تو کیا ہوتا ہے؟ ☆ کیا ہوتا ہے جب کسی اشیاء پر قوت آزمائی کی جاتی ہے؟	☆ قوت کا تصور۔ کھینچنے اور دھکا دینے کی شکل ☆ قوت کی پیمائش - اشیاء کی حرکت، سمت اور شکل میں تبدیلی	☆ قوت کے متعلق روزمرہ کی زندگی میں حاصل تجربات۔ ☆ کٹ کا سامان	روزمرہ کی زندگی میں قوت اور حرکت کے متعلق واقعات کا مشاہدہ، تجزیہ اور غور و خوض۔ ☆ متحرک اشیاء کی چال اور سمت میں تبدیلی کی کارکردگی ☆ کسی شے کی شکل میں قوت آزمائی کر کے تبدیلی کا مظاہرہ کرنا۔
☆ کسی شے کے حرکت اور سمت میں کس طرح تبدیلی لائی جاسکتی ہے۔ ☆ کیا کرنے سے کسی شے کی شکل میں تبدیلی ہو سکتی ہے؟ ☆ ایک مقناطیس کو لوہے کے نیپیل پر سے اٹھانے اور راسی مقناطیس کو لکڑی کے نیپیل پر سے اٹھانے میں کیا مساوی قوت کی زور آزمائی ہوگی؟	☆ قوت کے اقسام اتصالی قوت اور غیر متصل قوت Contact and Non Contact (Forces)	☆ کمان دار ترازو کے ذریعہ کسی شے کی وزن کی پیمائش حاصل کرنا۔ ☆ مقناطیس کے قوت کا مظاہرہ	☆ کمان دار ترازو کے ذریعہ کسی شے کی وزن کی پیمائش حاصل کرنا۔ ☆ مقناطیس کے قوت کا مظاہرہ

☆ ریزو لومنا تر رے	☆ لیند، موثر، مایس کا ڈبہ اور	☆ لھر دری، چینی اور ڈھال ح پر رگڑ کر اثر کا مطالعہ
☆ ہموار سطح پر لڑھکتے گیند کی رکت رفتہ رفتہ گھٹتی جاتی ہے آخر تاروہ گیند رک جاتا ہے کیوں؟	☆ سرکتی	☆ رگڑ کے بڑھانے، گھٹانے کی ضرورت پر مع مثال گفتگو
☆ ہلان سے گیند، مایس کا ڈبہ رڈسٹر ایک ساتھ چھوڑا جائے تو ن میں سب سے پہلے کون نیچے آئے گا اور کیوں؟	☆ (Sliding) اور لڑھکتی ☆ (Rolling) رگڑ ☆ رگڑ کا نفع اور نقصان ☆ گاڑی سائیکل، ناؤ، پانی، جہاز ہوائی جہاز، وغیرہ کے متعلق غور و خوض، ☆ رگڑ کا بڑھانا۔ گھٹانا مع مثال	☆ ہال بیرنگ کا مظاہرہ۔ اس کے کام (نفع کے تعلق سے گفتگو) متحرک اشیاء کے گھنے کی وجہ سے ٹوٹنا، پھوٹنا (مثال) ☆ پیپر، کارڈ بورڈ پر لکھے ہوئے/ نشانات کو مٹانا
☆ دباؤ کا تصور	☆ دباؤ کے متعلق روزمرہ کی زندگی میں تجربات	☆ اشیاء کی سطح گھٹا، بڑھا کر گھٹنے اور بڑھتے دباؤ کا تجربہ کرنا۔
☆ ہوا اور رقیق کے ذریعہ لگنے والا دباؤ ☆ کرہ ہوائی دباؤ ☆ Floating Force ☆ اشیاء کا Floating	☆ کام چلاؤ مینو میٹر اور بیرومیٹر ☆ پانی، گلاس، کاغذ وغیرہ	☆ مختلف حالات میں دباؤ کے تعلق سے تجربات کا مظاہرہ ☆ ہوا دباؤ ڈالتی ہے، کا مظاہرہ
☆ پن کیلا ہوتا ہے کا کیوں؟ ☆ بیلون میں زیادہ ہوا بھرنے پر کیوں پھٹ جاتا ہے؟ ☆ لٹے گلاس / گھڑے کو پانی میں ڈالنا مشکل ہوتا ہے کیوں؟		

☆ پانی سے بھرا بالٹی جب پانی کے اندر ہوتا ہے ہلکی لگتی ہے، لیکن پانی کی سطح سے باہر آتے ہی بھاری لگنے لگتی ہے کیوں؟ ☆ پانی سے لبالب بھرے گلاس کے اوپر کاغذ کا ایک ٹکڑا ڈال کر الٹنے پر کیا ہوتا ہے؟	☆ آواز ☆ آواز کے ذریعہ مواصلات کیسے ہوتا ہے؟ ☆ آوازیں کیسے پیدا ہوتی ہیں؟ ☆ مختلف قسم کی آوازیں کیا ہیں؟ ☆ مختلف قسم کی آوازوں میں کس بنیاد پر فرق کیا جاتا ہے؟ ☆ کیسی آواز ناخوشگوار اور غیر متوقع ہوتی ہے؟ ☆ آوازوں کی آلودگی کیا ہے؟ ☆ آوازوں کی آلودگی سے بچنا ضروری ہے کیوں؟	☆ آوازوں کے مختلف اقسام ☆ سریلی آواز، شور، والی آواز وغیرہ ☆ آوازوں کے ذرائع ☆ ارتعاش - آوازیں ☆ آواز والادو شاخہ
		☆ آوازوں کے متعلق مرہ کی زندگی کے تجربات ☆ کٹ، اشیاء، ☆ موسیقی کا آلہ ☆ آواز والادو شاخہ
		☆ آوازوں کے مختلف تواتر ☆ آوازوں کی گذر کیلئے واسطہ / ذریعہ ☆ شور، ناخوشگوار او ☆ غیر متوقع آواز کو کم کرنے کی ضرورت / قابل سماعت اور نا قابل سماعت آوازیں ☆ آوازوں کی آلودگی سے ہونے والے

<p>☆ کھر دری، چکنی اور ڈھال سطح پر رگڑ کر اثر کا مطالعہ</p> <p>☆ رگڑ کے بڑھانے، گھٹانے کی ضرورت پر مع مثال گفتگو</p> <p>☆ بال بیرنگ کا مظاہرہ۔ اس کے کام (نفع کے تعلق سے گفتگو)</p> <p>متحرک اشیاء کے گھسنے کی وجہ سے ٹوشنا، پھوٹنا (مثال)</p> <p>☆ پیپر، کارڈ بورڈ پر لکھے ہوئے / نشانات کو مٹانا</p>	<p>☆ گیند، موٹر، ماچس کا ڈبہ اور زیریں منزل</p> <p>☆ بال بیرنگ</p>	<p>☆ رگڑ کو متاثر کرنے والے عوامل</p> <p>☆ سرکتی (Sliding) اور لڑھکتی (Rolling) رگڑ</p> <p>☆ رگڑ کا نفع اور نقصان - گاڑی سائیکل، ناؤ، پانی، جہاز ہوائی جہاز، وغیرہ کے متعلق غور و خوض،</p> <p>☆ رگڑ کا بڑھانا۔ گھٹانا مع مثال</p>	<p>رگڑ</p> <p>☆ ہموار سطح پر لڑھکتے گیند کی حرکت رفتہ رفتہ گھٹتی جاتی ہے آخر کاروہ گیند رک جاتا ہے کیوں؟ ڈھلان سے گیند، ماچس کا ڈبہ اور ڈسٹریکٹ ساتھ چھوڑا جائے تو ان میں سب سے پہلے کون نیچے آئے گا اور کیوں؟</p>
<p>☆ اشیاء کی سطح گھٹا، بڑھا کر گھٹنے اور بڑھتے دباؤ کا تجربہ کرنا۔</p> <p>☆ مختلف حالات میں دباؤ کے تعلق سے تجربات کا مظاہرہ</p> <p>☆ ہوا دباؤ ذاتی ہے، کا مظاہرہ</p>	<p>☆ دباؤ کے متعلق روزمرہ کی زندگی میں تجربات</p> <p>☆ کام چلاؤ مینو میٹر اور بیرو میٹر</p> <p>☆ پانی، گلاس، کاغذ وغیرہ</p>	<p>☆ دباؤ کا تصور</p> <p>☆ ہوا اور رقیق کے ذریعہ لگنے والا دباؤ</p> <p>☆ کرہ ہوائی دباؤ</p> <p>☆ Floating Force</p> <p>☆ اشیاء کا Floating</p>	<p>دباؤ</p> <p>☆ پن کیلا بنا ہوتا ہے کیوں؟</p> <p>☆ بیلون میں زیادہ ہوا بھرنے پر کیوں پھٹ جاتا ہے؟</p> <p>☆ اٹلے گلاس اگڑے کو پانی میں ڈالنا مشکل ہوتا ہے کیوں؟</p>

<p>☆ ایک کام چلاؤ مینومیٹر بنانا اور دباؤ کی پیمائش میں اس کا استعمال کرنا۔</p> <p>☆ پریشر ڈیٹیکٹر (Pressure Detector) بنانا اور رقیق کے مختلف گہرائیوں میں اس پر پڑنے والے دباؤ کا مشاہدہ کرنا</p>			<p>☆ پانی سے بھرا بالٹی جب پانی کے اندر ہوتا ہے ہلکی لگتی ہے ، لیکن پانی کی سطح سے باہر آتے ہی بھاری لگنے لگتی ہے کیوں؟</p> <p>☆ پانی سے لہالب بھرے گلاس کے اوپر کاغذ کا ایک ٹکڑا ڈال کر اٹنے پر کیا ہوتا ہے؟</p>
<p>☆ ٹیبل پر / برتن پر ٹھوک کر، ٹونگ، فورک کے ذریعہ، منہ سے بول کر، بانسری کے استعمال کے ذریعہ آوازیں پیدا کرنا اور سریلی اور شور کی بنا پر درجہ بندی کرنا۔</p> <p>☆ قابل سماعت ، ناقابل سماعت آوازوں کی مثال دینا</p> <p>☆ ارتعاش آواز پیدا ہونے کی وجہ ہے۔ اس کا مشاہدہ پانی کی سطح پر پیدا شدہ ترنگ ، طبلہ وغیرہ کے استعمال کے ذریعہ</p> <p>☆ کھلونا، ٹیلی فون کا بننا۔</p> <p>☆ یہ پتہ لگانا کہ آپ کے آس پاس میں کن وجوہات سے شور پیدا ہوتا ہے اس کی فہرست بنانا اور انہیں کم کرنے کی کوشش کرنا۔</p>	<p>☆ آوازوں کے متعلق روزمرہ کی زندگی کے تجربات</p> <p>☆ کٹ، اشیاء، موسیقی کا آلہ</p> <p>☆ آواز والا دو شاخہ Fork</p>	<p>☆ آوازوں کے مختلف اقسام</p> <p>☆ سریلی آواز، شور، والی آواز وغیرہ</p> <p>☆ آوازوں کے ذرائع</p> <p>☆ ارتعاش - آوازیں پیدا ہونے کی وجہ</p> <p>☆ تواتر</p> <p>☆ آوازوں کی گذر کیلئے واسطہ/ ذریعہ</p> <p>☆ شور ، ناخوشگوار اور غیر متوقع آواز کو کم کرنے کی ضرورت</p> <p>/ قابل سماعت اور ناقابل سماعت آوازیں</p> <p>☆ آوازوں کی آلودگی سے ہونے والے نقصانات</p>	<p>آواز</p> <p>☆ آواز کے ذریعہ مواصلات کیسے ہوتا ہے؟</p> <p>☆ آوازیں کیسے پیدا ہوتی ہیں؟</p> <p>☆ مختلف قسم کی آوازیں کیا ہیں؟</p> <p>☆ مختلف قسم کی آوازوں میں کس بنیاد پر فرق کیا جاتا ہے؟</p> <p>☆ کیسی آواز ناخوشگوار اور غیر متوقع ہوتی ہے؟</p> <p>☆ آوازوں کی آلودگی کیا ہے؟</p> <p>☆ آوازوں کی آلودگی سے بچنا ضروری ہے کیوں؟</p>

- 5 مضمون (Theme) چیزیں کیسے کام کرتی ہیں؟ (How things Work) ☆
- مقاصد (Objectives) ☆
- بجلی کے موصل اور غیر موصل رقیق کی پہچان کرنا۔ ☆
- برقی رو کے کیمیائی اثرات کی فہم میں فروغ دینا۔ ☆
- دھات برقی سازی (Electroplating) کے عمل سے واقف کرانا۔ ☆

موضوع۔ سوال تعارف Sub Theme)	تصورات (Concepts)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
برقی رو اور برقی رو گذر ☆ بھیکے ہاتھ سے جب ہم برقی رو کے بہاؤ والے برقی سامان کو چھوتے ہیں تو بجلی کا جھٹکا کیوں لگ جاتا ہے؟ ☆ ایسا کرنے سے کیا خطرہ ہو سکتا ہے؟ ☆ جب برقی موصل کسی محلول سے برقی رو کی گذر کرائی جاتی ہے تو کیا ہوتا ہے؟ ☆ کسی چیز پر کسی دھات کی پرت کیسے چڑھائی جاتی ہے؟	☆ برقی موصل ، رقیق تیزابی پانی ، لیمو، شربت ، نمک کا گھول۔ ☆ غیر موصل رقیق خالص پانی - distilled water کرومن وغیرہ۔ ☆ برقی رو کے کیمیائی اثرات ☆ برقی سازی (Electroplating) کی عام واقعیت	☆ ربریکپ۔ پن ، پانی ، بلب ، شیشہ / لیڈ ، سیل ، مختلف قسم کے رقیق مادہ ، کاربن چھڑ ، بیر ، بیٹری ، کام چلاؤ الیکٹرانک سیل ، توتیا کا محلول	☆ مختلف رقیق جیسے ٹل کا پانی ، نمکین ، پانی ، لیمن جوس ، ڈسٹل واٹر ، کرومین ، سلفورک ایسڈ وغیرہ سے برقی رو گذر کر ان کی برقی غیر موصلیت کا پتہ لگانا۔ ☆ نمکین گھول سے گیس کا نکالنا ، کارپرفلٹ (CuCO ₄) کے گھول سے تانبا (Cu) کا جمع ہونا ، پوٹاشیم ، آیوڈائیڈ اور اشارچ کے گھول کے ساتھ الیکٹریک پول (Electrc) برقی رو کے کیمیائی اثرات کا مطالعہ ☆ برقی سازی (Electroplating) کے واقعہ کا سہل تجربہ / مظاہرہ

6- مضمون (Theme) قدرتی واقعات/ حادثات (Natural Phenomena)

☆ مقاصد (Objectives)

☆ بارش کے زمانے میں پیش آنے والے واقعات/ حادثات جیسے بجلی کا چمکنا، بادلوں کا گر جنا اور بجلی کا گرنا جیسے واقعات/ حادثات واقع ہونے کی وجوہات کی فہم میں فروغ دینا۔

☆ روشنی کے انعکاس کے متعلق مرحلات/ واقعات/ حادثات جیسے عکس کا بننا، کسی چیز کو دیکھنا، روشنی کا بکھرنا وغیرہ سے سائنسی طور پر متعارف کرانا اور اصول انعکاس اور آنکھ کی بناوٹ کو سمجھنے کی اہلیت میں فروغ دینا۔

☆ آسمانی شے کو پہچاننے اور اس کی سرگرمیوں کو سمجھنے کی اہلیت میں فروغ دینا ساتھ ہی زلزلہ جیسے قدرتی آفت کی وجوہات کو جاننے اور اس سے تحفظ کے اقدامات کی اہلیت میں فروغ دینا۔

موضوع۔ سوال تعارف (Sub Theme)	تصورات (Concepts)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
بارش، بجلی کا چمکنا، اور بادلوں کا گر جنا/ گرنا، بجلی کا گرنا، بجلی کا گرنا کیا ہے؟	☆ بادلوں کا برقی باردار ہونا۔ ☆ مثبت یا منفی بار ☆ برقی باروں میں دفع۔ ☆ کشش ☆ بجلی کے گرنے کے خطرے سے محفوظ رہنے کیلئے کیا کیا جانا چاہئے۔	☆ بادل اور بجلی کے گرنے پر مبنی اشیاء، ☆ کٹ وغیرہ سامان ☆ کنگھی، کاغذ کے چھوٹے ٹکڑے اور سوکھے بال	☆ بادلوں کے گرنے اور بجلی کے گرنے کے واقعات/ حادثات پر اجتماعی گفتگو ☆ مثبت اور منفی باروں کے نمائش کے لئے کنگھی، بال اور کاغذ کا استعمال ☆ بجلی کے گرنے کے موصل پر گفتگو
روشنی ☆ نئے چمکتے اور پرانے دھندلے برتنوں پر بنے عکسوں میں فرق	☆ اصول انعکاس ☆ سطح آئینہ میں بننے والا عکس کی فطرت ☆ مستقل اور غیر مستقل انعکاس	☆ آئینہ روشنی کا ذریعہ شعاع کا ذریعہ Mirror Covered with black Peper with a thin slit	☆ روشنی کے اصول انعکاس کی جانچ کرنا ☆ گلاس شیٹ اور موم بتی کے استعمال سے منعکس عکسوں کا مشاہدہ

<p>☆ مختلف مثالوں پر گفتگو</p> <p>☆ روشنی کی شعائیں سیدھی خط سے گذرتی ہے پر مٹی تجربات (سیدھی ٹلی او رمڑی ہوئی ٹلی سے بالآخر روشنی کے ذرائع کو دیکھنا۔</p> <p>☆ کئی سطح آئینوں کے استعمال کے ذریعہ</p> <p>☆ ایک کلیدی اسکوپ بنانا</p>	<p>☆ سطح آئینہ، موم بتی، اسکیل</p>	<p>☆ کسی شے سے روشنی کا منعکس ہو کر آنکھوں پر پڑنا۔</p>	<p>☆ ایسے فرق کی وجہ کیا ہے؟</p> <p>☆ جب آپ اپنا عکس آئینہ میں دیکھتے ہیں تو آپ کے چہرے کا دایاں حصہ بائیں جانب اور بائیں حصہ دائیں جانب دکھائی پڑتا ہے کیوں؟</p> <p>☆ سبھی سطحوں پر عکس نہیں بنتے ہیں کیوں؟</p>
<p>☆ 45% زاویہ پر پانی کی سطح پر چمکی سطح آئینہ کے ذریعہ کاغذ کے سفید شیٹ پر یا دیوار پر بنے اسپکٹرم کا مشاہدہ</p> <p>☆ چمکتی ٹارچ پر آنکھ کی تیلی کے عمل کا مشاہدہ۔</p> <p>☆ آنکھ کی تیلی (Pupil) کے ردعمل کا مشاہدہ</p> <p>☆ (Blind spot) اندھا نقطہ کا مظاہرہ</p> <p>☆ ایسے نابینا آدمی/کام/ساماجی کارکردگی جو آنکھ والے انسانوں سے افضل ہوگی</p> <p>☆ سوانح زندگی اور اس کی وضاحت</p> <p>☆ بریل شیٹ کے ساتھ سرگرمی</p>	<p>☆ تجربہ، سیدھی اور رمڑی ہوئی ٹلی (Tube) آئینہ اور جس چیز کو دیکھا جانا ہے۔</p> <p>☆ سطح آئینہ اور پانی</p> <p>☆ انسانی آنکھ کا نمونہ یا چارٹ</p> <p>☆ بصارت کے متعلق طالب علموں کے تجربات</p> <p>☆ کیس ہسٹری</p> <p>☆ بریل شیٹ کا نمونہ</p>	<p>☆ کثیر انعکاس اور کثیر انعکاس کا مرحلہ</p> <p>☆ روشنی کا بکھرنا (Dispersion of Light)</p> <p>☆ آنکھوں کی بناوٹ</p> <p>☆ آنکھ کے لینس کا مبہم ہو جانا، روشنی کا آنکھ تک نہیں پہنچ پانا</p> <p>☆ ایسے لوگ جو آنکھ سے نہیں دیکھ پاتے ہیں ان کا احساس کرانا</p> <p>☆ متبادل تکنیک سے دستیاب بریل رسم الخط</p> <p>☆ نابینا پن کے تعلق سے غدا نیت کا کردار</p>	<p>☆ کسی چیز کو دیکھنے کیلئے کون سی چیزیں معاون ہیں؟</p> <p>☆ ہم اپنے جسم کے پچھلے حصہ کا عکس آئینہ میں کیسے دیکھ سکتے ہیں؟</p> <p>☆ پانی پر وائل فلمس پر کبھی کبھی بہت ساری رنگ دکھائی پڑتی ہے، ایسا کیوں؟</p> <p>☆ ہماری آنکھوں میں کیا ہے جس کی وجہ سے ہم دیکھ پاتے ہیں؟</p> <p>☆ کیوں کچھ لوگ دیکھنے سے محروم ہوتے ہیں</p>

<p>☆ سطح آئینہ، موم بتی، اسکیل</p>	<p>☆ کسی شے سے روشنی کا منعکس ہو کر آنکھوں پر پڑنا۔</p>	<p>☆ ایسے فرق کی وجہ کیا ہے؟</p> <p>☆ جب آپ اپنا عکس آئینہ میں دیکھتے ہیں تو آپ کے چہرے کا دایاں حصہ بائیں جانب اور بائیں حصہ دائیں جانب دکھائی پڑتا ہے کیوں؟</p> <p>☆ سبھی سطحوں پر عکس نہیں بنتے ہیں کیوں؟</p>
------------------------------------	---	--

<p>☆ تجربہ، سیدھی اور مڑی ہوئی نلی (Tube) آئینہ اور جس چیز کو دیکھا جانا ہے۔</p> <p>☆ سطح آئینہ اور پانی</p> <p>☆ انسانی آنکھ کا نمونہ یا چارٹ</p> <p>☆ بصارت کے متعلق طالب علموں کے تجربات</p> <p>☆ کیس ہسٹری</p> <p>☆ بریل شیٹ کا نمونہ</p>	<p>☆ کثیر انعکاس اور کثیر انعکاس کا مرحلہ</p> <p>☆ روشنی کا بکھرنا (Dispersion of Light)</p> <p>☆ آنکھوں کی بناوٹ</p> <p>☆ آنکھ کے لینس کا مبہم ہو جانا، روشنی کا آنکھ تک نہیں پہنچ پانا</p> <p>☆ ایسے لوگ جو آنکھ سے نہیں دیکھ پاتے ہیں ان کا احساس کرانا</p> <p>☆ متبادل تکنیک سے دستیاب بریل رسم الخط</p> <p>☆ ناپینا پن کے تعلق سے</p> <p>☆ عدائیت کا کردار</p>	<p>☆ کسی چیز کو دیکھنے کیلئے کون سی چیزیں معاون ہیں؟</p> <p>☆ ہم اپنے جسم کے پچھلے حصہ کا عکس آئینہ میں کیسے دیکھ سکتے ہیں؟</p> <p>☆ پانی پر وائل فلمس پر کبھی کبھی بہت ساری رنگ دکھائی پڑتی ہے، ایسا کیوں؟</p> <p>☆ ہماری آنکھوں میں کیا ہے جس کی وجہ سے ہم دیکھ پاتے ہیں؟</p> <p>☆ کیوں کچھ لوگ دیکھنے سے محروم ہوتے ہیں</p>
---	---	--

<p>☆ آسمان اجسام کا مشاہدہ کرنا ☆ کچھ اہم تاروں اور تارہ منڈل کا مشاہدہ ☆ نظام شمسی اور تارہ منڈل کا نمونہ / چارٹ تیار کرنا۔ ☆ زمین کا سورج کے چاروں طرف طواف کارول پلے کرنا</p>	<p>☆ دن اور رات میں آسمانی اجسام کو دیکھنے کا تجربہ ☆ نظام شمسی کا نمونہ / چارٹ ☆ رول پلے وغیرہ، تارہ منڈل</p>	<p>☆ آسمانی اجسام کی جانکاری اور ان کا درجہ بندی، چاند، سیارہ، تارہ اور تارہ منڈل ☆ آسمانی اجناس کی خلاء میں حرکت ☆ نظام شمسی</p>	<p><u>رات کا آسمان</u> ☆ رات میں ہم آسمان میں کیا دیکھتے ہیں؟ ☆ تارے اور سیاروں کی پہچان ہم کیسے کر سکتے ہیں</p>
<p>☆ زلزلہ کے اثرات کے مختلف پہلوؤں پر گفتگو۔ ☆ مستقل اور غیر مستقل تعمیر کی جانچ پڑتال کے متعلق سرگرمیاں</p>	<p>☆ زلزلہ کا اعداد و شمار ☆ سس موگراف ☆ Seismographic مرکز کی سیر</p>	<p>☆ زلزلہ ہونے کی وجہ اور اس آفت سے بچنے کی کوشش</p>	<p><u>زلزلہ</u> ☆ زلزلہ کے وقت کیا ہوتا ہے ☆ اس کے اثر کو کم کرنے کیلئے کیا جاسکتا ہے۔</p>

7- مضمون (Theme) قدرتی وسائل (Natural Resources)

☆ مقاصد (Objectives)

☆ قدرتی وسائل پر انسانی تجاوزات سے پیش آنے والے فکری حالت کا احساس کرانا۔

☆ قدرتی وسائل کی حد سے زیادہ استحصال کے برے نتیجوں سے واقف کرانا۔

☆ قدرتی وسائل کے انصاف پسند استعمال کے فہم کو فروغ دینا۔

☆ ہوا اور پانی کی آلودگی کی وجہ اور اس کے روک تھام کے فہم کو فروغ دینا۔

سرگرمیاں (Activities)	وسائل (Resources)	تصورات (Concepts)	موضوع- سوال تعارف (Sub Theme)
☆ جنگلوں کی کٹائی کے متعلق کہانیاں، اور اس پر گفتگو ☆ پروجیکٹ پیپر پر دوبارہ گردش ☆ کونکہ اور پٹرولیم کا نظام قدرت میں بننا اور زیادہ اخراج پر اجتماعی گفتگو ☆ کیس اسٹڈی پر تبادلہ خیال	☆ جنگلوں کی کٹائی کے متعلق اعداد و شمار اور اس کی حفاظت کیلئے تحریک ☆ چارٹ وغیرہ	☆ جنگلوں کے کٹائی برے نتیجے، انسان اور دیگر جانداروں کے لئے پیداوار کی کمی، زمین کے طبعی خوبیوں میں تبدیلی، بارش کی مقدار میں کمی ☆ پھر سے جنگل لگانا۔ ☆ کاغذ کا دوبارہ گردش ☆ قدرتی نظام میں کونکہ اور پٹرولیم کا بننا ☆ فوسل ایندھن ☆ کونکہ اور پٹرولیم کے زیادہ اخراج کا برائے نتیجہ	قدرتی وسائل پر انسانوں کے تجاوزات ☆ لکڑی سے ہم کیا کیا کرتے ہیں ☆ اگر ہمارے پاس لکڑی نہیں ہوتی تو کیا ہوتا؟ ☆ اگر ہم جنگلوں کو لگاتار کاٹتے جائیں تو بالآخر کیا ہوگا۔ ☆ کونکہ اور پٹرولیم کا ہم کیا کرتے ہیں؟ ☆ کیا مصنوعی طریقوں سے کونکہ اور پٹرولیم تیار کر سکتے ہیں؟

<p>☆ مادی اور کیمیائی طریقوں / ترکیبوں (سورج کی روشنی کے استعمال کے ساتھ) کے ذریعہ پانی کے عمل شفافیت ☆ پانی کی شفافیت کے دیگر ترکیبوں پر گفتگو</p>	<p>☆ سب سے زیادہ ہوا اور پانی کے آلودہ زدہ مقام</p>	<p>☆ ہوا اور پانی کی آلودگی اور ان کا لگاتار غیر مناسب ہوتے جانا اور اس کے جوہات اور روک تھام۔ ☆ پانی کی حیاتیاتی اور کیمیائی آلودگی ☆ آلودہ پانی کی مٹی میں ضرورت سے زیادہ فراہمی او ر پانی کے ذرائع پر کھاد اور کیڑے مارنے کی دوا کا اثر۔ ☆ زیر زمین پانی اور پینے کا پانی۔ ☆ مٹی میں کھاد کا زیادہ استعمال کرنے سے مٹی، پانی کے ذرائع جیسے زیر زمین پانی، پینے والے پانی پر اثرات</p>	<p>ہوا اور پانی کی آلودگی ☆ انسان کی کون کون سی سرگرمیاں ہیں جو ہوا کی آلودگی میں معاون ہیں؟ ☆ پانی کی آلودگی کے خاص وجوہات کیا کیا ہیں؟ ☆ کیا پانی کا صاف اور شفاف دکھائی دینا اس کے خالص ہونے کی علامت ہے</p>
--	---	---	---

وسطانہ (VIII)

سائنس کے نصاب کیلئے معاون اسباق / ہمارے سائنسداں

درجہ VI کیلئے مضمون (Theme) غذا میں

ہندوستانی سائنسداں، جیوک، آریہ بھٹ اور ان کی سوانح عمری

درجہ VII کے لئے: مضمون (Theme) چیزیں کیسے کام کرتی ہیں؟

ہندوستانی سائنسداں ڈاکٹر کے ایس کرشنن: ہندوستانی طبعیات کے ترقی کے لئے کرشنن کا نام بڑے احترام کیساتھ لیا

جاتا ہے۔

مضمون (Theme): - جانداروں کی دینا۔

ہندوستانی سائنسداں سر جگدیش چندر بسو، پیڑ پودوں کے دکھ درد، خوشی، اور حرارت حساسیت کو ثابت کیا ہے جتنا انسان محسوس

کرتے ہیں۔

درجہ VIII:- مضمون (Theme): کاغذ

ہندوستانی سائنسداں۔ ریون، صدیوں قبل ان کے ذریعہ پیش کیا گیا سائنس ذراعت کے متعلق اصول آج بھی مروج ہے۔

مضمون (Theme) قدرتی وسائل:-

ہندوستانی سائنسداں ڈاکٹر ایم ویشوش وریا۔ پانی کے نظام جس میں خود کار پانی کے ذریعہ اور آب پاشی کے ٹکرا طریقہ پر بھی

شامل ہے میں سائنسی طریقوں کے ایجاد نے ان کو اصل شہرت دلائی۔

نوٹ:- (1) درجہ VI سے VIII تک کے معاون اسباق میں ایک ایک یا دو سائنسداں کی جدید کامیابیاں شامل کی جاتی ہیں۔

(2) درجہ VI سے VIII تک کے مضمون کے متعلق پروجیکٹ کام کی فہرست معلم کے ذریعہ تیار کرنا متوقع ہے۔

(3) اسکول میں ایکو کلب اور سائنس کلب کا بھی انتظام ہونا چاہئے۔ بال و بیگیان کا نگر لیس میں درجہ VIII کے بچوں کی

شرکت لازمی ہونی چاہئے۔

وسطانیہ - سماجی تعلیم

درجہ ششم - VI

سماجی اور سیاسی و معاشی زندگی حصہ - 1 (تاریخ)

اکائی	مواد مضمون	مقاصد	سرگرمیاں / وسائل
1- تنوع	تنوع کی سمجھ، تنوع اور تعصب غیر مساوی میں فرق ذات، مذہب، زبان پر مبنی تنوع ہماری زندگی کو کیسے مالا مال کرتا ہے؟ تنوع کے تئیں یکجہتی کے اصول	ہندوستانی سماج میں تنوع کا علم دینا اور یہ سمجھ پیدا کرنا کہ تنوع ہماری وراثت ہے۔ یہی ہماری یکتہ کا عنصر ہے۔	مختلف علاقوں کے باشندوں کے رہن سہن اور ان کی تہذیب و تمدن سے متعلق تصویر
2- زندگی گزارنے کی صورت	دیہی زندگی کے مختلف شکلیں (۱) دیہی مضافات میں زندگی گزارنے کے مختلف پہلو، کاشت مویشی پالنے، دودھ کی پیداوار، مرغی پالنے، دستکاری، کسانوں کے درجات (۱) بڑے کاشتکار۔ (۲) چھوٹے کاشتکار (۳) غیر کاشتکار مزدور (۲) شہری زندگی گزارنے کی مختلف شکلیں۔ (۱) نوکری (۲) تجارت (۳) گھریلو خدمات	شہر اور دیہی سطح، پیشہ، تجارت اور خدمات کا مختصر تعارف اور اس ضمن میں سرکار کے ذریعہ کی گئی کوشش کی جانکاری دینا دستیاب سماجی مثالوں سے زندگی گزارنے کے مختلف شکلوں کو واضح کرنا۔	سیاحی اور مختلف روزگار والے لوگوں کو رو برو کروانا۔

<p>چارٹ اور تصویر</p>	<p>سرکار کے بارے میں عام جانکاری دینا، جمہوری سرکار کی خوبیوں سے روشناس کرانا۔</p> <p>جمہوری نظام میں شمولیت، تضادوں کے حل اور سماجی انصاف کی جانکاری کا تعارف</p>	<p>سرکار کیا ہے، سرکار کی ضرورت</p> <p>سرکار کے اقسام (حال کے وقت میں)</p> <p>سرکار اور قانون، جمہوری سرکار کے خاص عناصر، تضادوں کا حل، برابری اور انصاف</p>	<p>3- سرکار</p>
<p>سیاحت / چارٹ</p>	<p>حکومت کے غیر مرکزیت اور عام عوام کی شمولیت کے متعلق مقامی انتظامیہ (دیہی اور شہری) کے اداروں سے تعارف کرانا۔</p> <p>مقامی انتظامیہ کے اداروں کے مختلف مرحلوں کے درمیان تعلق اور تال میل کا تعارف کرانا۔</p>	<p>نظام پنچایتی راج۔</p> <p>گاؤں کے انتظامیہ گرام پنچایت پنچایت کی تین سطح</p> <p>(1) شہری نظام، نگر نگر اور نگر پالیکا، کام حقوق اور اقتصادی وسائل نظام ریزرویشن (محفوظ)</p>	<p>4- مقامی سرکار</p>

سماجی اور سیاسی و معاشی زندگی حصہ - ۱ (تاریخ)

اکائی	مواد مضمون	مقاصد	سرگرمیاں / وسائل
1- ہمارا ماضی	مضمون تاریخ کا تعارف	تاریخ کے مطالعے کی اہمیت کو سمجھنا	
2- کیا؟ کب کہاں؟ اور کیسے؟	مطالعہ کا دور (تاریخ) کا تعین، جغرافیائی خاکہ تاریخ لکھنے کے وسائل	تاریخی ترتیب کو سمجھنا، مخصوص مقامات کو تاریخی تناظر میں جاننا اور ان کے وسائل کو سمجھنا	دنیا کے جغرافیائی نقشے سے طالب علموں کو متعارف کرانا۔
3- ابتدائی سماج	ابتدائی انسان کی شکاری فطرت، اجناس کی ذخیرہ اندوزی، طرز زندگی اور اسکے اثرات پتھروں کے اوزاروں کی ایجاد اور اس کا استعمال مطالعے کے تناظر، بہار کی قدیم تاریخ بہت ہی تابناک ہے اور اس کی جانکاری بچوں کو قریب اور بعید کے اصول پر دینا ہے۔	آثار قدیمہ کے ثبوت کے طور پر پتھروں کی اشیاء کی پہچان کرانا۔ ابتدائی سماج کی مختلف رواج اور روایتوں سے طالب علموں کو روشناس کرانا۔	مختلف طرح کے آثار قدیمہ کے ثبوت جیسے پتھر کے بنے اشیاء اور اوزار
4- پہلا کاشتکاری اور مویشی پروری	کاشتکاری اور مویشی پروری کی ابتداء، فصل، مویشی، رہائش مٹی کے برتن، قبروں وغیرہ کے متعلق آثار قدیمہ کے ثبوت موضوع - مطالعہ مغربی شمالی بھارت	ابتدائی انسانوں کی گھریلو زندگی کی ضروریات کو پورا کرنے کے ذرائع سے طالب علم کو واقف کرانا۔ انسان کے ذرائع مستقل آباد کردہ بستیوں میں مادیت کے شروعاتی دور کا تجزیہ کرنا۔	مختلف موسموں سے پیدا ہونے والے فصلوں سے طالب علموں کو روشناس کرانا۔ دودھ، گوہر اور جانوروں کے کھال کی اہمیت افادیت پر روشنی ڈالنا۔ طالب علموں کو کہاروں کے پاس لے جا کر برتن اور مورتی بنانے کے فن سے واقف کرانا۔

<p>5- ابتدائی شہر ، اولین شہری تشکیل</p>	<p>ہڑپا تہذیب و ثقافت کا ارتقاء فن تعمیر کی خصوصیت، کرافٹ، آرٹ، اور سماجی ترقی، مذہبی زندگی، شہری تشکیل کے تناظر، مغربی شمالی بھارت</p>	<p>قدیم شہری زندگی کی خصوصیات سے روشناس کرانا، شہری مراکز کے آثار و قدیمہ کے ثبوتوں کی نشاندہی کرنا۔ آثار قدیمہ کے ثبوتوں کی مدد سے دست کاری اور اشیاء کا تجزیہ کرنا۔</p>	<p>مقامی یا دیگر مقامات پر واقع عجائب خانہ کی سیر کرنا۔</p>
<p>6- زندگی کے مختلف پہلو</p>	<p>وید اور ویدوں کی تعلیم ایک ہم عصر، عہد تانبا اور ہجری عہد کے دور کے بہتی۔ علاقائی تعلیم، مغربی شمالی بھارت</p>	<p>ویدک تہذیب و تمدن کی خصوصیت اور ویدوں کی اہمیت سے طالب علموں کو واقف کرانا، ویدک زندگی کے ساتھ ساتھ دیگر تہذیب و تمدن و ثقافت اور ان کے آپسی تعلقات سے روشناس کرانا۔</p>	<p>ارونی، ناچکتا وغیرہ سے متعلق ایپنشدوں کی درجوں سے طالب علموں کو واقف کرانا۔</p>
<p>7- ابتدائی صوبہ</p>	<p>دوسری شہری تشکیل، مہاجن پدوں کا ارتقاء، بادشاہت، جمہوریت</p>	<p>قدیم بھارت میں صوبہ اور اس کے مختلف شکلوں سے تعارف کرانا۔ قدیم حکومتی نظام، گدھ سلطنت اور پچھوی، جمہوریت</p>	<p>قدیم جمہوریت میں واقع عجائب خانوں کی سیر و تفریح</p>
<p>8- نئے سوال، نئے خیالات</p>	<p>اپنیشد اور اس کی تعلیم، بودھ مذہب کی سوانح حیات اور تعلیم جین مذہب، مہادیر کی حیات زندگی اور تعلیم</p>	<p>اپنیشدوں، مہادیر اور بودھ کی تعلیمات سے واقف کرانا۔</p>	<p>راجگیر، پاٹلی پترا، بودھ گیا، اور ویشالی کی اہمیت سے طالب علموں کو واقف کرانا اور اگر ممکن ہو تو ان دونوں سیاحتی مقاموں سے رو برد کرانا۔</p>
<p>9- سلطنت اول</p>	<p>توسیع سلطنت سمرات اشوک، موریہ نظام</p>	<p>سلطنت کی روایت سے واقف کرانا، اشوک کے دہم میں مخنی</p>	<p>اشوک کے پتھروں پر کندہ سورے کا براہ راست رو برد کرانا</p>

<p>اشوک سے متعلق عجائب خانوں کی سیاحت کروانا، 'دھم' میں شامل انسانی قدوروں سے روشناس کروانا</p>	<p>انسانی قدوروں سے طالب علموں کو روشناس کروانا۔ عہد مور یہ کے طرز نظام حکومت کی ساخت سے واقف کروانا۔</p>		
<p>عصری سکوں کا مطالعہ</p>	<p>رواج فن مصوری، سکوں کا اور تحریری وسائل کی تاریخ کے مطالعہ میں استعمال کی پہچان کروانا۔</p>	<p>عہد بعد مور یہ، ہندوستانی زندگی کاشت اور تجارت کا ارتقاء، عہد سنگم، تجارت اور زندگی، عہد سنگم تک معاشی زندگی سے متعارف کروانا۔</p>	<p>10- شہری اور دیہی زندگی</p>
<p>کوسی نگر، لمبھنی، ویشالی، پاواپوری، راجکیر کے سیر و تفریح کرنا۔ عجائب خانہ، پٹنہ، نوادہ، گیا۔</p>	<p>دور دراز علاقوں سے متعلق کے مختلف پہلوؤں کو سمجھنا۔ یوگ کی اہمیت کی نشاندہی کرنا۔ اس میں تحریر کردہ اور منظر کشی کے وسائل کے استعمال کو سمجھنا۔</p>	<p>دور دراز علاقوں کے فاتح مغربی شمالی بھارت سے متعلق بودھ مذہب کا توسیع، شمالی بھارت وسط ایشیا تک فن اور فن تعمیر کا فروغ</p>	<p>11- دور دراز علاقوں تک رسائی</p>
<p>اپنے علاقے کے عجائب خانے میں موجود عہد گپت کے سکوں اور فنی اشیاء کا طالب علموں کے ذریعہ تجزیہ۔ نالندہ کے سیر و تفریح۔</p>	<p>اس عہد کی سیاسی اور لشکری نظام کی جانکاری سلطنت کی وسعت کی طریقہ کار کے روئے کی سمجھ کو فروغ دینا، کردار و عمل کی شناسائی کی قدیم تاریخ کے مطالعے کو وسائل کی شکل میں سمجھنا</p>	<p>گپت سلطنت، سمر گپت، چندر گپت، دوئم / کمار گپت، ہر شوردھن، پلاؤ، چانک، نالندہ یونیورسٹی اور کمار گپت</p>	<p>12- نئی سلطنت اور صوبہ</p>

<p>Project Work Excursion Demonstration</p>	<p>تحریری اور نظری وسائل کے مطالعے کے تعین کے سمجھ کو فروغ دینا، ان کے تجزیہ اور جانچ کی قوت کو فروغ دینا۔ عہد بعد موریہ کے انتظامی ڈھانچہ۔ سمجھنا، قدیم بھارت کی طرز زندگی کو سمجھنا، تہذیب و تمدن کو تسلسل سے سمجھنا۔</p>	<p>ادب (پیران عہد عظمہ) آرٹ / کرافٹ، فن مصوری، فن تصویر کاری، سائنس اور ٹکنالوجی</p>	<p>13- ثقافت اور سائنس</p>
	<p>قدیم بھارت کے تاریخ لکھنے کی شعور پیدا کرنا۔</p>	<p>زندگی کے پہلو</p>	<p>14 ہمارے مورخ جینوال پروفیسر اے ایس آلکھر</p>

سماجی اور سیاسی و معاشی زندگی حصہ - ۱ (جغرافیہ)

سرگرمیاں / وسائل	مقاصد Learning Out Com	مواد مضمون Key Concept	اکائی
چارٹ پیپر پر سیاروں کی حالت کو پیش کرنا، فلک نما کی تعلیمی سیر	نظام شمسی میں سیاروں کی حالت اور ایک دوسرے سے سیاروں کی دوری سب سے نزدیک اور سب سے دور کا سیارہ، ذیلی سیارہ اور دیگر نجوم ثاقبوں کی جانکاری دینا۔ نظام شمسی کی سمجھ کو واضح کرنا۔	کہکشاں اور نظام شمسی کی جانکاری۔ نظام شمسی میں سیاروں کی حالت، سیاروں کا ایک دوسرے سیاروں سے تعلق ذیلی سیاروں کی جانکاری (زمین اور ذیلی سیارہ اور نجوم الثاقب	1- ہمارا نظام شمسی
چارٹ کاغذ پر زمین کی روزمرہ اور سالانہ گردش کی تصویر بنانا، گلوب دیکھانا۔	روزانہ اور سالانہ گردش کی جانکاری دینا، تبدیلی موسم کی سمجھ کو فروغ دینا۔	زمین کی روزانہ اور سالانہ گردشوں کا اثر، موسم کی تبدیلی	2- زمین اور اس کی گردش
ارض البلد اور طول البلد خطوں کی پہچان کرانا۔ ماڈل دیکھانا اور بنانے کیلئے حوصلہ افزائی کرنا۔	گلوب۔ زمین کے ماڈل کی سمجھ پیدا کرنا، خطہ قیاسی کی اہمیت سے روشناس کرانا، زمین کے حدت منطقہ کی سمجھ پیدا کرنا۔	گلوب کے ذریعے ارض البلد اور طول البلد کا علم مخصوص قطب ارض البلد اور طول البلد خطوں، قطب، زمین کی حدت منطقہ حارہ، طول البلد اور مقامی وقت، بین الاقوامی معیاری وقت۔	3- زمین اور گلوب
تصویر، چارٹ	قدرت اور کرہ حیات کے آپسی تعلق اور اثرات کی سمجھ پیدا کرنا۔	کرہ ارض، کرہ آب، کرہ باد، کرہ حیات	4- زمین کے پریمنڈل

<p>تصویر، چارٹ بری سیر و تفریح</p>	<p>پہاڑ ، پہاڑ اور میدان کی جانکاری دینا ، پہاڑ ، پہاڑ اور میدان کی بدلتی شکل اور اس کے اثرات کی جانکاری دینا ، بری شکلوں کی سمجھ پیدا کرنا۔</p>	<p>پہاڑ ، پہاڑ ، اور میدان کی شکل ، ان کے اقسام اور انسان پر اس کے اثرات۔</p>	<p>5- زمین کے خاص خدوخال</p>
<p>تصویر۔ چارٹ ، نقشہ ، سیاحتی نقشہ پر نباتاتی اور حیاتیاتی جائے پناہ کو پیش کرنا۔ بہار کے نقشہ پر انتظامی تقسیم کو پیش کرنا۔ گول گھر ، بودھ گیا ، وغیرہ مقاموں کی سیاحت</p>	<p>جغرافیائی اور ثقافتی تنوع کی جانکاری ، دینا ، نباتاتی ، حیاتیاتی اور اس کی تحفظ کی ضرورتوں سے روشناس کرنا۔ بڑھتی ہوئی آبادی کے اثرات کو سمجھنا۔</p>	<p>بہار کا محل وقوع ، بہار کے بڑوسی صوبے ، سیاسی اور انتظامی تقسیم ، آب و ہوا ، نباتات ، جنگل ، حیاتیاتی آبادی ، پہاڑ کے سیاحتی مقام ، بودھ گیا ، پٹنہ ، (گول گھر) مہاویر مندر ، ہری مندر ، پتھر کی مسجد ، تارا منڈل ، (چڑیا خانہ) راجکیر ، سہرام ، نالندہ اور ویشالی</p>	<p>6- ہمارا صوبہ بہار</p>
<p>نقشہ ، سیاسی اور قدرتی ، اپنے اسکول کا خاکہ بنا کر اس کے اطراف کو پیش کرنا۔</p>	<p>نقشہ کی اہمیت اور ضرورتوں کی سمجھ پیدا کرنا۔</p>	<p>نقشہ کی اہمیت اور تعارف ، اقسام نقشہ کے عنصر دوری اور سمت</p>	<p>7- نقشہ مطالعہ</p>

پروجیکٹ :- بہار کے سیاسی مقام پر ایک پروجیکٹ رپورٹ تیار کرنا

سجیکٹ:- سماجی، سیاسی اور معاشی زندگی

اکائی	مواد مضمون	مقاصد	سرگرمیاں/وسائل
اکائی-i	مزدوری، زراعتی مزدور، کسان، بیڑی گری اور لوہا گیری، سونار، دست سے تعمیر شدہ اشیاء (بانس، مٹی وغیرہ) سے تشکیل، جو تانبے والے وغیرہ	اپنی زندگی گزارنے کیلئے انسان مختلف طرح کی عمومی سرگرمی کرتا ہے۔ اسی کے متعلق طلباء کو واقف کرانا۔	سماج میں مختلف پیشے میں ملوث لوگوں کے تناظر میں سوال پوچھ کر پیشہ کے بارے میں معلومات دینا۔
اکائی-ii	مقامی لوگوں کے ذریعہ کئے جا رہے کاشتکاری باغ بانی، دودھ کی پیداوار، خنزیر پالنے، برتن کی پیداوار، کھیل کی اشیاء کی پیداوار وغیرہ عمل	طلباء و طالبات کو تجارت کے بارے میں سمجھ قائم کرنا۔	پیداوار کی جگہ پر طلباء کو لے جا کر کلاس سے باہر بھی سرگرم عمل کیا جاسکتا ہے۔
اکائی-iii	کرنسی کا چرچہ گھر اور بازار خریدار، دکاندار (بیچنے والا) خرید و فروخت (کاپی، کتاب، پنسل، ربر، نمک، سبزی وغیرہ۔	اپنے روزمرہ کی زندگی میں طلباء کو کرنسی سے خرید و فروخت، قیمت کا تعین وغیرہ کا علم دینا	طلباء کے ذریعہ ایک بازار کا تصور کو بنیاد بنا کر لیٹر کے سرگرمیوں کے ذریعہ

☆ اپریل سے نومبر تک سماج اور سیاست مضمون کے سبق پڑھائے جائیں۔

☆ ستمبر سے فروری تک معاشیات کا مطالعہ کرنا۔

☆ ایک ہی استاد (دونوں مضامین کا مطالعہ کر لیں گے یا جغرافیہ اور معاشیات کا مطالعہ برابر کرایا جاسکتا ہے۔ جغرافیہ کے سبق 6 سے اس کی شروعات کی جاسکتی ہے۔

سماجی، سیاسی اور معاشی زندگی حصہ-II

مقاصد	مواد مضمون	اکائی
جمہوری نظام میں خاص طور پر ہندوستان میں مساوات کا اہم رول سے طالب علموں کو متعارف کرانا، ہندوستانی آئین کی تمہید دہرانا نہیں بلکہ لوگوں کو حقیقی زندگی سے تال میل قائم کرنے میں ہونے والی دشواریوں سے طالب علموں کو روشناس کرانا۔	جمہوری نظام کیوں؟ ہندوستانی جمہوری نظام میں مساوات، انسانی قدر، فیصلہ کرنے کے عمل اور تضادی عناصر کے بیچ متوازن، جمہوری نظام کا چیلنج	1- جمہوری نظام میں مساوات
سرکار کی کارکردگی، نمائندگی، جواب دہی اور عوامی فلاح و بہبود جیسے خیالات سے طالب علموں کو روشناس کروانا۔	صحت اور تعلیم میں سرکار کا رول، صوبائی سرکار کی طریقہ کار۔ مجلس رکن اسمبلی کا انتخاب، مجلس قانون ساز اسمبلی سرکار کی خاص ذمہ داریاں	2- صوبائی حکومت
لڑکے لڑکیاں کیسے بڑے ہوتے ہیں اور ان کی سماجی تفریق کیسے شکل لیتی ہے۔ ساتھ ہی سماج میں کیسے عورت اور مرد کا الگ الگ رول دیکھا جاتا ہے اور کیسے ان کے لئے الگ قدریں متعین کئے جاتے ہیں مساوات کے لئے عورتوں کے ذریعے کئے گئے جدوجہد سے طالب علموں کو متعارف کرانا۔	لڑکے، لڑکیوں کی نشوونما، خاندان اور سماج میں جنسی تفریق اور اس کے تئیں اخلاقی اقدار کی غیر مساوی جنسی تفریق کی وجہ سماجی تبدیلی میں نصف آبادی، عورتوں کا رول اور احتجاج	3- جنسی تفریق
ذرائع ابلاغ اور اشتہارات کے وسیع توضیح اور جمہوری نظام اور عوام الناس پر ان کے اثرات	ذرائع ابلاغ کی سمجھ ذرائع ابلاغ کے اقسام اور تکنیک	4- ذرائع ابلاغ اور ذرائع اشتہار

ذرائع ابلاغ اور دولت ذرائع ابلاغ اور جمہوری نظام اشتہارات کی سمجھ اشتہارات کے اقسام اشتہارات اور دولت اشتہارات اور جمہوری نظام	سے طالب علموں کو روشناس کرانا۔
5- ہمارے آس پاس کے بازار (۱) دیہی اور شہری بازار (۲) بازار اور مساوی اشیاء کس طرح خریدار تک پہنچتی ہے	طلب علموں کو بازار کی سمجھ اور اقسام سے متعارف کرانا اور بازار کے اثرات سے روشناس کرانا۔
6- مساوات کیلئے تاریخ حالیہ ہندوستانی آئین مساوات کا زندہ دستاویز	مساوات کی سمجھ کو سبق 1 کے ذریعہ سے فروغ دیتے ہوئے مساوات کیلئے ہوئے جدوجہد سے طالب علموں کو روشناس کرانا۔

سماجی، سیاسی اور معاشی زندگی حصہ-II (تاریخ)

اکائی	مواد مضمون	مقاصد	وسائل/سرگرمیاں
1- کہاں کب، کیسے، عہد وسطیٰ کا ہندوستان کا برصغیر کے تناظر میں نقشہ کی نمائش، تاریخ کا تعین، وسائل کا مطالعہ	عہد وسطیٰ کے ہندوستانی برصغیر کو نقشوں کے ذریعہ نمائش کرنا اور نئے نئے خطوں سے روشناس کرنا، زمانہ کے نشاندہی کرنا، خاص تبدیلیوں کو پیش کرنا۔ ان وسائل پر مختصر اچرچا۔	تبدیل شدہ ناموں سے طالب علموں کو روشناس کرانا، اہم تاریخی رجحانوں کا تذکرہ، وسائل میں تاریخی کتب، تعمیرات، سفرنامہ، موسیقی، ادب، کتبہ، سکوں اور دیگر مخطوطوں کا واضح کرنا۔	قدیم بھارت اور عہد وسطیٰ ہندوستان اہم فرق کو ایک چارٹ کے ذریعہ پیش کرنا۔
II- حکومت نو اور بادشاہوں کا ارتقاء	700AD سے 1200AD کے درمیان سیاسی ہلچلوں کا خاکہ جاگیردارانہ نظام کا رواج، مضمون، مطالعہ عہد، تمل علاقہ میں کاشتکاروں کی توسیع ان کے ساتھ گجر، پرتہبار، راست کوٹ، پال، سین اور غزنوی وغیرہ شاہی خاندانوں کا مطالعہ، ترکوں کی آمد	سیاسی اور لشکری فتوحات، انتظامی ساخت میں تبدیلی سے آئی تبدیلی سے متعارف کرانا، ترکوں کے بھارت میں آمد کے احوال سے متعارف کرانا اس وقت کے بھارت کے سماجی، سیاسی حالات سے متعارف کرانا۔	بہار کے مختلف حصوں میں پائے جانے والے پال کے زمانہ کی مورتیوں کا طالب علموں کے ذریعہ مشاہدہ۔
III ترک افغان حکمراں	قطب الدین ایبک، بلبن، علاء الدین خلجی، محمد بن تغلق، فیروز شاہ، سید اور لودھی خاندان۔	سلطنت کا قیام اور مضبوط سلطنت کی توسیع اور انتظامیہ میں سدھار	مختلف تاریخی مخطوطوں یہاں تک کہ البرونی کے سفرنامہ کے تذکرے عجائب خانوں کی سیاحت

<p>تعلیمی سیر و تفریح تاریخی کتابوں کا مشاہدہ، تصویر کی مثال</p>	<p>مغل سلطنت کا ہندوستانی سماج میں ملن، شیر شاہ کے انتظامی سدھاروں سے روشناس کرانا، مغل سلطنت کی توسیع اور دیگر حکمرانوں سے تعلق، انتظامی نظام اور کاشت کی حالت، مغل سلطنت کے زوال کی وجہ</p>	<p>بابر، ہمایوں، شیر شاہ سوری، اکبر، جہانگیر، نور جہاں، شاجہاں، اورنگ زیب، مغل، سلطنت کا زوال۔</p>	<p>IV- مغل سلطنت اور افغانی سلطنت کا قیام نو</p>
<p>Education Tours, Visit of monoments عجائب خانوں کی سیر تفریح</p>	<p>عبادت گاہوں، محلوں، قلعوں وغیرہ کی تعمیر میں مختلف اشیاء اور معماری تعمیر، ہنر کے استعمال کا سمجھ پیدا کرانا ہم عصر تاریخ لکھنے میں عمارتوں خطبوں وغیرہ کے استعمال کا خاکہ</p>	<p>ملک کے مختلف حصوں میں الگ الگ فن تعمیر شاہ جہاں کے ذریعہ فن اور فن تعمیر کو دیئے تحفظ کا خاص مطالعہ۔</p>	<p>V- طاقت کی علامت کی صورت میں، فن تعمیر، قلعے اور مذہبی مقامات</p>
<p>غیر ملکی سیاحوں تاریخی ذرائع کے شکل میں مشاہدہ اور مصنفوں کے مشاہدہ، تصویر، سکے اور عجائب خانوں کا سیر و تفریح۔</p>	<p>معاشی ترقی اور اس سے متاثر تاریخی ارتقاء کے عمل کو سمجھنا۔ شہروں کی ترقی اور شہری زندگی کی خوبیوں کی جانکاری غیر ملکی سیاحوں کی تفصیلات، اور ان کا تاریخی وسائل کے طور پر استعمال</p>	<p>مختلف شہری مراکز، درباری شہر، مذہبی مقام، بندرگاہ اور تجارتی مراکز، بین الاقوامی تجارت اور اس میں مشرقی بھارت کا رول اور علاقائی مطالعہ پیشہ اور پہلی۔</p>	<p>VI شہر تجارت اور کارگیر</p>
	<p>ہندو مسلم تہذیب و تمدن کے ملان سے پیدا ہونے والے مثبت ثبوتوں سے متعارف کرانا۔ بھکتی تحریک کے گیتوں / تصویروں / کتابوں کے تناظر کا استعمال، تعلیمی دورہ۔</p>	<p>اسلام کا ہندوستانی سماج اور ہندوستانی سماج کا اسلام پر اثر، مختلف مذاہب پر یقین، مذہبی مقدس مقامات، بھکتی تحریک، صوفی مت اور فرقہ وارانہ آہنگی کی روایت، کبیر کے اقوال، انتظامی اصولوں میں مذہبی سدھار کی مثال (دین الہی) اور بے نگر کا ثقافتی تعاون۔</p>	<p>VII سماجی ثقافت کا فروغ</p>

<p>علاقائی کتب خانہ، عجائب خانہ کا دورہ تصویروں کا استعمال بزرگوں سے گفتگو وغیرہ۔</p>	<p>علاقائی ثقافتی روایتوں کی سمجھ طالب علموں میں پیدا کرنا، علاقائی زبان اور ادب کی تاریخ کا مطالعہ وسائل کی شکل میں ان کا تعارف کرنا، ان کی اہمیت کو سمجھنا اور حوصلہ افزائی کرنا۔</p>	<p>علاقائی زبانوں، نقشہ، موسیقی، ادب کا فروغ، ان کا مطالعہ، بہار، بنگال کے تناظر میں</p>	<p>VIII علاقائی ثقافتی ارتقاء</p>
<p>تاریخی مقاموں کا دورہ - عجائب خانوں کا دورہ</p>	<p>علاقائی سطح پر سیاسی قوتوں کے فروغ کی اہمیت کو ہندوستانی تاریخ کے پس منظر میں پیش کرنا اور ان کے نتائج کی تاریخی وضاحت پیش کرنا۔</p>	<p>برصغیر میں آزاد اور آزاد صوبوں کا ارتقاء، مراٹھا، مطلقیت آزاد، اور علاقائی خیالات کے فروغ کی حاجتوں اور اس کے نتائج سے روشناس کرنا۔ حب الوطنی کے پس منظر کو سمجھانا۔</p>	<p>X- آٹھویں صدی میں نئی سیاسی ساخت</p>
	<p>ہندوستان کی عہد وسطیٰ کی تاریخ کی سمجھ پیدا کرنا۔</p>	<p>زندگی اور کردار (عمل)</p>	<p>X ہمارے تاریخ داں پروفیسر سید حسن عسکری سریدوناتھ سرکار</p>

درجہ ہفتم - VII

☆ جغرافیہ

اکائی	مواد مضمون	مقاصد	سرگرمیاں / وسائل
۱- زمین کی اندرونی بناوٹ	کرہ ارض، منغل، کروڈ، چٹان اور معدنیات اس کی ضرورت، افادیت اور اہمیت	زمین کی اندرونی بناوٹ کی سمجھ کو فروغ دینا	زمین کی اندرونی بناوٹ کا ماڈل، مختلف قسم کے علاقائی سطح پر ہونے والی تبدیلیوں کا مشاہدہ اور ریکارڈ رکھنا۔
۲- زمین پر تبدیلی لانے والے عناصر	زمین کی نقل و حرکت اور اس سے پیدا ہونے والی خاص شکلیں (پہاڑ، پٹھار، میدان) زلزلہ اور آتش فشاں اس کے آفات کا اثر۔	زمین پر ہونے والی تبدیلیوں اور معاون عوامل کی سمجھ کو فروغ دینا۔ آفات انتظامیہ کی سمجھ کو فروغ دینا، آتش فشاں اور زلزلہ کے تعلق سے قدرتی آفتوں سے روشناس کرانا۔	منظر نامہ پیش کرنا جیسے لاتور کا زلزلہ وغیرہ کہانیوں کا مجموعہ، چارٹ پیپر اور آتش فشاں کا تصویر کا مشاہدہ۔
۳- کرہ باد	کرہ باد کا مجموعہ، کرہ باد کی بناوٹ، موسم اور آب و ہوا کے عنصر ہوا کا دباؤ رطوبت ہوا۔ درجہ حرارت اور بارش	کرہ باد کے مختلف پہلوؤں اور انسان پر ہونے والی اس کے اثرات سے واقف کرانا۔	بحث و مباحثہ (گرمی اور برسات کے دنوں میں آسمان کی حالت کا تجزیہ)، طلوع آفتاب اور غروب آفتاب کے وقت کو درج رکارڈ رکھنا اور دن کی حقیقی لمبائی اور اس میں تفریق کا پتہ کرنا
۴- کرہ آب	بحر آب اور بر آب، اہم بحر اور بحر اعظم، بحر آب اور اس کی گردش، دھارائن، لہریں، مد جزر، سنائی، اہم ندیاں اور پانی کا جھرنہ۔	پانی اور وسائل کی ضرورت، زیر زمین پانی اور سمندری پانی کے مابین تعلقات سے روشناس کرانا۔	نقشہ، بحر اعظموں اور بحروں کی حالت کو بتانا۔ نقشہ کا مشاہدہ
۵- ماحولیات / آب و ہوا	ماحولیات کیا ہے؟ ماحولیات کے عناصر اور اقسام، قدرتی، سماجی اور ثقافتی، ماحولیات اور انسان! ماحولیات اور سماج! مطابق	ماحولیات کی سمجھ کو واضح کرنا اور ماحولیات کا انسان پر پڑنے والے اثرات سے واقف کرانا۔	سوال و جواب انٹرویو احتساب

<p>تصویر، سفر نامہ کا منظر کشی، تجربوں کا ایک دوسرے کے ساتھ لین دین، مکانی علاقے کے گھروں کے اقسام، بستیاں، نقل و عمل مواصلات اور نباتاتوں کا احتساب کرنا، رکارڈ کرنا اور نوٹس بنانا۔</p>	<p>مختلف حالات میں پیدا ہونے والے مشکلات اور وہاں کے انسانی زندگی سے واقف کرانا۔</p>	<p>مختلف حصوں میں ماحولیاتی تفریق ریگستانی علاقے میں لوگوں کی زندگی (تھارا اور لداخ) منقطع حارہ، اور منقطع تحریقی میں لوگوں کی زندگی</p>	<p>۶- انسان / ماحولیات کا آپسی تعلقات</p>
<p>مشاہدہ، موسم، پیشگوئی کے علاقائی طریقوں کی جانکاری بڑے بزرگوں سے حاصل کرنے، رائج محاورات سے بھڑی کے دوہے۔</p>	<p>موسم اور آب و ہوا کی جانکاری دینے میں معاون آلوں سے متعارف اور استعمال سے روشناس کرانا۔</p>	<p>حرارت پیا بادرباؤ پیا بادربوبت پیا (بادِ سمت پیا) بارش پیا موسم سے متعلق پیش گوئیاں سے ہونے والے نقصات سے باخبر کرنا</p>	<p>۷- پیمائش موسمی آلہ</p>

پروجیکٹ! ماحولیات اور سماج پر ایک پروجیکٹ رپورٹ تیار کریں۔

☆ مضمون :- معاشیات

اکائی	مواد مضمون	مقاصد	سرگرمیاں / وسائل
اکائی-1 آبادی میں اضافہ (بہار کے تناظر میں)	آبادی میں اضافہ کیا ہے؟ مسائل اور حل	طلباء کو بہار کے اہم مووں اور مسائل سے روشناس کرانا۔	سوال و جواب اور مواصلاات کے اصول اور سرے کے ذریعہ
اکائی-ii کنٹرول قیمت کی (دکان) عوامی تقسیم، اصول	راشن کوپن اور دیگر راشن کارڈ اور اس کے کام	طلباء کو سماج کے مختلف طبقوں کے لوگوں (معاشی) نظریہ سے) کے بارے میں جانکاری دینا خط غربت کے بارے میں سمجھ قائم کرنا۔	سیر اور سوال و جواب کے طریقے کے ذریعہ
اکائی-iii اناج اور تجارتی فصلیں	صوبہ کی اناج کی فصلیں (دھان، گیہوں، گنا، کیلا، پیچی اور تمباکو کے تناظر میں)	طلباء کو اناج اور تجارتی فصلوں کے متعلق سمجھ قائم کرنا۔	طرح طرح کے منڈیوں کا سیر و تفریح کرا کر طلباء کو اس سے واقف کرانا۔

☆ اپریل سے نومبر تک سماج اور سیاست مضمون سے متعلق سبق پڑھایا جائے گا۔

☆ دسمبر سے فروری تک معاشیات کا مطالعہ ہوگا۔

مضمون: سماجی، سیاسی اور معاشی زندگی حصہ (III)

پڑھنے کے اصول/سرگرمیاں	مقاصد	نصاب	اکائی
	قانون نظام اور اس میں نظام حصہ داری کی سمجھ کو فروغ دینا تاکہ یہ سمجھ داری فروغ پاسکے کہ آئین پوری قوانین کا واحد ذریعہ ہے۔ اس کے علاوہ فطری حقوق اور ذمہ داریوں سے طالب علموں کو تعارف کرانا۔	آئین کیا اور کیوں؟ آئین اور نظام تعمیر قانون، سیکولرزم سماج کے تعمیر میں آئین کا رول۔ آئین کے ذریعہ سماجیا اور معاشی انصاف اور رجب الوطنی اور ثقافتی وراثت کے تحفظ کیلئے نظام فطری حق اور ذمہ داری اور آئین کے ذریعہ فطرح حق کے تحفظ کی دستیابی عوام الناس تک حقوق کی پہنچ۔	اکائی-1 آئین
	ہندوستانی پارلیمانی حکومت کے جواز سے تعارف کرانا۔ پارلیمانی حکومت کی جانکاری فراہم کرانا۔ عوام الناس کے اندر قانونی بیداری پیدا کرنے کا عمل۔ ایوان میں قانون کا رول	پارلیمانی حکومت کا معنی۔ پارلیمانی حکومت اپنانے کی وجہ پارلیمانی حکومت کی بنیادی خصوصیات، سرکار کو ایوان کے تئیں جواب دہی۔ پارلیمانی حکومت میں صدر جمہوریہ وزیراعظم اور قانون ساز اسمبلی کا رول	اکائی-2 پارلیمانی حکومت
	قانونی نظام اور اس کی اخلاقی مراحل سے تعارف کرانا۔	قانونی نظام کے رسمی طریقے کا مطالعہ منجلی عدالت سے عدالت عظمیٰ تک کی قانونی مرحلے	اکائی-3 قانونی نظام

	<p>دیوانی اور فوج داری مقدمہ اور اس سے متعلق عدالت کے ذریعہ اس پر قابو۔</p> <p>ایف، آئی آر درجہ کرنے کا اصول</p> <p>پولس کے ذریعہ ایف آئی آر درجہ کرنے سے انکار کرنے پر متبادل نظام۔</p> <p>ہرجن تھانے کا نظام</p>	<p>پسماندہ طبقوں کے خلاف استحصال اور تشدد کی حالت میں ہرجن تھانے کا نظام</p>
	<p>معاشی ترقی کے لئے مرکز سرکار اور صوبائی سرکار کے ذریعہ کی گئی کوششوں کی مختصر اچرچا</p>	<p>اکائی-۴</p> <p>معاشی ترقی میں سرکار کی کوشش</p>

☆ مضمون :- تاریخ

اکائی	مواد مضمون	مقاصد	سرگرمیاں/وسائل
۱- کب کہاں کیسے ؟ جغرافیائی سرحدیں	عہد تاج پوشی نئی جغرافیائی سرحدوں کا تعارف ، وقت ، وقفہ کا تعین ، وسائل کا تعارف	بڑا عظیم/علاقوں کے اندر تبدیلی شدہ ناموں کا تعارف ، متعین عہدوں پر خاص تبدیلیوں کو پیشکش از قبل دستیاب شدہ وسائل سے موجودہ وسائل میں تفریق	جدید دنیا کے صرف خط شدہ نقشے پر مختلف براعظموں اور ملکوں کو طالب علموں کے ذریعہ درج کرانا۔
۲- بھارت کمپنی نظام	حکومت کاروباری نظام اور تجارت کی توسیع - سرزمین ہندوستان پر حکومت کے لئے نوآبادیاتی قوتوں میں جدوجہد	تجارتی طاقت کا سیاسی طاقت میں تبدیلیوں کے وجوہات سے روشناس کرانا۔ ہندوستان میں برطانوی حکومت کے مضبوطی کی وجہ اور اس مخالفت سے روشناس کرانا۔ ☆ انگریزوں کے استحصال پالیسیوں سے طالب علموں کو روشناس کرانا۔	منظر نامہ کی تصویر
۳- دیہی زندگی اور سماج	برطانوی کاشت کاری پالیسیوں اور ان کاشت کسانوں اور زمینداروں پر اثر - تجارتی فصلوں کا رواج (چمپارن) کا بغاوت (نیل) سے (خاص مطالعہ بہار اور بنگال۔	گذشتہ سماج کے مقابلے میں تبدیلیوں کو پیشکش - برطانوی بھوس اور راجیہ کی پالیسی سے دیہی سماج پر پڑنے والے اثرات سے روشناس کرانا۔ کاشت اور بھوس راجیہ سے دیہی سماج پر پڑی معاشی سماج میں پیدا ہونے والے لہجہ اور قومی یکجہتی کا احساس سے اثرات سے واقف کرانا۔	ادبی مخطوطوں ، جیسا کہ اندر پیٹھ نبل درین ، وغیرہ کا منظر نامہ ، پریم چندر کی ادبی کتابوں سے دیہی زندگی ، نسوانی زندگی غیر مساوات استحصال کا منظر نامہ۔

<p>جھارکھنڈ، سننتال پرگنہ وغیرہ علاقوں کی سماجی معاشی حالتوں کو علاقوں میں جا کر دیکھنا۔</p>	<p>علاقہ اور خاص قبیلوں میں ابھرے مقامی سطح پر بغاوت کے وجوہات کی سمجھ پیدا کرنا ان کے نتائج سے واقف کرانا۔</p>	<p>۴- استعمار اور آدیواسی سماج انیسویں صدی میں آدیواسی معاشی سماجی تبدیلی، آدیواسی بغاوت (برسا منڈا پر مرکوز) علاقائی نقطہ مرکز، چھوٹا ناگپور اور شمال مشرق</p>
<p>دستکاری کے نمائش کا سیر و تفریح، بنکروں کے کام کا براہ راست مشاہدہ اور بڑے کارخانوں کا سیاحت</p>	<p>طالب علموں کو غیر صنعت کاری اور صنعت کاری کے مرحلوں سے روشناس کرانا۔ فن بونائی اور بنکروں کے زندگی سے متعلق جانکاری دینا، محنت کی اہمیت، / کاریگری کی اہمیت کو سمجھنا۔</p>	<p>۵- صنعت آرٹ / کرافٹ انیسویں صدی میں دست کاری کا زوال، بیسویں صدی میں صنعتوں کا فروغ خاص مرکزی نقطہ۔ کپڑا کارخانہ</p>
<p>پوسٹر، منظر نامہ، تصویر، عجائب خانے کی سیاحت، ٹائیک کے ذریعہ</p>	<p>قومی یکجہتی کی احساس کو ایک راشٹر کے تناظر میں تیزی سے فروغ، اس کی وجہ اور نتیجوں کو سمجھنا، برطانوی ہندوستان کے تعلق، مختلف تناظر میں سمجھنا، استحصال کے تئیں بیداری</p>	<p>۶- ۵۸-۱۸۵۷ کاغذ فوج میں بغاوت اور انقلاب کی توسیع ابھی ذات سماج اور رکاشت کاروں کی شمولیت کی شکل۔ اس میں بہار کے ۱۸۵۷ء کے بغاوت کو بنیاد بنایا جائے۔</p>
<p>تقریری اصول</p>	<p>حالیہ تعلیمی نظام کے ماضی کو سمجھنا - تعلیم کی سیاسی حکومت اور ثقافتی پہچان سے کیسے جڑی ہے اس کا سمجھ بنانا۔</p>	<p>۷- برطانوی حکومت اور تعلیم جدید تعلیمی نظام، اسکولی نصاب، کالج، یونیورسٹی، تکنیکی تربیت، ملکی تعلیمی نظام میں بدلاؤ، حب الوطنی تعلیم کے نظام کی سمجھ اور فروغ، استحصال کے اصولوں کو سمجھنا اور حب الوطنی کے احساس کو جلا بخشنا</p>

<p>۸- عورتوں کی حالت اور سدھار</p> <p>ستی پر تھا رواج پر تضاد، بیوہ، نکاح ثانی، بچپن کی شادی، اور شادی کی عمر، عورتوں اور ان کے تعلیم سے متعلق مختلف سماجی اصلاح کے سوچ و فکر کا مطالعہ، مطالعہ کے نقطہ نظر، بنگال اور بہار</p>	<p>اس وقت کے جنسی پریشانیوں کو سمجھنا ان کے اثرات کی وجہ اور خاتمے کے سلسلے میں آئے دقیانوسی خیالوں، رکاوٹوں کو سمجھنا، اور زوال کی ضرورت کی سمجھ پیدا کرنا۔</p>	<p>بڑے سماجی مصلح جیسا کہ راجا رام موہن رائے، الیشور چندر وید ہاساگر، گووند رائے، تلک، دیانند سرسوتی، دیویکانند، کیشو چندر سین، سرسید احمد خان، دادا بھائی، نوروزی، فرحین بابا رام سنگھ وغیرہ کی حیات زندگی تصویر اور بحث مباحثہ</p>
<p>۹- ذاتی نظام کی چیخ</p>	<p>ذاتی اصلاح کے لئے منطقی۔ مہاتما جیوتی پھولے، رائے پھولے، ویرانگم، نرائن، گرو، پری یار، بابائے قوم مہاتما گاندھی، بابا صاحب امبیڈکر کے خیالات ان مصلحوں کے خیالات اور کرداروں کا اثر۔ مرکزی مطالعہ۔ مہاراشٹر، اندھرا پردیش</p>	<p>طالب علموں کو ان عظیم شخصیات کی حیات زندگی سے روشناس کرانا۔ جنہوں نے ذاتی اصلاح پر زور دیا۔ سماج میں رائج سماجی برائیوں کا سماج پر اثر اور ان کے خاتمے کی کوشش سے پیدا شدہ حالات سے روشناس کرانا۔</p>
<p>۱۰- استعمار اور شہری تبدیلی</p>	<p>شہری تشکیل اور نئے شہروں کی ارتقاء۔ نوآبادیادی اصولوں اور اداروں کے اثرات۔ گمر پارک، ایک نرمان، منصوبہ ریلوے، کامپاس، نظام۔</p>	<p>نویس اور بیسویں صدی میں شہر کے ارتقاء کے وضع کی پیشکش۔ شہر کے ارتقاء کے تاریخ سے طالب علموں کو تصویروں کے ذریعہ متعارف کرانا۔ عہد نوآبادیاتی میں نئے نئے قسم کے شہروں کے ارتقاء پر چرچا۔ صنعتی ترقی اور مائیں تلاش سے انسانی زندگی پر پڑنے والے اثر سے روشناس کرانا۔ اور عوام الناس میں اس کی سمجھ بوجھ، تبدیلی کے تئیں سمجھ پیدا کرنا۔</p>

<p>عجائب خانوں کا سیاحت تصویروں کا مشاہدہ ، تاریخی مقاموں کا سیر و تفریح ، آڈیو اور ویڈیو</p>	<p>فن ثقافت آرٹ کے تئیں حسن کے حسن کو پیدا کرنا۔ قدیم فن نگاری آرٹ کے تحفظ اور فروخت کے تئیں بیداری اور عزت کا احساس پیدا کرنا۔</p>	<p>۱۱- میدان فن آرٹ میں تبدیلی فن مصوری ، ادب فن تعمیر نئی تکنیکوں اور اداروں کا اثر۔ آرٹ / کرافٹ درس گاہ ، چھاپے خانے ، مغربی اصول ، تعلیم اور فن قومی یکجہتی ۔ آرٹ فن نمائش ، موسیقی اور رقص کا عوام الناس تک لگاؤ۔ لکھنے کے نئے طریقے تشکیل نو۔</p>
<p>عجائب خانہ / تصویر ویڈیو ، ریڈیو ، فلم ، کتب خانہ ، ٹائل کی پیشکش کی شکل میں</p>	<p>رواداری / تشدد پسند قومیت کے اثر کو سمجھنا۔ سماجی اتحاد کی اہمیت سے روشناس کرانا ، تاریخی واقعوں کے تئیں ادب و احترام کا جذبہ پیدا کرنا۔</p>	<p>۱۲- قومی تحریک (مختصر تبصرہ) قومی تحریک (۱۹۴۷-۱۸۸۵ء) کے درمیان کا تاج پوشی ۔ تحریک کے مختلف پہلوؤں اور اس میں مختلف سماجی طبقوں کی شمولیت</p>
<p>اخبارات سے حاصل اطلاعات اور مطالعہ بحث و مباحثہ ، آپسی بات چیت۔</p>	<p>قومیت کے جذبات کی ضرورتوں کو سمجھنا۔ علاقائی تفریق کے برائیوں سے روشناس کرانا ۔ وسیع پیمانے پر تعلقات کی اہمیت کی سمجھ ، سائنس اور سماجی نظریے کی ارتقا بین الاقوامی بھائی چارگی کو سمجھنا</p>	<p>۱۳- آزادی کے بعد کا بھارت ۱۹۴۷ء کے بعد قومی اور علاقائی فروغ دیگر ملکوں کے ساتھ تعلق مستقبل کے لئے منصوبہ</p>
	<p>جدید ہندوستان کے تاریخ لکھنے کی سمجھ پیدا کرنا۔</p>	<p>۱۴- طرز حیات ہمارے مورچین پروفیسر کالی کینگر دت</p>

☆ مضمون :- جغرافیہ

اکائی	مواد مضمون	مقاصد	سرگرمیاں / وسائل
۱- وسائل	وسائل کیا ہے؟ وسائل اور ان کے اقسام! قدرتی اور انسانی وسائل، قدرتی وسائل کی تقسیم، استعمال اور تحفظ! زمین اور مٹی، پانی، قدرتی نباتات، جنگلی حیات، معدنیات اور ذرائع قوت (عالمی شکلیں، بھارت کے خاص تناظر میں!	وسائل کی اہمیت، تقسیم کے مختلف اقسام اور اس کے تحفظ کی اہمیت سے واقف کرانا!	علاقائی کاشت کے طریقہ کار پیدا کی جانے والی فصلیں اور مقامی صنعت اور دیگر وسائلوں کا علاقائی تجزیہ اور تعارف۔
۲- ہندوستانی کاشت	کاشت کے اقسام! اہم فصلیں، خوردنی فصلیں، ریشے دار فصلیں، توشی فصلیں، تجارتی / نقدی فصلیں۔ کاشت کو متاثر کرنے والے عناصر شمال مغرب بھارت کا خوردنی علاقہ شمال مشرقی بھارت کا چائے کا علاقہ بہار کے کاشت کی خصوصیات۔	ملک کے مختلف حصوں میں پیدا کی جانے والی فصلیں اور ہندوستانی معاش نظام پر اس کے اثرات کی سمجھ پیدا کرنا۔	سفر، تجربہ، تصویر، نقشہ خط و کتابت وغیرہ، علاقائی طرز کاشت کاری پیدا کی جانے والی فصلوں کا مشاہدہ، اعداد و شمار جمع اور رپورٹ تیار کرنا۔
۳- صنعت	صنعت کی ضرورت! خام مال اور سرمایہ کاری کے بنیاد پر سرمایہ کاروں کا درجہ بندی! اہم صنعت اور ان کا تقسیم!	کل کارخانے اور صنعت کی اہمیت سے واقف کرانا۔	کل کارخانے اور صنعت کے مراکز کا تعلیمی سیر و تفریح۔
۴- (الف) لوہا / اسپت صنعت	لوہا اسپت کارخانوں کی قیام کا پس منظر! لوہا اسپت صنعت کی ضرورت کے قیام کے معاون عناصر جھید پور اور بوکارو خاص مطالعہ، معاشی نظام پر اثر	کارخانہ کی شکل میں لوہا، اسپت، کارخانوں کی ضرورت! اہمیت اور اس کے اثرات سے واقف کرانا۔	نقشہ، تصویر تجربہ، سیر و تفریح، لوہا اسپت کارخانوں سے جڑے لوگوں / جماعتوں سے روبرو کرانا۔

اکائی	مواد مضمون	مقاصد	سرگرمیاں/وسائل
۳- (ب) کپڑے کا کارخانہ	کپڑے کے کارخانے کا قیام کا پس منظر اور مسلسل فروغ۔ کپڑا۔ کارخانہ کے قیام میں معاون عناصر۔ کپڑا۔ کارخانہ کی ضرورت/توسیع، کپڑا اکل کارخانے کا معاشی نظام پر اثر احمد آباد، بھاگلپور کا خاص مطالعہ	کپڑا - صنعت کی اہمیت ضرورت اور انسانی زندگی پر پڑنے والے اثرات کی سمجھ پیدا کرنا۔	تصویر اور نقشہ بنا کر کپڑا صنعت کے اہم مراکز کا سیر کرنا اور ان مراکز کے سیاحت کا انعقاد کرنا۔
۳- (ج) انفارمیشن ٹکنالوجی	مواصلاتی ٹکنالوجی کا صنعت کی شکل میں مضر اثرات، ضرورت اور انسانی زندگی پر اثر، مواصلات، علاج و معالجہ، خدمت تحفظ کے حلقہ کے تناظر میں بات چیت	انفارمیشن ٹکنالوجی کی اہمیت، زندگی کے مختلف حلقہ میں اس کے اثرات سے واقف کرانا	تصویر، کمپیوٹر چارٹ، پیپر پر تصویر بنا کر کمپیوٹر کے کاموں کو بتانا
۳- (د) انسانی وسائل	انسانی وسائل کی اہمیت، انسانی وسائل کا ساخت، آبادی کی تبدیلی، تقسیم، کثافت، دینا	انسانی وسائل عالمی ترقی کے اہم ذرائع میں اس سمجھ کو فروغ دینا	بھارت کے نقشے پر کثافت آبادی کو درج کرنا گراف پیپر کی مدد سے تصویر کشی، اعداد و شماری کے اصول کا استعمال
۳- (ہ) ایشیا: ایک مختصر تعارف	ایشیا کی توسیع - سب سے بڑا براعظم! لوگوں کا رہن سہن، زندگی گزارنے کا طریقہ آبادی اور اس سے پیدا ہونے والے مسائل۔	ایشیا براعظم کی خصوصیت مسائل اور تہذیب و تمدن سے واقف کرانا۔	نقشہ، گلوب، بحث مباحثہ، اخبارات، بڑے پیمانے پر بھارت کے تناظر میں کتابوں کا تاریخی تناظر میں مطالعہ، معیاری زندگی کا تجزیہ، اعداد و شمار کا جمع کرنا
۴- نقشے کا کام	خطی تشکیل کی ضرورت اور اہمیت؛ ہسٹوگرام ہتھ، چارٹ	حقائق کو ریاضی اور اعداد و شمار کے ذریعہ آسانی سے مشاہدہ کا سمجھ پیدا کرنا	چارٹ پیپر - گراف پیپر، اعداد و شمار جمع کرنا، بتانا اور تجزیہ کرنا۔

پروجیکٹ: علاقائی زراعت کے طریقے اور فصل چکر پر ایک پروجیکٹ رپورٹ تیار کریں۔ تعمیری صنعتوں کی فہرست بنا کر اس کی ضرورت پر ایک رپورٹ تیار کریں۔

☆ مضمون :- معاشیات

اکائی	مواد مضمون	مقاصد	سرگرمیاں / وسائل
۱- بازار	بازار کا مطلب؟ کاشت بازار، پیچی، آم، کیلا، مکھانہ، دودھ، وغیرہ کا ذخیرہ۔ تھوک تجارت، کھدر تجارت۔ کاشت کاری کے پیداوار کا درمیانی لوگوں کا اثر	کاشت بازار کی کیا اہمیت ہے؟، پیچی، آم، کیلا، مکھانہ، اور جڑی بوٹیوں کی حفاظت اور ذخیرہ کو سمجھانا۔ کھدر، تھوک تجارت کا علم، طالب علموں کو دینا اور اس میں درمیانی لوگوں کے رول کو بتانا۔	طالب علموں کو تھوک اور کھدر تجارت کا براہ راست معائنہ کرایا جاسکتا ہے
۲- معاشی زندگی میں سے کاری بینک کی اہمیت؟ سے کارتہ کیا ہے؟ مختصر میں	سہ کاری بینک کی سمجھ گاؤں کے مہاجن کے چنگل سے بچنے کیلئے سہ کاری بینکوں کے کام رو برد کروانا۔ / قحط سالی کا مقابلہ کرنے اور ذیلی سہکاری کا نظام قائم کرنے میں سہ کاری بینک کا رول۔	گاؤں کے مہاجن کے چنگل سے بچنے کیلئے سہ کاری بینکوں کے کام رو برد کروانا۔ / قحط سالی کا مقابلہ کرنے، ذیلی سہکاری کا نظام قائم کرنے وغیرہ۔ مختلف کاموں میں سہ کاری بینک کس طرح کی جاتی ہے مدد کرتا ہے، سب نقطہ نظر کی جانکاری۔	طریقہ سوالات، سوالات یا عملی سرگرمی آس پاس کے کم از کم دو Co-operative Societies) کا سیر و تفریح کرنے کی رپورٹ تیار کرنی چاہئے۔
سہکاری	ہمارے خاندان میں معاشی ترقی میں رول۔	خاندان کے معاشی ترقی میں معاون	کسان / اس سے جڑے لوگوں سے بات تبادلہ خیال۔
۳- موجودہ معاشی اور سماجی قدریں۔	موجودہ وقت میں تیزی سے معاشی اور سماجی قدروں میں گراوٹ کیوں آرہی ہے، اس کی اصل وجہ اور صل	تیزی سے بڑھ رہی سماجی اور معاشی تبدیلیوں سے طالب علموں کو تعارف کرانا۔	سوالات اور تقریر اصول۔

BIHAR STATE MADRASA EDUCATION BOARD
Apex Tower, Haroon Nagar Sector -2
Phulwari Sharif Patna,

بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ



بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ
اپیکس ٹاور پھلواری شریف پٹنہ